

# Travailler le lexique au cycle 1



1<sup>er</sup> présentiel : novembre 2019

# Pourquoi travailler le lexique ?

---

Enrichir le vocabulaire et le discours ;

---

Aider les élèves à exprimer leurs idées au plus près de leur pensée ;

---

Réduire les inégalités linguistiques et lexicales ;

---

Préparer l'apprentissage de la lecture ;

---

Améliorer la compréhension orale et écrite ;

---

Améliorer la production écrite ;

---

Problématique de la formation :



Comment enseigner le lexique en maternelle ?

# Lexique ou vocabulaire ?

Lexique : c'est l'ensemble des mots d'une langue



Le **vocabulaire** c'est le lexique intégré par chacun

Vocabulaire passif  
(en **compréhension**)

Vocabulaire actif  
(en **production**)

Enseigner le lexique / Enrichir le vocabulaire

Âge	Nombre minimal de mots connus
12 mois	Apparition du mot
12 - 18 mois	≈ 20 mots
18 - 21 mois	≈ 180 mots
21 - 30 mois	≈ 800 mots
3 ans - 5 ans	≈ 1500 mots
5 ans - 6 ans (GS - CP)	≈ 2000 mots
CE1	≈ 3000 mots
CE2	≈ 4000 mots
CM1	≈ 5200 mots
CM2	≈ 6200 mots
Acquisition de ≈ 1000 mots par an du CE1 au CM2.	
Au terme du cycle 3, un élève possède un stock minimal compris entre 5000 et 6000 mots pour être utilisé à l'oral et compris à l'écrit.	
Au CP, CE1, les écarts extrêmes peuvent déjà atteindre 1000 mots selon les élèves. Ces écarts peuvent s'accroître au fur et à mesure de la scolarité.	

# Le développement du vocabulaire

# Programme - 26 mars 2015 – Cycle 1

S'exprimer dans un langage systématiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre

Communiquer avec les adultes, avec les autres enfants par le langage , en se faisant comprendre

