LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE

Au cycle 2

Objectifs de la formation :

- **Poser un consensus** sur des notions-noyaux efficientes de la grammaire pour écrire et lire

- **Engager les élèves dans des activités réflexives grammaticales**

- **Favoriser les interactions** et mobiliser des outils efficaces

Plan :

1. La phrase : définition et utilisation en cycle 2
2. Des activités de réflexion grammaticale
3. « Leçon de grammaire ou pas ? »

CE2 – Reconnaitre le sujet

Exercice 11

Consigne

Trouver le sujet de chaque phrase

Question 1 Les élèves jouent aux billes dans la cour. 1. dans la cour 2. les élèves 3. aux billes 4. jouent	**Question 2** Fatoumata dessine souvent des fleurs. 1. Fatoumata 2. souvent 3. dessine 4. des fleurs
Question 3 Je ramasse des coquillages sur la plage. 1. ramasse 2. des coquillages 3. sur la plage 4. je	**Question 4** La semaine prochaine, la classe de Marius ira au cinéma. 1. la classe de Marius 2. au cinéma 3. ira 4. la semaine prochaine

CM1 – Reconnaitre le sujet

Exercice 24

Consigne : Trouver le sujet de chaque phrase

Question 1 Les spectateurs applaudissent l'exploit avec joie. 1. l'exploit 2. applaudissent 3. les spectateurs 4. avec joie	**Question 2** Nicolas et son cousin jouent souvent à la bataille navale. 1. souvent 2. jouent 3. Nicolas et son cousin 4. à la bataille navale
Question 3 Aujourd'hui, les nombreux voiliers naviguent sur les océans. 1. les nombreux voiliers 2. les océans 3. naviguent 4. aujourd'hui	**Question 4** Regarderais-tu souvent la télévision ? 1. regardais 2. tu 3. la télévision 4. souvent

CE2 – Reconnaitre le verbe conjugué

Exercice 21

Consigne

Trouver le verbe de chaque phrase

Question 1 La semaine prochaine, le garagiste réparera la voiture. 1. le garagiste 2. la voiture 3. réparera 4. la semaine prochaine	**Question 2** Vous avez un animal chez vous. 1. avez 2. chez vous 3. un animal 4. vous
Question 3 Les vaches broutent de l'herbe dans la prairie. 1. broutent 2. dans la prairie 3. les vaches 4. de l'herbe	**Question 4** Victor est un nouvel élève de l'école 1. Victor 2. de l'école 3. un nouvel élève 4. est

CM1 – Reconnaitre le verbe conjugué

Exercice 23

Consigne : Trouver le verbe conjugué de chaque phrase

Question 1 Tous les matins, le facteur distribue le courrier. 1. le facteur 2. tous les matins 3. le courrier 4. distribue	**Question 2** Utilises-tu ton ordinateur en classe ? 1. tu 2. utilises 3. ordinateur 4. classe
Question 3 Noémie et Mehdi ont partagé leurs billes à la récréation. 1. Noémie et Mehdi 2. ont partagé 3. billes 4. récréation	**Question 4** En été, les plantes ne poussent pas dans ce champ. 1. plantes 2. été 3. poussent 4. champ

LA PHRASE

Quelles phrases étudier ?

	Phrase ? O/N	Type	Forme	prototypique O/N
Quel beau petit chat !				
Les enfants mangent du chocolat.				
Café table.				
La souris est mangée par le chat.				
Dans la cour ?				
Attrape le ballon !				
Bonjour.				
La fenêtre n’est pas cassée.				
Ah !				

Formes et types

Types :

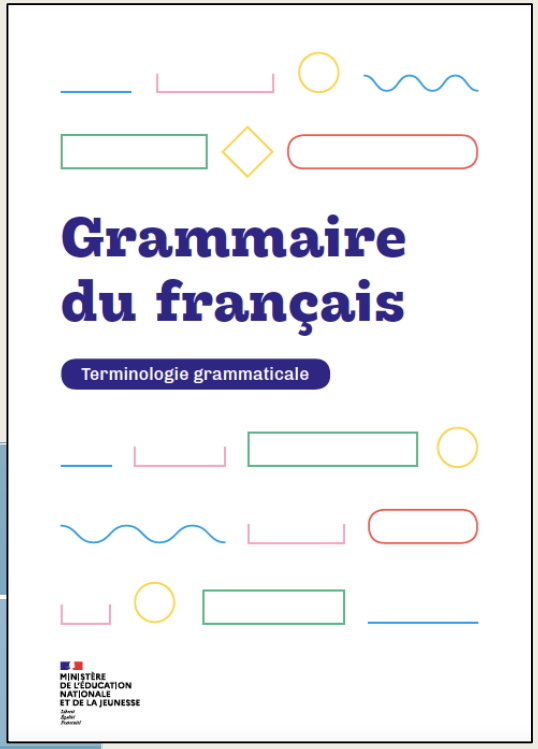
- Déclarative
- Interrogative
- Impérative

! Attention : Exclamative n'est pas un type !

Formes :

- Négative
- exclamative

Phrase simple (verbale / averbale)

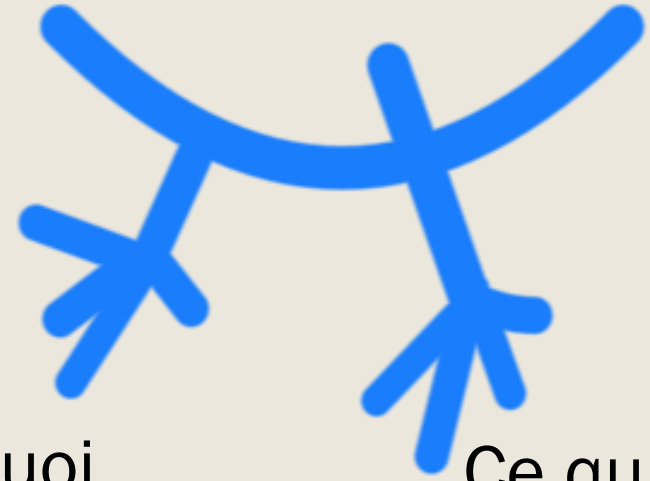


Phrases verbales	Phrases averbale
Nous jouons dans le cour.	Bonjour.
Je mange.	Quel sac ?
Le chat boit du lait.	Ah !

Chaque phrase s'organise autour d'un mot :

- Verbale : autour d'un verbe
- Averbale : autour d'un autre mot (nom, interjection, etc.)

Phrase de base
=
phrase prototypique



De qui, de quoi parle-t-on ?

Ce qu'on en dit

Quel corpus est adapté au cycle 2 ? Pourquoi ?

Les petits garçons prennent une glace au chocolat.

Mes chiens grogneront.

Elles parleront en premier.

Les filles répondirent à la question de la maitresse.

Ils ouvrent la fenêtre.

Les ogres mangent de bon appétit.

Ils attendent le train tous les matins.

