Titre : **C’est ma mare Claire Garralon**

|  |  |
| --- | --- |
| Quel est l’univers de référence ? | Imaginaire / Canard référence à la fête foraine/ Détournement du vilain petit canard différent mais pas vilain/ |
| Quel lexique ? |  |
| Quelles sont les actions majeures ? | L’arrivée successive des canards  L’arrivée du canard noir et le problème soulevé  La résolution du problème  L’arrivée de l’hippopotame |
| Quels personnages ? Quelles intentions ? | Les canards avec un manque de liberté  Ils sont dociles et malheureux / Ils sont joueurs et heureux  Le canard noir réfléchi / fraternel / équitable  Les deux hippopotames |
| Quels concepts de causalité ? | Pourquoi les canards délimitent-ils l’espace de la mare en zone personnelle ?  Pourquoi le canard noir fait-il cette proposition ?  Pourquoi acceptent-ils la proposition du canard noir ?  Pourquoi les canards sortent-ils de l’eau à l’arrivée de l’hippopotame ? |
| Quels albums mettre en réseau ? | Le vilain petit canard Editions du Père Castor / Le bon troc Editions Ane Bâté/ Ici c’est chez moi Editions Autrement / La brouille Editions Ecoles des Loisirs / |