Titre : **C’est ma mare Claire Garralon**

|  |  |
| --- | --- |
| Quel est l’univers de référence ?  |  Imaginaire / Canard référence à la fête foraine/ Détournement du vilain petit canard différent mais pas vilain/ |
| Quel lexique ?  |  |
| Quelles sont les actions majeures ?  | L’arrivée successive des canardsL’arrivée du canard noir et le problème soulevéLa résolution du problèmeL’arrivée de l’hippopotame |
| Quels personnages ? Quelles intentions ? | Les canards avec un manque de liberté Ils sont dociles et malheureux / Ils sont joueurs et heureuxLe canard noir réfléchi / fraternel / équitable Les deux hippopotames |
| Quels concepts de causalité ?  | Pourquoi les canards délimitent-ils l’espace de la mare en zone personnelle ? Pourquoi le canard noir fait-il cette proposition ? Pourquoi acceptent-ils la proposition du canard noir ? Pourquoi les canards sortent-ils de l’eau à l’arrivée de l’hippopotame ?  |
| Quels albums mettre en réseau ?  | Le vilain petit canard Editions du Père Castor / Le bon troc Editions Ane Bâté/ Ici c’est chez moi Editions Autrement / La brouille Editions Ecoles des Loisirs /  |