Les marins ont mal au cœur.

Les gros chats du voisin entraient souvent chez nous.

Les petits cochons auront peur du loup.

Le gros chat du voisin entrait souvent chez nous.

Le petit chaperon rouge aura peur du loup.

Le chauffeur perd ses clés.

Le père Noël descend par la cheminée.

Elle va bien.

Ma grand-mère marcha doucement.

Mélanie essaie de nombreuses paires de lunettes.

Le jardinier cueille les fraises de ton jardin.

Julien ne finit jamais son bol de lait.

Cet enfant veut du chocolat.

Notion grammaticale : se repérer dans la phrase simple

- BO n°41 du 31 octobre 2024
- Grammaire et orthographe

se repérer dans la phrase simple

CP

- Objectifs d’apprentissage :

S’approprier progressivement la notion de phrase simple et ses trois marqueurs essentiels

- 3 marqueurs
  - *Majuscule initiale*
  - *Ponctuation finale forte (ex ! ? .)*
  - *Sens*

  - *BO n°41 du 31 octobre 2024*

se repérer dans la phrase simple

CE1

- Objectifs d’apprentissage :

Identifier la, phrase simple , en distinguer les principaux constituants et les nommer : GS GV sans distinguer ses derniers entre eux

- Réussite l’élève progresse en lecture à voix haute en s’appuyant sur les signes de ponctuation et les groupes de sens

– *BO n°41 du 31 octobre 2024*

se repérer dans la phrase simple

CE2

- Objectifs d’apprentissage :
- Identifier la, phrase simple , en distinguer les principaux constituants et les nommer : GS GV sans distinguer ses derniers entre eux
- Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et reconnaitre les marques du discours rapporté (« … »)

  – *BO n°41 du 31 octobre 2024*

- Réussite

Il repère dans un texte les marques de passages au discours direct.

COMMENT ENSEIGNER À NOS ÉLÈVES LA NOTION DES CONSTITUANTS DE LA PHRASE ?

ACTIVITÉS DE RÉFLEXION GRAMMATICALE

Patrice GOURDET
Cergy Paris Université (CYU)
Janvier 2026

Activité 1

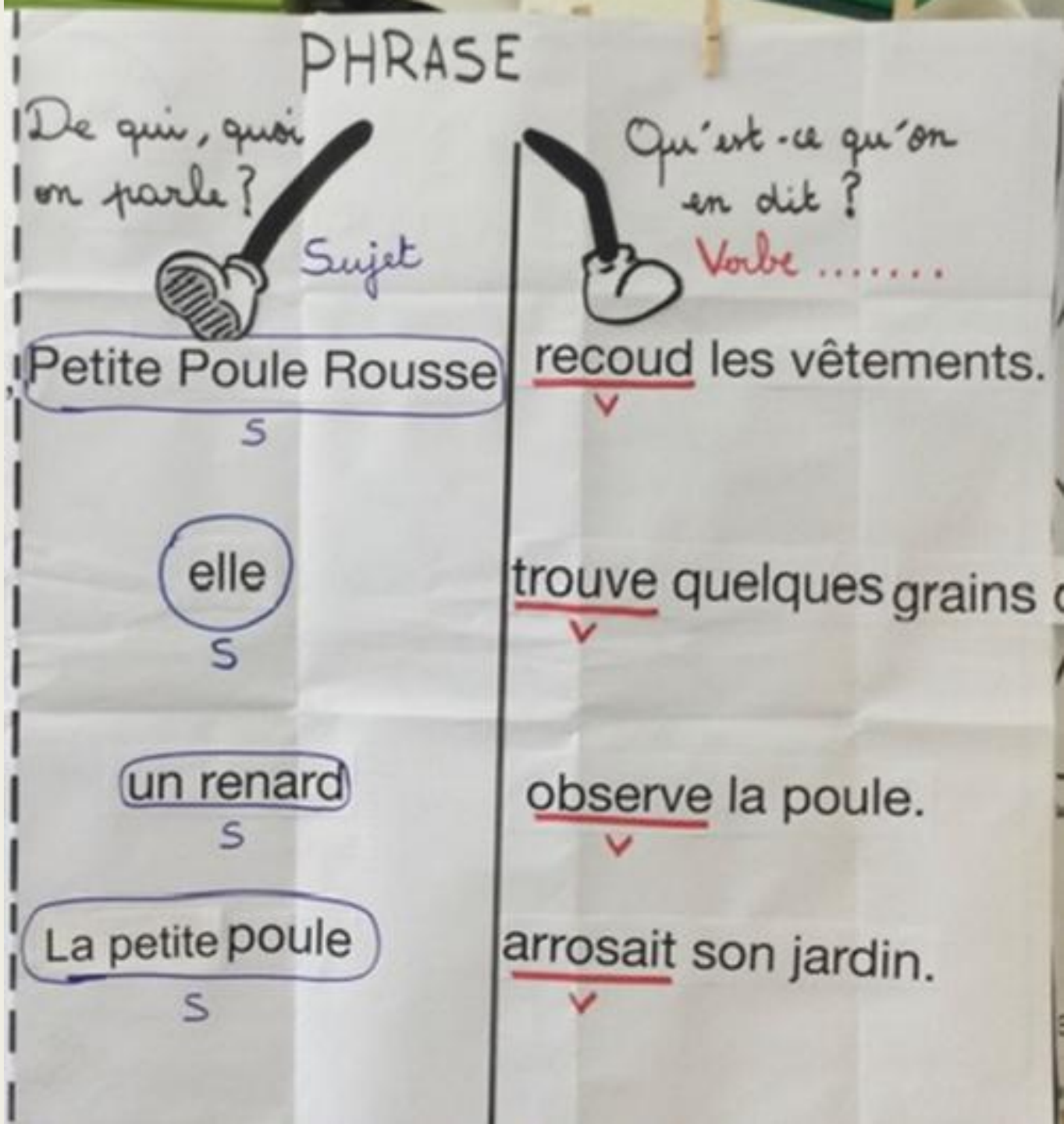
De qui, de quoi parle-t-on ? Ce qu'on en dit

Les petits garçons prennent une glace au chocolat.
Mes chiens grogneront.
Les élèves ont répondu à la question de la maitresse.
Ils ouvrent la fenêtre.
Les ogres mangent des bonbons.
Ils attendent le train.
Les marins ont mal au cœur.
Les petits cochons auront peur du loup.

De quoi parle-t-on ?		Qu'est-ce qu'on en dit ?
Les petits garçons		prennent une glace au chocolat.
Mes chiens		grogneront.
Les élèves		ont répondu à la question de la maitresse.
Ils		ouvrent la fenêtre.
Les ogres		mangent des bonbons.
Ils		attendent le train.
Les marins		ont mal au cœur.
Les petits cochons		auront peur du loup.