# Les mots de la maternelle – septembre 2019

---

## L'école vise à :

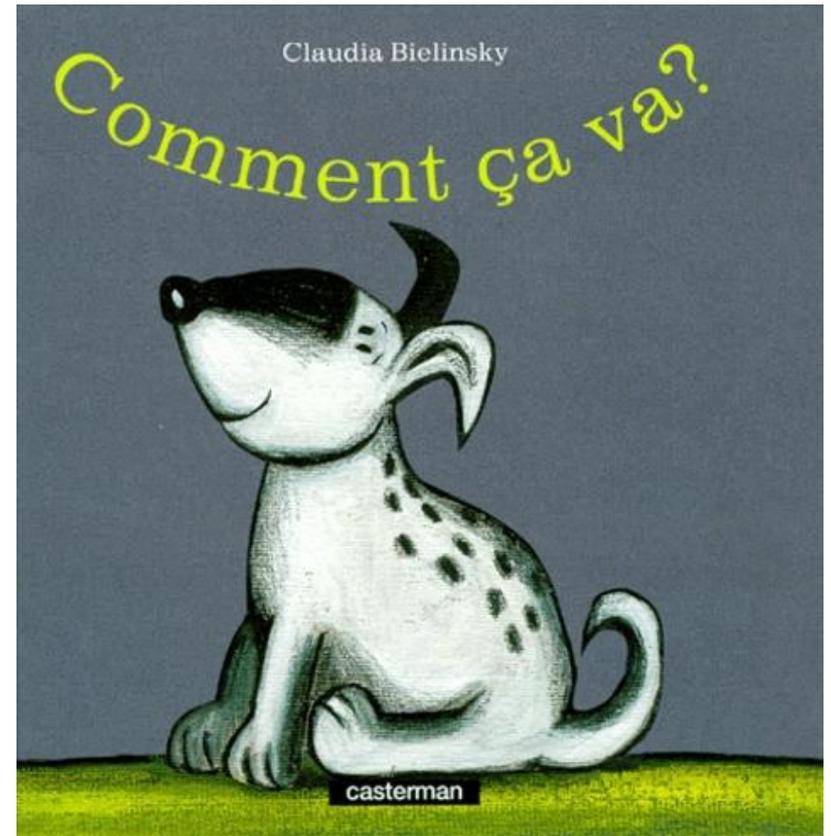
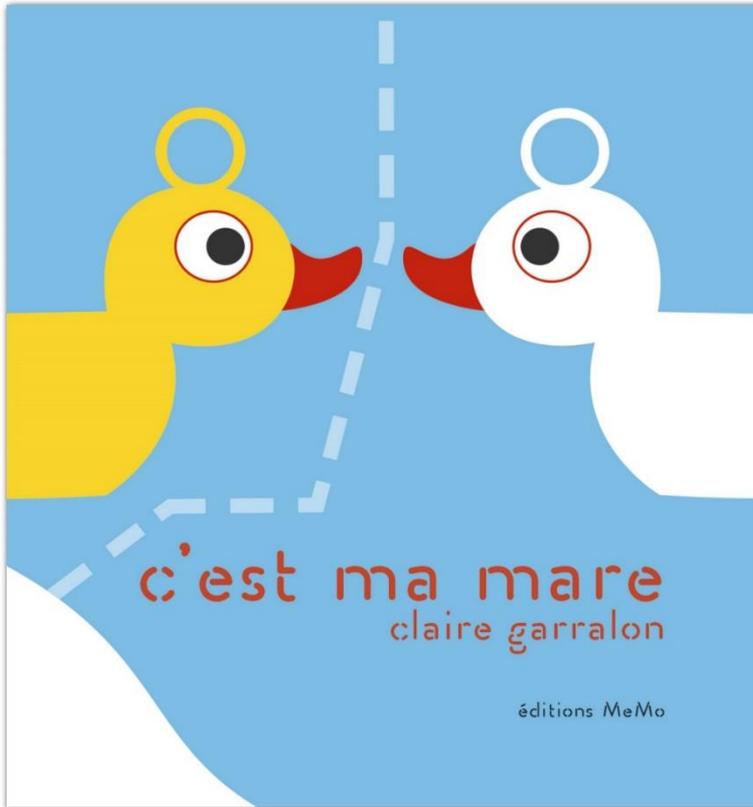
### Les mots de la maternelle

---

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



« L'enrichissement des mots du vocabulaire d'un élève ne se fait pas seulement au service de sa **pensée** ou de son **expression orale**, il se fait également au service de la dimension écrite du langage. La quantité et la qualité du vocabulaire de l'enfant faciliteront son **entrée dans la lecture**. »



