



## LUMNI : des ressources pédagogiques au service la reprise en classe à l'école primaire

### 1. Présentation

Dans le cadre du dispositif « Nation Apprenante », France Télévision diffuse un magazine éducatif quotidien « La Maison Lumni », pour accompagner les élèves dans leur scolarité. La « Maison Lumni » se révèle être non seulement un outil pédagogique sur lequel les enseignants peuvent s'appuyer avec confiance mais également un support d'apprentissage ergonomique et accessible aux élèves ainsi qu'aux familles.

Particulièrement en début d'année, les vidéos de cours proposées offrent un outil pratique et immédiat pour permettre la révision ou la consolidation d'éléments du programme du niveau de classe précédent. Elles permettent de retravailler les items échoués aux évaluations nationales.

La « Maison Lumni – les cours » (<https://www.lumni.fr/primaire>) accompagne les élèves et les familles dans le cadre de la continuité pédagogique en présentant chaque jour un module de mathématiques et de français par niveau de classe (du CP au CM2). D'autres enseignements ont complété cette offre pour les cycles 2 et 3 en anglais, sciences et technologie, histoire géographie et en arts. L'ensemble des cours, les supports pédagogiques et les documents de prolongements (exercices et activités pédagogiques complémentaires) sont conçus et présentés par des professeurs titulaires de l'éducation nationale en lien avec l'inspection générale. Ces ressources sont mises à disposition des enseignants sur le site eduscol :

<https://eduscol.education.fr/cid150759/les-cours-lumni.html>

### 2. Contenu des ressources pour les enseignements du primaire

Les cours proposés sont conformes et adaptés aux préconisations institutionnelles. Ils s'organisent selon un schéma défini et systématique - un module de 30 minutes en français comme en mathématiques, décomposé ainsi :

français	CP/ CE1	Le code (décodage par l'entrée grapho-phonémique) Lecture (compréhension) Geste graphique/écriture (encodage) Étude de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe, conjugaison...) Lecture fluence	Le contenu des séances s'appuie sur les préconisations des guides « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » et « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 ».
	CE2/CM1/C M2	Le code Lecture compréhension Étude de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe, conjugaison) Écriture/Production d'écrit	

Mathématiques	tous les niveaux	Calcul mental Numération Grandeurs et mesures ou géométrie Résolution de problème	Le contenu s'appuie sur le rapport Villani-Torossian
---------------	------------------	--	--

### 3. Un outil de formation pour les enseignants

Le dispositif propose des stratégies pédagogiques et didactiques fondées sur un enseignement explicite, dispensé par des enseignants expérimentés.

- Les séquences pédagogiques proposées s'appuient sur une conception didactique fine et organisée visant à **donner du sens aux situations d'apprentissage** des élèves :
  - tissage (retour sur les apprentissages effectués, rappel des notions et stratégies à mettre en œuvre)
  - définition claire des objectifs et attendus (titre de la séquence, ordre de la séance dans la séquence, anticipation du cours suivant...)
  - des supports adaptés aux objectifs et au niveau des élèves
- L'enseignement dispensé donne à voir de bonnes pratiques et **de nombreux gestes professionnels adaptés** malgré le contexte virtuel des séances :
  - des explications claires et adaptées
  - des consignes claires et explicites
  - une gestion du temps réfléchie et rythmée
  - des sollicitations et des encouragements fréquents pour créer un climat de confiance et de travail
  - une gestuelle adaptée et un langage corporel signifiant
  - le regard et la prise en compte des élèves en s'adressant directement à eux de manière collective et individuelle
  - des incitations à dire, à répéter et à faire

### 4. Un outil au service de la différenciation pédagogique

La banque de données disponible sur Éduscol pour chaque niveau de classe offre également aux enseignants un outil solide de différenciation pédagogique.

- pour retravailler une notion non acquise : L'enseignant peut proposer à des élèves, au sein de la classe, seuls, en petit groupe, en autonomie ou dans le cadre d'un tutorat entre pairs, de visionner des cours LUMNI, L'enseignant peut également conseiller aux familles le visionnage d'émissions spécifiques adaptées aux difficultés rencontrées par leur enfant ;
- pour aller plus loin dans le programme : l'enseignant peut s'appuyer sur les documents de prolongements ou sur les vidéos de niveau supérieur pour prendre en compte les élèves plus avancés
- pour les élèves à besoins éducatifs particuliers : les cours LUMNI offrent un accompagnement et un soutien aux familles pour le suivi de la scolarité de leur enfant.

### 5. Un outil pour la mise en œuvre de la classe inversée

Les émissions proposées sur « La Maison Lumni » se prêtent à la mise en place d'une classe inversée à condition de procéder à certains aménagements permettant aux élèves d'en exploiter la plus-value :

- Identifier les contenus accessibles en amont et en aval de la classe
- Prévoir des documents d'accompagnement (pour les familles et les élèves)
- Prévoir des supports d'exploitation didactisés (grille d'écoute, exercices)
- Prévoir une alternance entre les modalités de travail en classe et à distance

Nous proposons d'envisager deux modalités de mise en œuvre visant des objectifs différents :

Visionnage en amont	Visionnage en aval
<ul style="list-style-type: none"> <li>- anticiper sur les apprentissages à venir en demandant aux élèves de visionner des séances avant la classe</li> <li>- mettre en place un accompagnement individualisé</li> <li>- favoriser la différenciation, encourager la coopération sur la base d'un tutorat entre élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réactiver les éléments de la séance pour préparer les élèves aux activités d'apprentissage qui seront faites en classe</li> <li>- établir la continuité avec le travail déjà réalisé en classe</li> <li>- favoriser la lisibilité pour les parents</li> </ul>