Un exemple de trace écrite au CE1



EN S’AIDANT DE LA LECTURE A VOIX HAUTE

Dimensions de la fluence d'après Erika Godde

- Décodage
- Vitesse
- *Phrasé*
- ***Expressivité***

Quelles composantes de la la lecture à voix haute permettent aux élèves de se repérer dans la phrase simple ?

- Le déchiffrage (automatisation de la lecture),
- L'articulation,
- L'intonation,
- Ponctuation : rappel des signes de ponctuation et leur signification,
- Les groupes de souffles (les unités de sens) dès le CP,
- Les liaisons,
- Le codage : de la ponctuation, des pauses, de l'intonation de la voix, des liaisons,
- L'avance oculaire (C 3)
- Parler, lire pour être audible,

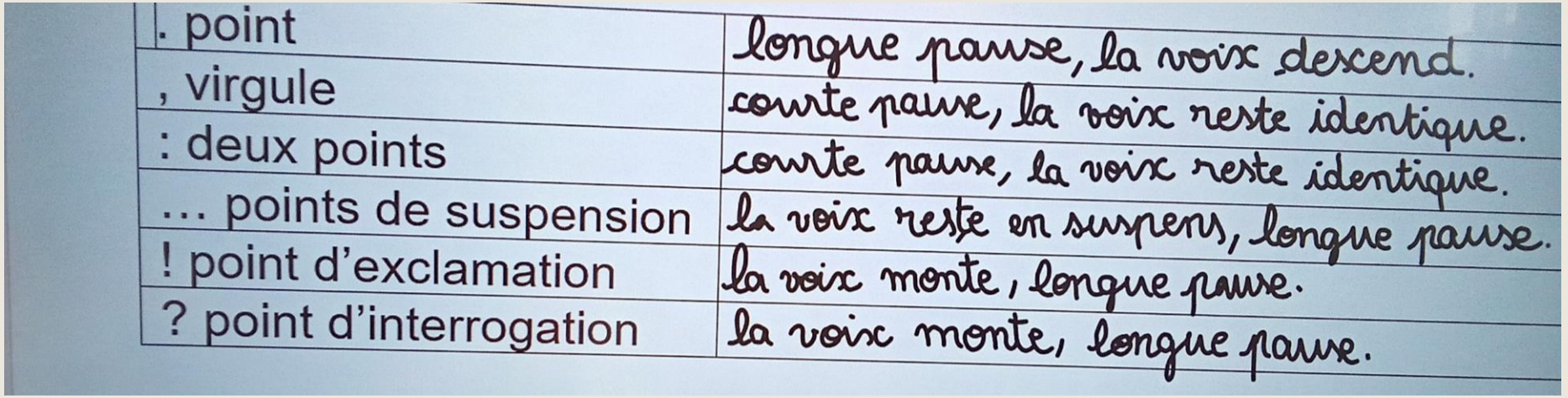
Quelles composantes de la la lecture à voix haute permettent aux élèves de se repérer dans la phrase simple ?

- Le déchiffrage (automatisation de la lecture),
- L'articulation,
- L'intonation,
- **Ponctuation : rappel des signes de ponctuation et leur signification,**
- **Les groupes de souffles (les unités de sens) dès le CP,**
- Les liaisons,
- **Le codage : de la ponctuation, des pauses, de l'intonation de la voix, des liaisons,**
- L'avance oculaire (C 3)
- Parler, lire pour être audible,