Mise en activité

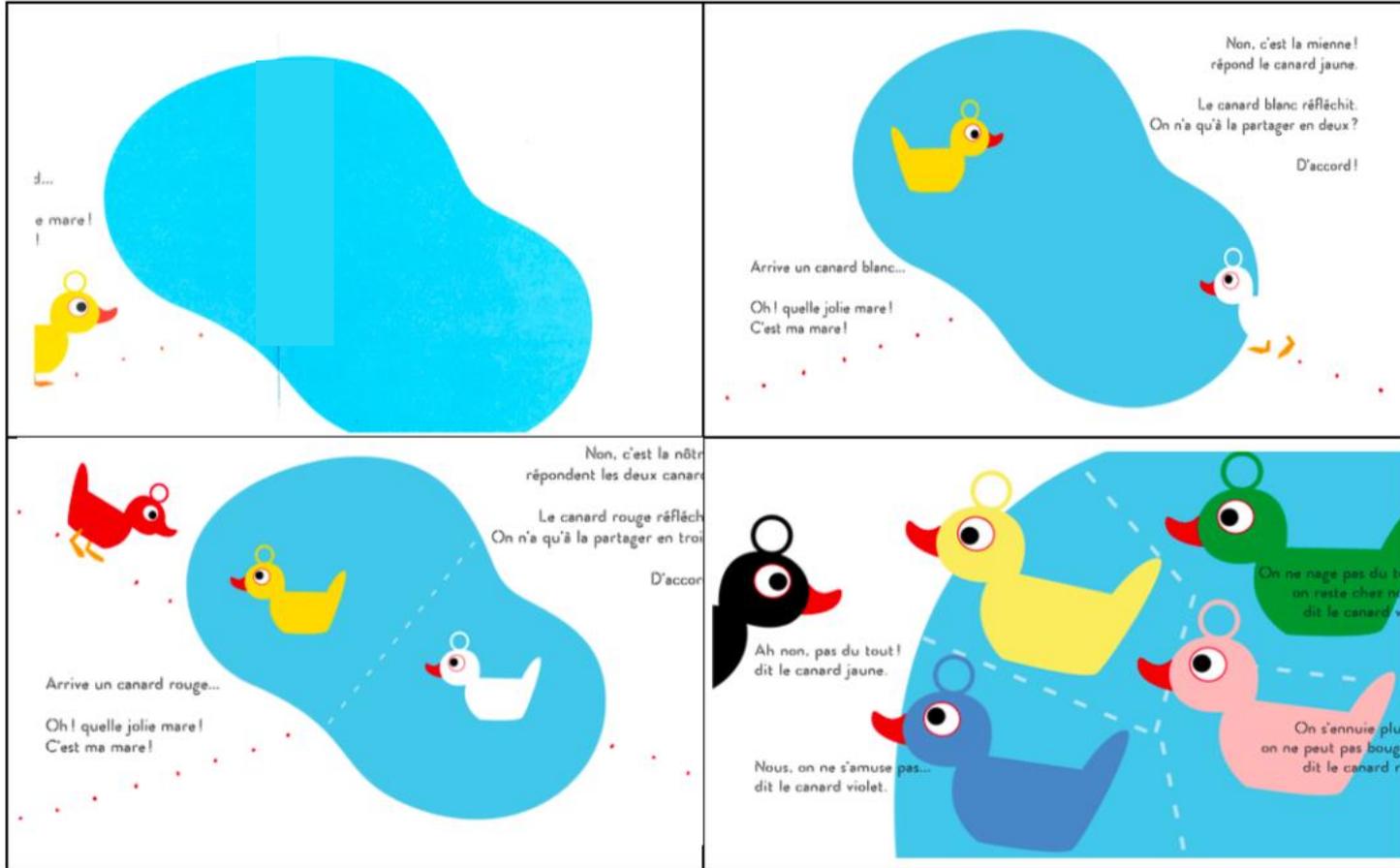
---

# « C'est ma mare »

Titre : **C'est ma mare** Claire Garralon

Quel est l'univers de référence ?	
Quel lexique ?	
Quelles sont les actions majeures ?	
Quels personnages ? Quelles intentions ?	
Quels concepts de causalité ?	
Quels albums mettre en réseau ?	

# C'est ma mare



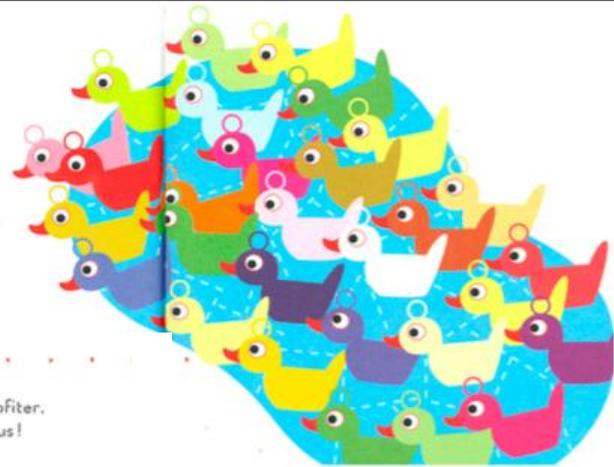
# C'est ma mare



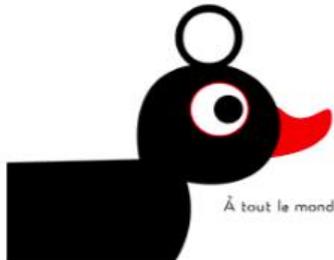
La mare!  
Le bord noir.  
Un bout?



