

# **EVALUATION** des élèves de **GRANDE SECTION**

**Exercices proposés en JANVIER**

## **Fichier élève**

Ecriture du prénom

Dessin du bonhomme

Représentation d'une syllabe dans un mot

Repérage d'une syllabe dans un mot

Localisation d'un phonème dans un mot

Liens phonie/graphie

Encodage

Images séquentielles

## EVALUATION DES ELEVES DE GRANDE SECTION

Réseau d'Aides Spécialisées de la circonscription de Montbéliard 4

**NOM** : ..... **Prénom** : .....

Date de naissance : ..... Date d'examen : .....

Age réel : .....

Ecole : .....

<b>Epreuves</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Représentation d'une syllabe dans un mot							
Repérage d'une syllabe dans un mot							
Localisation d'un phonème dans un mot							
Correspondance phonie/graphie							
Images séquentielles							

**Ecriture du prénom** (épreuve non cotée) : **capitales** : oui – non / **cursives** : oui –non

**Dessin du bonhomme** (épreuve non cotée) : .....

**Encodage** (épreuve non cotée) : stades d'Emilia Fereiro.....

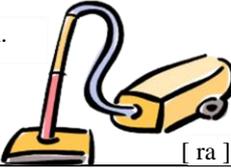
### 1 – ECRITURE DU PRENOM (sans modèle, en capitales et/ou en cursives)

*Attendu de fin de cycle : écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.*

## **2 – DESSIN DU BONHOMME**

### 3 - REPRESENTER DES SYLLABES - *Attendu de fin de cycle : discriminer des sons (syllabes).*

Consigne : Trace le nombre de syllabes que tu entends quand tu dis les mots qui correspondent aux dessins.

Ex.  [la]		 [ɛs]	
Ex.  [ra]		 [di]	
 [su]		 [pi]	
 [sɔ]			

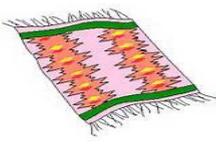
### 4 - LOCALISER UNE SYLLABE – *Attendu de fin de cycle : discriminer des sons*

Consigne : Dans les syllabes que tu viens de dessiner, fais une croix là où tu entends les syllabes que je te dis.

### 5 - LOCALISATION D'UN PHONEME

*Attendu de fin de cycle : discriminer des sons (sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).*

Consigne : Fais une croix là où tu entends le phonème que je te dis.

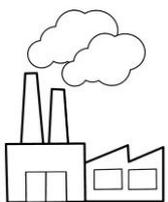
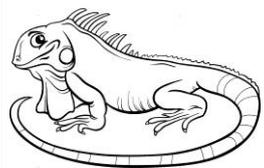
Ex.  [u]	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	 [l]	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ex.  [s]	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	 [r]	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
 [i]	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	 [j]	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
 [a]	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	 [ʃ]	<input type="radio"/> <input type="radio"/>

### 6 – LIEN PHONIE/GRAPHIE

*Attendu de fin de cycle : écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.*

Consigne : Entoure la lettre qui correspond au premier son du mot que je te dis.

L	T	E	R	U	A	R	O	S	M	F	U	M	S	R	O
Ex : 				Ex : 											

A	E	U	T	U	S	O	A	L	I	O	U	S	I	U	O
															

### 7 – ECRITURE TATONNEE

*Attendu de fin de cycle : écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.*

Consigne : Écris comme tu penses les mots demandés. ( ami, pyjama et rue )





## **8 – IMAGES SEQUENTIELLES**

*Attendu de fin de cycle : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter d'un point de vue.*