La ponctuation

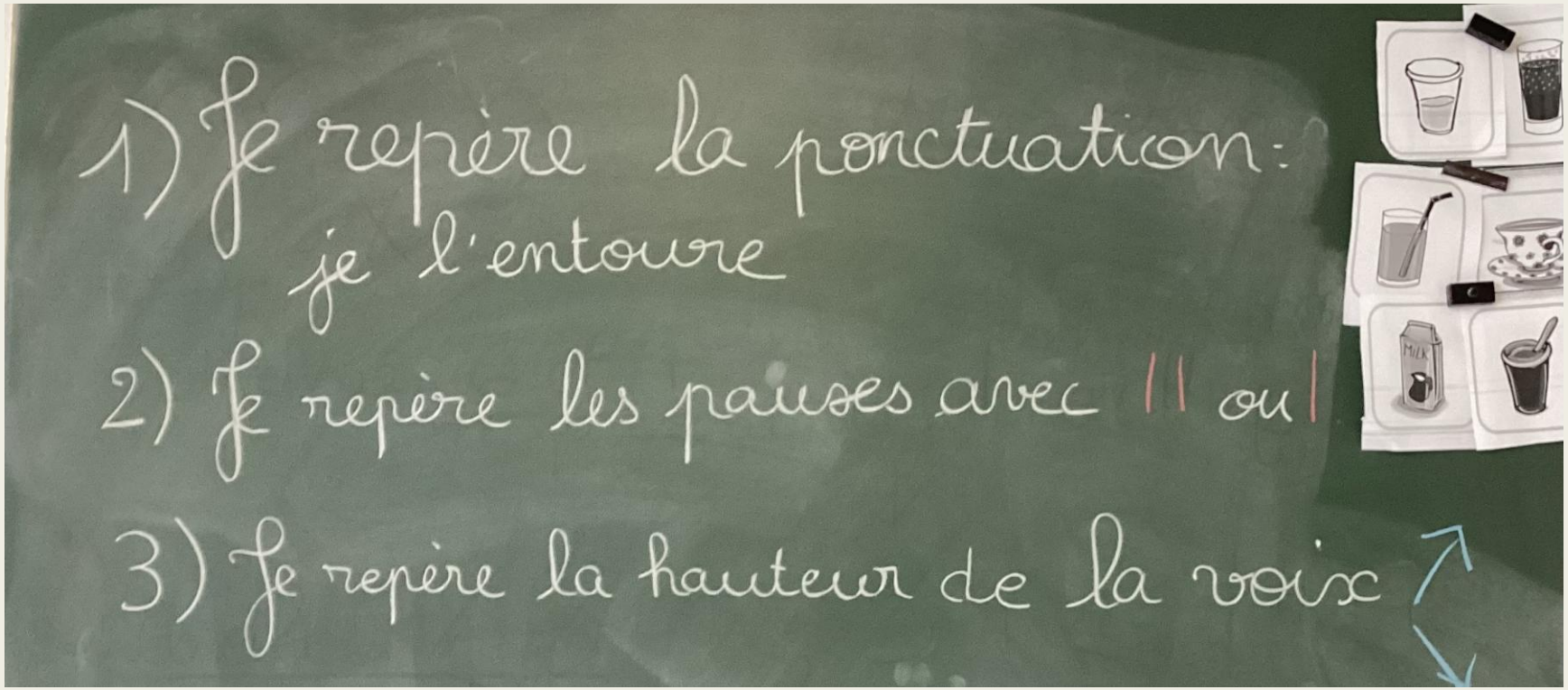


LE PHRASÉ

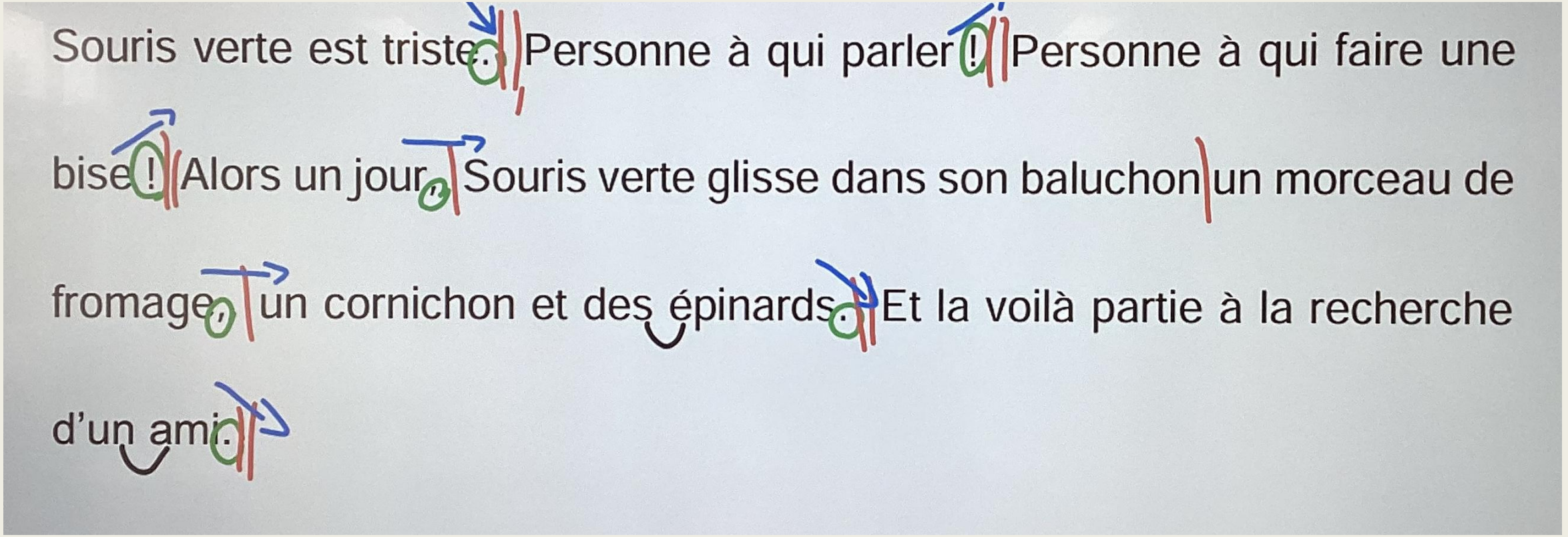


. point	longue pause, la voix descend.
, virgule	courte pause, la voix reste identique.
: deux points	courte pause, la voix reste identique.
… points de suspension	la voix reste en suspens, longue pause.
! point d'exclamation	la voix monte, longue pause.
? point d'interrogation	la voix monte, longue pause.

Les fonctions de la ponctuation

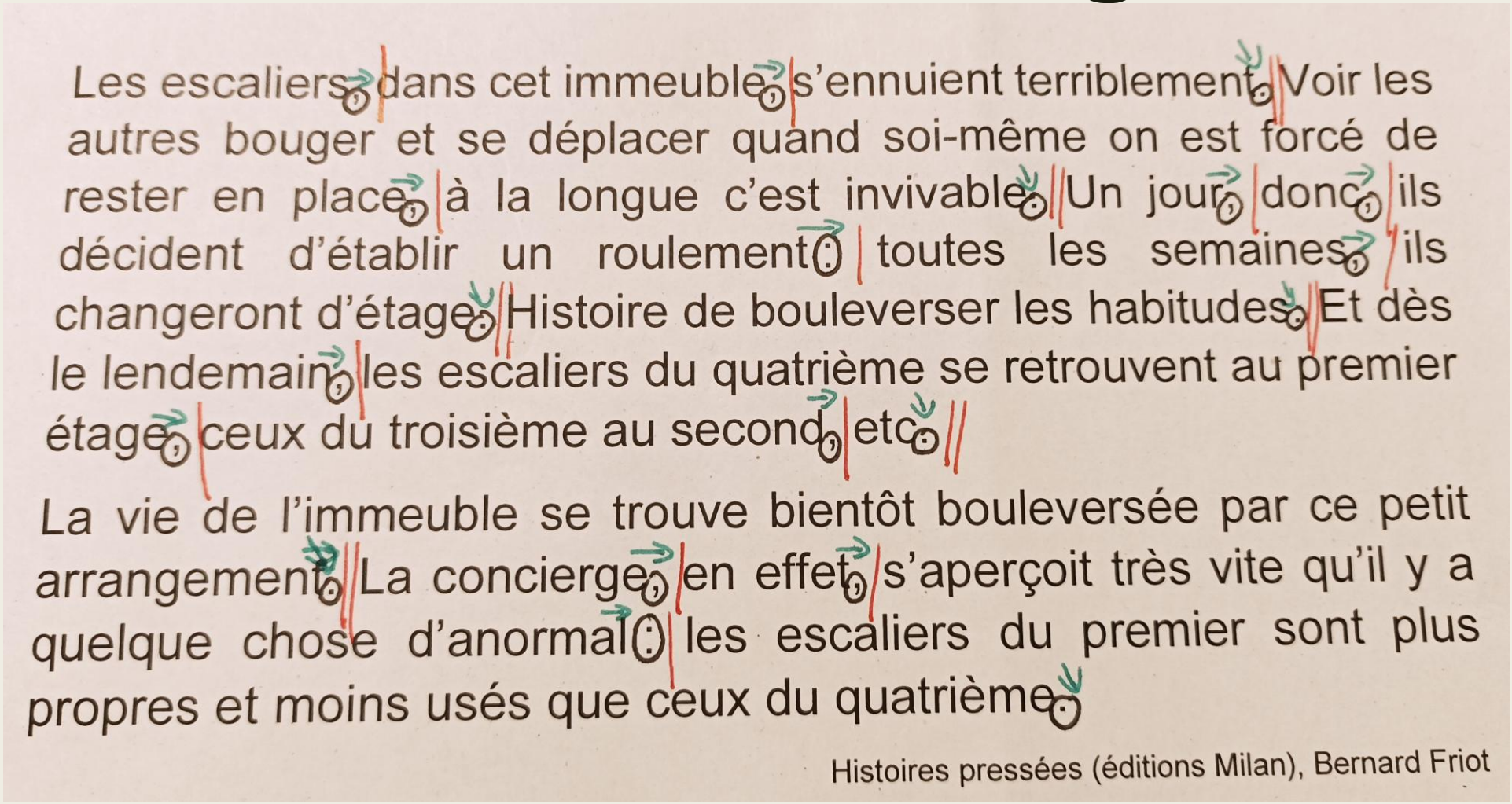


Les étapes du codage d'un texte



Texte codé en collectif

Les groupes de souffle : copier le texte sans codage



Les escaliers dans cet immeuble s'ennuient terriblement. Voir les autres bouger et se déplacer quand soi-même on est forcé de rester en place à la longue c'est invivable. Un jour donc ils décident d'établir un roulement : toutes les semaines ils changeront d'étage. Histoire de bouleverser les habitudes. Et dès le lendemain les escaliers du quatrième se retrouvent au premier étage ceux du troisième au second etc.