Il n'est pas là!  
Ils les canards.  
Ils sont juste en profiter.  
Ils sont, comme vous!



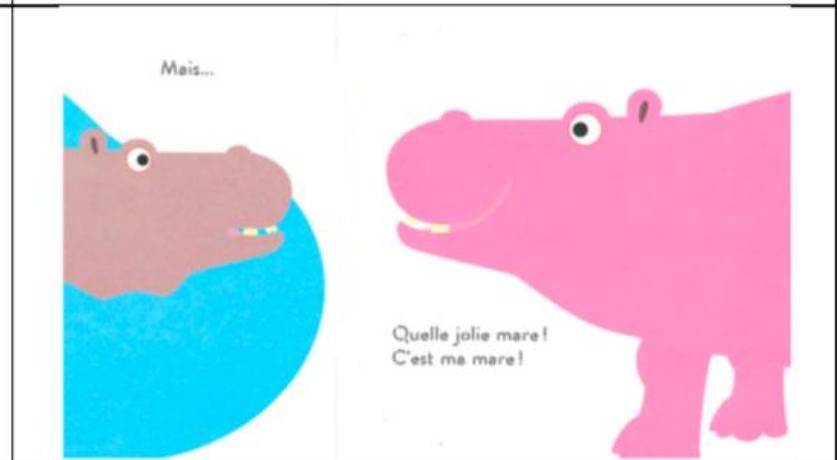
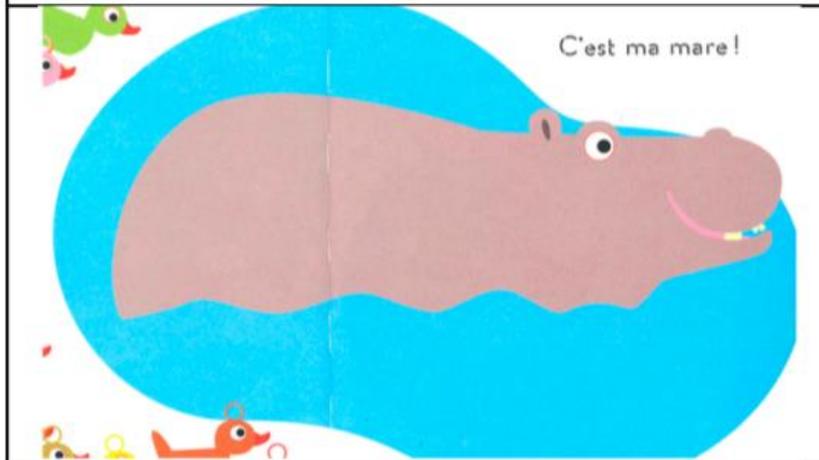
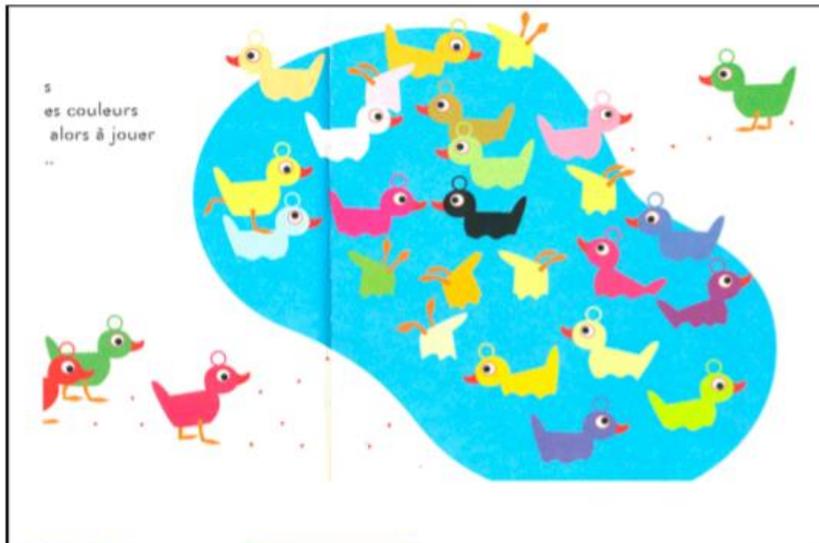
Mais pourquoi?  
demande le canard noir.  
Cette mare n'est-elle pas  
à tout le monde?