La vie de l'immeuble se trouve bientôt bouleversée par ce petit arrangement. La concierge en effet s'aperçoit très vite qu'il y a quelque chose d'anormal : les escaliers du premier sont plus propres et moins usés que ceux du quatrième.

Histoires pressées (éditions Milan), Bernard Friot

Les groupes de souffle

Les escaliers dans cet immeuble s'ennuient terriblement. Voir les autres bouger et se déplacer quand soi-même on est forcé de rester en place à la longue c'est invivable. Un jour donc ils décident d'établir un roulement : toutes les semaines ils changeront d'étage. Histoire de bouleverser les habitudes. Et dès le lendemain les escaliers du quatrième se retrouvent au premier étage ceux du troisième au second etc.

La vie de l'immeuble se trouve bientôt bouleversée par ce petit arrangement. La concierge en effet s'aperçoit très vite qu'il y a quelque chose d'anormal : les escaliers du premier sont plus propres et moins usés que ceux du quatrième.

Histoires pressées (éditions Milan), Bernard Friot

Souris verte est triste.
Personne à qui parler.
Personne à qui faire une bise !
Alors un jour,
Souris verte glisse
dans son baluchon
un morceau de fromage,
un cornichon
et une rondelle de saucisson.
Et la voilà partie,
à la recherche d'un ami.

Extrait de « Veux-tu être mon ami ? » d'Eric Battut

Les groupes de souffle et les groupes de sens

SUITE DES ACTIVITÉS DE RÉFLEXION GRAMMATICALE

Activité 2 :

- **A partir de phrases qui ont le même type de sujet comme la 3ème personne du singulier, séparer et recomposer de nouvelles phrases**

Étape n°1	les élèves travaillent sur les phrases et séparent les deux pattes
Étape n°2	deux boites sont constituées (une pour la première patte – le sujet de la phrase – l'autre pour la seconde patte)
Étape n°3	les élèves tirent au hasard une première patte (boite N°1) puis une seconde patte (boite N°2) et compose une nouvelle phrase (qui sera toujours acceptable sur le plan grammatical mais peut poser de problèmes au niveau du sens)
Étape n°4	Collectivement ou en groupe, les élèves doivent écrire (inventer) une ou plusieurs phrases à placer avant ou après celle constituée à l'étape 3 pour rendre la phrase acceptable sur le plan sémantique

« La phrase à deux pattes » : Activités 3 et 4

De qui, de quoi parle-t-on ?		
Le petit garçon		
Mon chien		
Elle		
Jules		
Il		
L'ogre		
Il		

De quoi parle-t-on ?

Qu'est-ce qu'on en dit ?



LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ



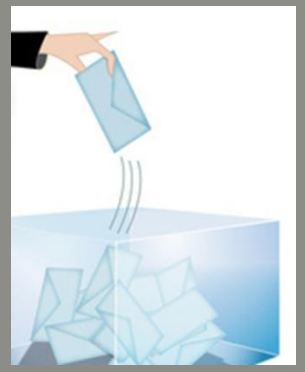
Le groupe sujet (GS) : la fonction sujet

- **Approche sémantique :**
  Quand le verbe exprime une action, le sujet désigne l'entité qui accomplit cette action.
  Quand le verbe décrit un état, le sujet désigne l'entité qui présente cet état.
  *Le chat joue avec la pelote de laine. * L'église domine la vallée.*

- **Approche morpho-syntaxique :**
  Le sujet détermine l'accord du verbe.
  *Je mange. Nous mangeons. *J'aime le chocolat. Il aime le chocolat.*

- **Place du sujet :**
  Le sujet précède directement le verbe.
  *Vous mangez un gâteau. *Vous ne mangez pas de gâteau.*

Activité 3 :



A partir de phrases qui ont le même type de sujet, séparer et recomposer de nouvelles phrases mais cette-fois ci le sujet est au pluriel

De qui, de quoi parle-t-on ?	
Les petits garçons	
Mes chats	
Nous	
Jules et Samira	
Ils	
Les princesses	
Il	

La fonction sujet peut-être tenue par :
- un mot
- Plusieurs mots

Activité 3 bis

Ou partir des extractions de la première patte (sujet) : remplacer el GS par un GN en fonction sujet ou un pronom personnel en fonction sujet

De qui, de quoi parle-t-on ?	
Le petit garçon	Muhamed
Mon chien	Il
Elle	La jolie fleur rouge
Jules	Il
Il	Le gros ballon

Activité 4 :

A partir de phrases qui ont le même type de groupe sujet, observer des sujets au pluriel

De qui, de quoi parle-t-on ?	
Les petits garçons	
Mes chats	
Nous	
Jules et Samira	
Ils	
Les princesses	
Des poissons	

Les marques du pluriel :

- La marque du S
- Les déterminants au pluriel
- Les pronoms du pluriel

« La phrase à deux pattes » : Activité 5

		Qu'est-ce qu'on en dit ?
		prend une glace au chocolat.
		est dans sa niche.
		parlera en premier.
		répondit à la question de sa maitresse.
		chante.
		mange de bon appétit.
		attend le train tous les matins.

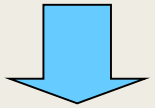
De quoi parle-t-on ?

Qu'est-ce qu'on en dit ?



Repérer le verbe dans la phrase

La transformation dans le temps



Le garçon mangeait avec une amie.

ne pas

Demain...

Le garçon mangera avec une amie.

ne pas

Vérification N°2 = l'encadrement par la négation

La variation dans le temps du verbe est propre à cette partie du discours et repérable assez facilement sur le plan phonologique.

Un enfant de 6 ans sait conjuguer il ne sait simplement pas écrire ce qu'il conjugue.

Activité 5 :

- **S’intéresser à la seconde patte**

Phrase à 2 pattes avec un sujet au singulier			*Phrase à 2 pattes avec un sujet au pluriel*	
Mon chien	grognera.		Mes chiens	grogneront.
Anissa	prend une glace au chocolat.		Anissa et Jules	prennent une glace au chocolat.
Le marin	a mal au cœur.		Les marins	ont mal au cœur.
Jules	répondit à la question de la maitresse.		Jules et Anissa	répondirent à la question de la maitresse.
Il	ouvre la fenêtre.		Ils	ouvrent la fenêtre.
L’ogre	mange des bonbons.		Les ogres	mangent des bonbons

RÉINVESTI EN SITUATION D'ÉCRITURE

COMMENT PRODUIRE UNE PHRASE SYNTAXIQUEMENT CORRECTE ET AVEC UNE ORTHOGRAPHE CORRECTE ?

Constellation 1

2025-2026

ENCODER UNE PHRASE

Dans l'année chaque élève :

- participe, dès le **CP**, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ;
- produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.

CE1

- **Produire des écrits**

Dès les premières semaines - Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots.

Dès la période 1 - Écrire un texte court de une à trois phrases.

Au cours des périodes 1 à 5 - Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchainement de plusieurs phrases.

- Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance. orthographique, révision après retours immédiats du professeur.

En fin d'année Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit.

CE2

- **Produire des écrits :**

Développer **tout au long de l'année** les compétences qui lui permettront **en fin d'année** :

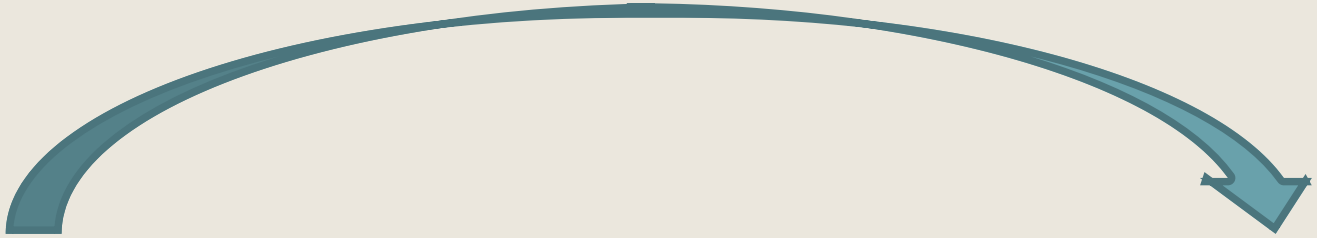
☐ d'écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire ;

☐ de rédiger quelques phrases qui permettent d'entrainer les automatismes appris en grammaire et orthographe ;

☐ d'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture ;

☐ de relire son texte méthodiquement.

Encoder une phrase qui tienne debout…



RÉDACTION

Les élèves choisissent la phrase

Encodage d'une phrase élaborée collectivement (ex. : compte-rendu de sortie…)	Production écrite d'une phrase élaborée individuellement à partir d'un réservoir de mots et/ou d'une structure donnée en amont	Production écrite d'une phrase inventée par l'élève

Selon Bernadette Kervyn
Maître de conférence en sciences du langage
Université de Bordeaux

De qui, de quoi parle-t-on ?



Ce qu'on en dit

LES OUTILS

Fiche de préparation

Séance : La phrase à deux pattes

Séance la phrase à deux pattes

Objectif : reconnaître les principaux constituants de la phrase.

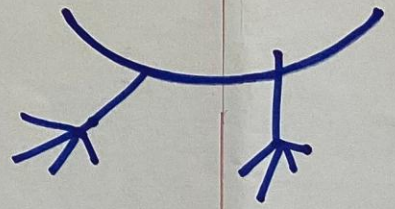
But : écrire une phrase syntaxiquement correcte (qui tient debout).

Durée totale estimée : entre 30 et 45 minutes

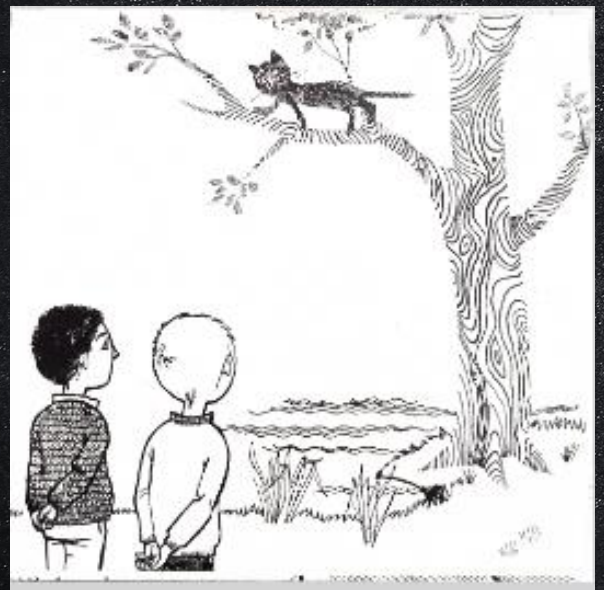
Phase	Déroulement
Présentation du projet de formation et du projet d'écriture	Explication du projet de formation des enseignants. Expliciter le projet d'écriture : **Objectif :** Savoir reconnaitre les principaux constituants de la phrase. **Annoncer l'objectif d'apprentissage aux élèves :** « Aujourd'hui, nous allons apprendre à reconnaitre, à identifier, à repérer de quoi est constituer une phrase ».
1) Jeu du Transformator (jeu proposé par Solveig Lepoir-Duc)	**Consigne :** « Aujourd'hui, nous allons fabriquer une phrase avec un ensemble des mots proposés qui « tiennent debout » (notion de phrases à deux pattes). P 9 du diaporama la chat joue avec voisin le souris du
2) Phase collective avec lecture des phrases	En collectif, repérer les phrases qui tiennent debout : c'est le contrôle qualité. Il faut comprendre l'histoire même si elle est humoristique, originale, farfelue, imaginaire. P 10 du diaporama **Questionner les élèves :** - De quoi parle-t-on dans cette phrase ? - Et qu'est qu'on en dit ?
3) Institutionnalisation	De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ? Faire des exemples avec les élèves et l'associer aux 2 questions (sur ardoise). Ratus est un rat Le chat mange la souris Je lis un livre passionnant

3) Exercices Par binôme	 De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ? Les petits garçons prennent une glace au chocolat. Mes chiens grogneront. Elles parleront en premier. Les filles répondirent à la question de la maitresse. Ils ouvrent la fenêtre. Les ogres mangent de bon appétit. Ils attendent le train tous les matins. Les marins ont mal au cœur. Les gros chats du voisin entraient souvent chez nous. Les petits cochons auront peur du loup. Prévoir une feuille support par binôme avec 2 colonnes et la symbolique des 2 pattes.
5) Bilan	**Que retenez-vous de la séance qui vous servira pour le projet d'écriture sur lequel on est ?**

De quoi parle-t-on ?	Qu'est-ce qu'on en dit ?
Ratus	est un rat.
Le chat gris	mange la souris.
Je	lis un livre.



LES OUTILS









Images séquentielles de 1 à 4

« Que se passe-t-il ? sur cette dernière image »
Alors si on veut écrire une phrase collectivement « de quoi parle-t-on ? »
Lister les idées
« Ce qu'on en dit ? »
Lister les idées
« Il va falloir faire des choix pour écrire la phrase, que garde-t-on ? »
Ecrire au tableau la phrase choisie.

Que se passe-t-il? ….