À tout le monde?!



# C'est ma mare



# Le choix des mots (1)

Titre : **C'est ma mare** Claire Garralon

Quel est l'univers de référence ?	Imaginaire / Canard référence à la fête foraine/ Détournement du vilain petit canard différent mais pas vilain/
Quel lexique ?	
Quelles sont les actions majeures ?	L'arrivée successive des canards L'arrivée du canard noir et le problème soulevé La résolution du problème L'arrivée de l'hippopotame
Quels personnages ? Quelles intentions ?	Les canards avec un manque de liberté Ils sont dociles et malheureux / Ils sont joueurs et heureux Le canard noir réfléchi / fraternel / équitable Les deux hippopotames
Quels concepts de causalité ?	Pourquoi les canards délimitent-ils l'espace de la mare en zone personnelle ? Pourquoi le canard noir fait-il cette proposition ? Pourquoi acceptent-ils la proposition du canard noir ? Pourquoi les canards sortent-ils de l'eau à l'arrivée de l'hippopotame ?
Quels albums mettre en réseau ?	Le vilain petit canard Editions du Père Castor / Le bon troc Editions Ane Bâté/ Ici c'est chez moi Editions Autrement / La brouille Editions Ecoles des Loisirs

## Le choix des mots (2)

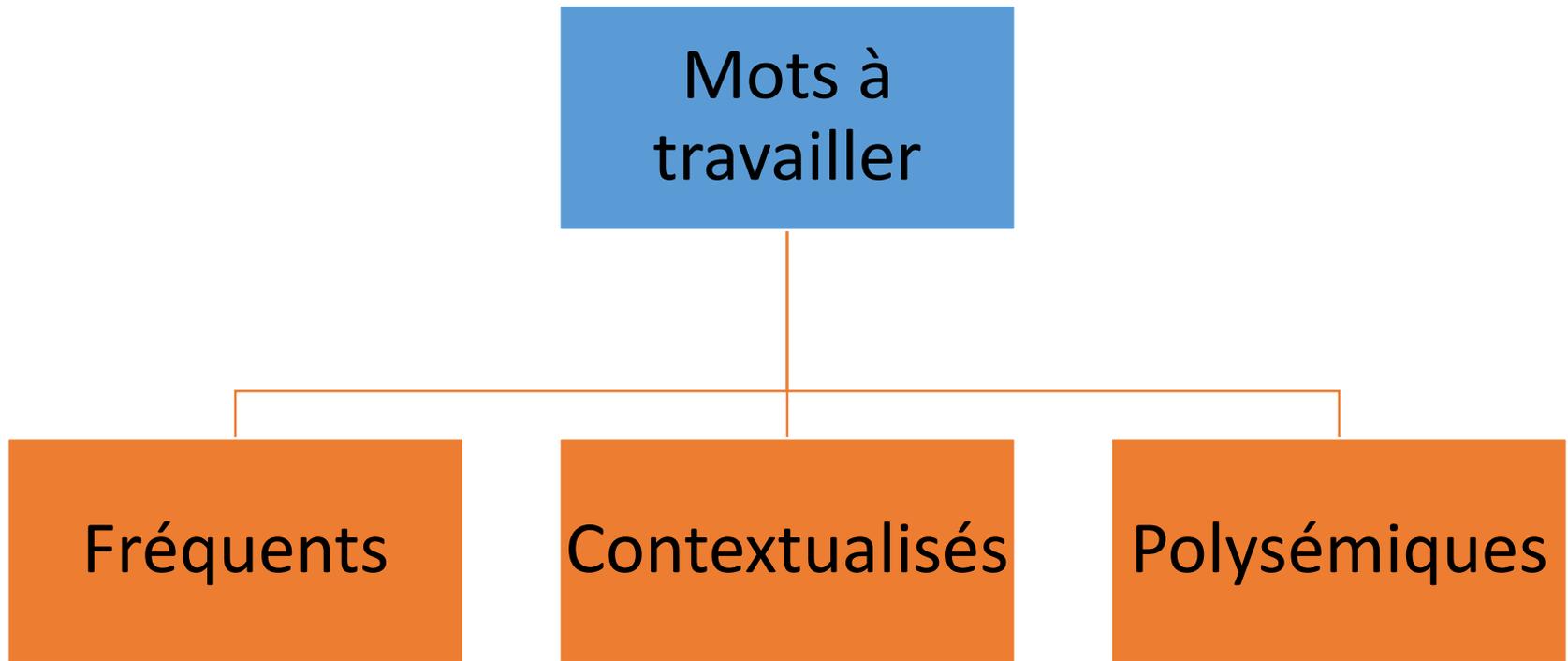
*« Il faut, en effet, choisir les mots à retenir, en fonction de **leur fréquence**, de **leur intérêt** pour l'activité, de **leur précision** ou de **leur fonctionnalité**, sans négliger les adjectifs et les verbes, trop souvent oubliés.*