De quoi parle-t-on ?		Qu’est-ce qu’on en dit ?
Le petit garçon		prend une épuisette.
Le chat		tombe dans l’eau.
Il		est sous l’eau.
Jules		rigole.
Paul		sauve le chat.

Une tentative de mise en correspondance Notions – Attentes institutionnelles

Notions	*BO n°41 du 31 octobre 2024*	*Pistes ARG*
La ***phrase***	3 marqueurs (majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens)	La phrase à 2 pattes pour aller vers la fonction sujet et la fonction autour du verbe conjugué (aborder plus tard les pattes additionnelles = compléments circonstanciels)
La fonction *sujet* (le mot ou les mots qui jouent le rôle de sujet)	S'initier à la l'identification de la relation sujet-verbe	La phrase à 2 pattes permet d'isoler des sujets et d'analyser tous les éléments qui peuvent endosser ce rôle syntaxique
	S'initier à la l'identification de la relation sujet-verbe – observation des effets des transformations liées [...] aux personnes	Au sein de phrases à 2 pattes, des observations de variations du nombre du sujet (singulier-pluriel à la 3e personne) permettent d'observer l'impact sur le verbe conjugué
Le ***groupe nominal***	Reconnaitre le GN (déterminant/nom/adjectif) – chaine d'accords Comprendre les notions de singulier et pluriel Comprendre les notions de masculin et de féminin	Souvent la 1ère patte d'une phrase est tenue par un groupe nominal > extraction – observation des GN en variation en nombre puis plus tard en genre (tri)
La fonction « ***verbe conjugué*** » avec ou sans les **compléments-attributs**	Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : **groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux.**	Travail sur la 2ème patte de la phrase. Isoler, manipuler (variation dans le temps, négation), repérer le verbe conjugué – lien avec le sujet (cf. ci-dessus)
		Travail sur la caractérisation des compléments du verbe conjugué – repérer puis manipuler (déplacement-suppression-pronominalisation) pour décider si un groupe de mots est complément du verbe ou pas...
La fonction ***sujet*** – GN et pronoms	substitution : *La maitresse raconte une histoire aux enfants.* → *Elle raconte une histoire aux enfants.*	Manipulation syntaxique > remplacer un GN en fonction sujet par un pronom en fonction sujet
La ***phrase*** et les ***classes de mots***	Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom	À partir de phrases écrites et lues par les élèves procéder à des commutations pour enrichir les classes grammaticales (analogies) > commutation sur un axe paradigmatique > la nouvelle phrase est telle sémantiquement correcte / syntaxiquement correcte
Fonctionnement du ***verbe conjugué***	Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif. - Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif *être et avoir* et les verbes du premier groupe. Page 21	Travail sur les marques de personne (utilisation des bandelettes) puis sur les marques de temps – isoler le radical – regrouper les verbes selon leurs fonctionnements morphologiques

Patrice Gourdet-Maitre de conférence en sciences du langage

LES 8 NOTIONS DU CYCLE 2

	CP	CE1	CE2	ARG
Mot	- Classe de mots (N,V,A, D, PP)	- Classe de mots (N,V,A, D, PP)	- Classe de mots (N,V,A, D, PP + Adv)	Tri de mots à visée grammaticale
	- Genre et nombre			Lettres finales sonores Valeur d'une lettre
	- Formes verbales	- Formes verbales	- Formes verbales	Morphologie verbale Dictée réflexive
Groupe de mots	- Chaines d'accord dans le GN	- Identifier GN et chaine d'accord	- Reconnaitre le GN (DNA) et chaines d'accord	Lettres finales sonores Valeur d'une lettre
Phrase	- Notion de phrase simple	- Phrase simple et constituants (sans les nommer)	- Phrase simple et constituants (SV Cplt)	La phrase à deux pattes
	- 3 types de phrases	- 3 types de phrases	- 3 types de phrases	
	- Forme de phrases	- Forme de phrases	- Forme de phrases	
	- Relation sujet/verbe	- Relation sujet/verbe	- Relation Sujet/verbe	La phrase à deux pattes Dictée réflexive
Texte			Discours rapporté	

Notions grammaticales aux cycles 2 et 3

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Mot	- Classe de mots (N, V, A, D, PP) - Genre et nombre - Formes verbales	- Classe de mots (N, V, A, D, PP) - Formes verbales	- Classe de mots (N, V, A, D, PP + Adv) - Formes verbales	- Notion de nature (N, V, A, D, PP, Adv) **- Les déterminants** - Formes verbales	- Notion de nature (N, V, A, D, PP, Adv, **prépositions**) - Les déterminants - Formes verbales
Groupe de mots	Chaines d'accord dans le GN	Identifier GN et chaine d'accord	- Reconnaitre le GN (DNA) - Chaines d'accord	- Reconnaitre le GN (DNA) - Chaines d'accord	GN : **expansions du nom (complément du nom, adj épithète)**
Phrase	- Notion de phrase simple - 3 types de phrases - Forme de phrases - Relation sujet/verbe	- Phrase simple et constituants (sans les nommer) - 3 types de phrases - Forme de phrases - Relation sujet/verbe	- Phrase simple et constituants (S V Cplt) - 3 types de phrases - Forme de phrases - Relation Sujet/verbe	- Phrase simple et constituants (S, V, CO, **CC**) **- Types de sujets** **- COD, COI** **- Notion de fonction** - Accord sujet-verbe	- Phrase simple et constituants (S, V, CO, **CCL, CCT, CCC**) **- Phrase complexe** - Types de sujets **(sujets inversés)** - COD, COI, **attribut** - Notion de fonction - Accord sujet-verbe
Texte			Discours rapporté	- 3 types de phrases - Formes de phrases	- Idem avec des corpus plus complexes

8 notions au cycle 2
(+ le discours rapporté au CE2)

2 notions supplémentaires au CM2,
des approfondissements et l'introduction des métatermes

« LEÇON DE GRAMMAIRE OU PAS ? »

Dans les manuels ?

En grammaire, comment mettre en activités réflexives nos élèves à partir des exercices proposés dans le manuel ?

CATEGORISATION DES TACHES D'EXERCICES (selon Patrice GOURDET) :

1. Restituer la forme normée
2. Identifier
3. Transformer
4. Produire avec des contraintes grammaticales
5. Expliciter - Justifier
6. Dictée

En grammaire, comment mettre en activités réflexives nos élèves à partir des exercices proposés dans le manuel ?

CATEGORISATION DES TACHES D'EXERCICES (selon Patrice GOURDET) :

1. Restituer la forme normée
2. Identifier
3. **Transformer**
4. **Produire avec des contraintes grammaticales**
5. **Expliciter - Justifier**
6. Dictée

FSU SNUipp

Leçon de grammaire...



Morgane BEAUMANOIR-SECQ
Maîtresse de conférence en sciences de l'éducation et de la formation- Spécialiste en didactique de la grammaire
Université Paris Cité

Morgane BEAUMANOIR SECQ
Maîtresse de conférence en sciences du langage
Paris Cité Université



Morgane BEAUMANOIR SECQ
Maîtresse de conférence en sciences du langage
Paris Cité Université

Les gestes pro

Comment faire évoluer ou transformer les exercices des manuels pour que les élèves soient en activités réflexives ?

Manipulation	Question à poser	Exemple
Substitution	« Que peut-on mettre à la place ? »	Le garçon → Il
Déplacement	« Peut-on déplacer ce groupe ? »	Dans la cour, les élèves jouent.
Suppression	« Peut-on enlever ce groupe ? »	Le petit chat dort.
Transformation	« Que se passe-t-il si on change… ? »	Le chat mange → Les chats mangent
Comparaison	« Qu'est-ce qui change / ne change pas ? »	Le chat / Les chats

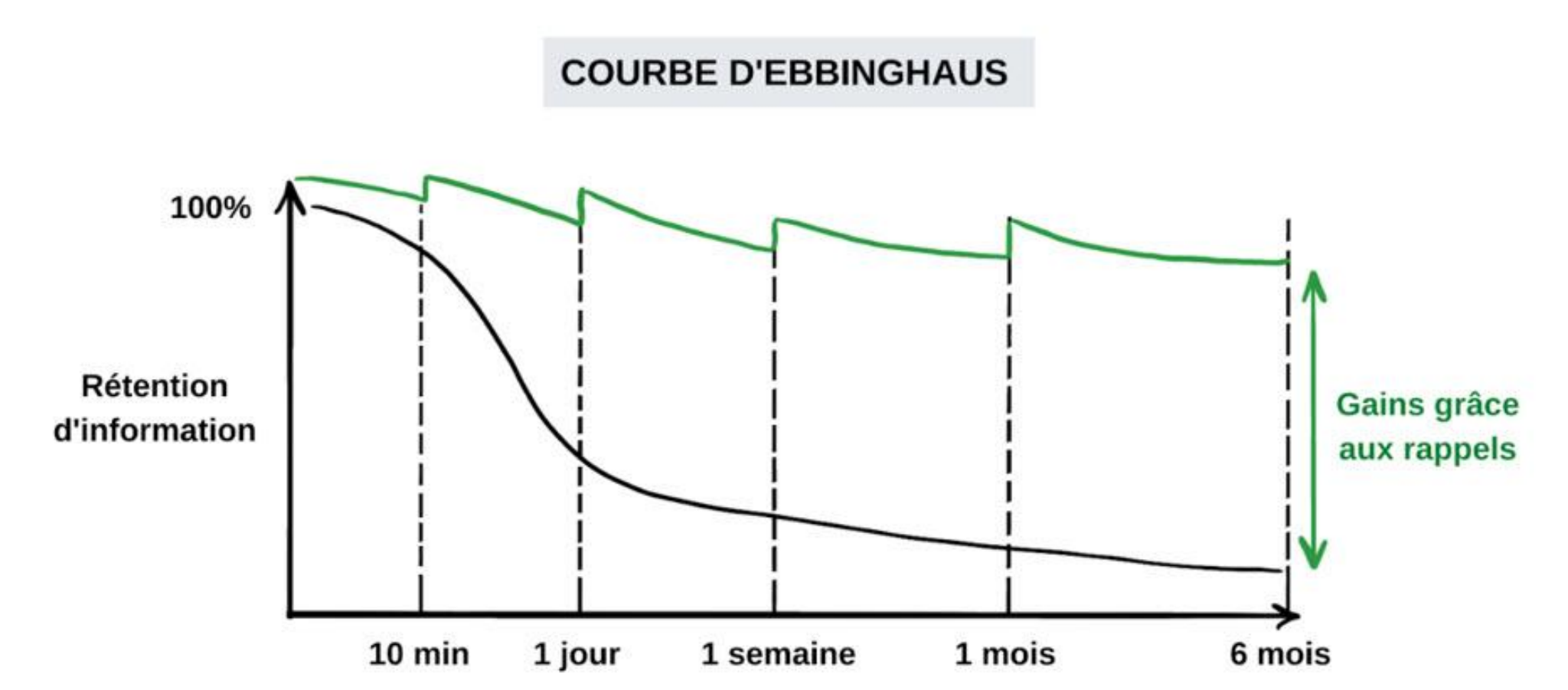
Démarche proposée *(par P. Gourdet*



CHERCHER – OBSERVER – MANIPULER - COMPRENDRE Durée : 45 minutes (1 à 2 par semaine)	Séances qui doivent permettre de réfléchir (tri-classement-comparaison…) sur le fonctionnement de la langue (régularités) – démarche inductive (analogies) > viser une notion précise.
S'ENTRAINER - MANIPULER - EXPLICITER Durée : 15 à 20 minutes (chaque jour)	Séances d'activités de réflexion grammaticales (ARG) avec des temps courts collectifs pour expliciter et réinvestir des règles de fonctionnement
STRUCTURER – RÉINVESTIR - MANIPULER Durée : 30 minutes (1 à 2 par semaine)	Séances en faisant des liens d'autres (sous)domaines, pour permettre aux élèves de réinvestir les connaissances (différenciation possible, exemple en production d'écrits).
https://eduscol.education.fr/document/14269/download	

3 types de séances à articuler chaque semaine : type 1 Chercher - Type 2 S 'entrainer - Type 3 Structurer

Mémoriser sur le long terme



Programmes : Grammaire et orthographe

« Au cycle 2, la première étape de l'enseignement de la grammaire vise à faire comprendre aux élèves le système de la langue et, plus précisément, les deux éléments obligatoirement constitutifs de la phrase simple la plus élémentaire, à savoir le groupe sujet (GS) et le groupe verbal, qui comprend le verbe et les compléments du verbe : le complément d'objet direct (COD), le complément d'objet indirect (COI) et l'attribut du sujet. Au cycle 2, l'objectif est de reconnaitre ces deux groupes, sans distinguer les différents compléments du verbe. L'étude des compléments circonstanciels est réservée au cycle 3. «

Programmes : Grammaire et orthographe

L'enseignement doit se fonder sur des énoncés simples et prototypiques. Leur collecte, leur manipulation, régulière et répétée tout au long du cycle, permettent l'acquisition des structures fondamentales de la langue. Elles sont réinvesties dans les activités langagières. Les élèves comprennent que communiquer oralement, lire et écrire impliquent de respecter des règles et des normes.

Programmes officiels

Construction

Cours élémentaire première année

Se repérer dans la phrase simple

Objectifs d'apprentissage
– Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux.

Consolidation

Cours élémentaire deuxième année

Se repérer dans la phrase simple

Objectifs d'apprentissage
– Identifier la phrase simple et reconnaitre ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux.



Morgane BEAUMANOIR SECQ
Maîtresse de conférence en sciences du langage
Paris Cité Université


MERCI