*En tout cas, ne pas traiter ces termes ou les traiter superficiellement revient à les perdre. »*

*Micheline Cellier*

<https://eduscol.education.fr/cid50486/liste-frequence-lexicale.html>

## Le choix des mots (3)



# Travailler le lexique en 3 temps

Rencontrer  
régulièrement

Structurer les mots

Réutiliser les mots à  
l'oral ou à l'écrit

Mémoriser

# 1<sup>er</sup> temps : RENCONTRER



# Faire rencontrer des mots

De manière incidente

De manière anticipée

- Les espaces, les rituels, la motricité, la vie de la classe, les projets ;
- Les jeux en rapport avec une situation abordée dans la vie de la classe ;
- ...

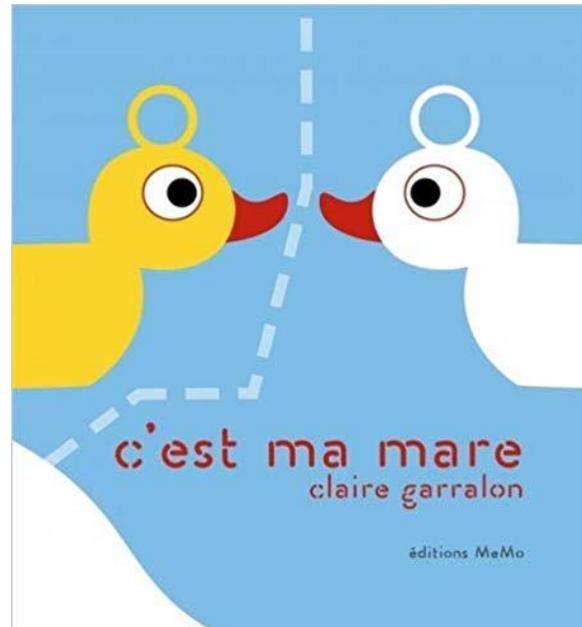
# Faire rencontrer des mots

De manière incidente

De manière anticipée

- La littérature de jeunesse : les albums, les contes, les comptines, les chansons, la poésie ;
- Les albums documentaires avec le vocabulaire de spécificité ;
- ...

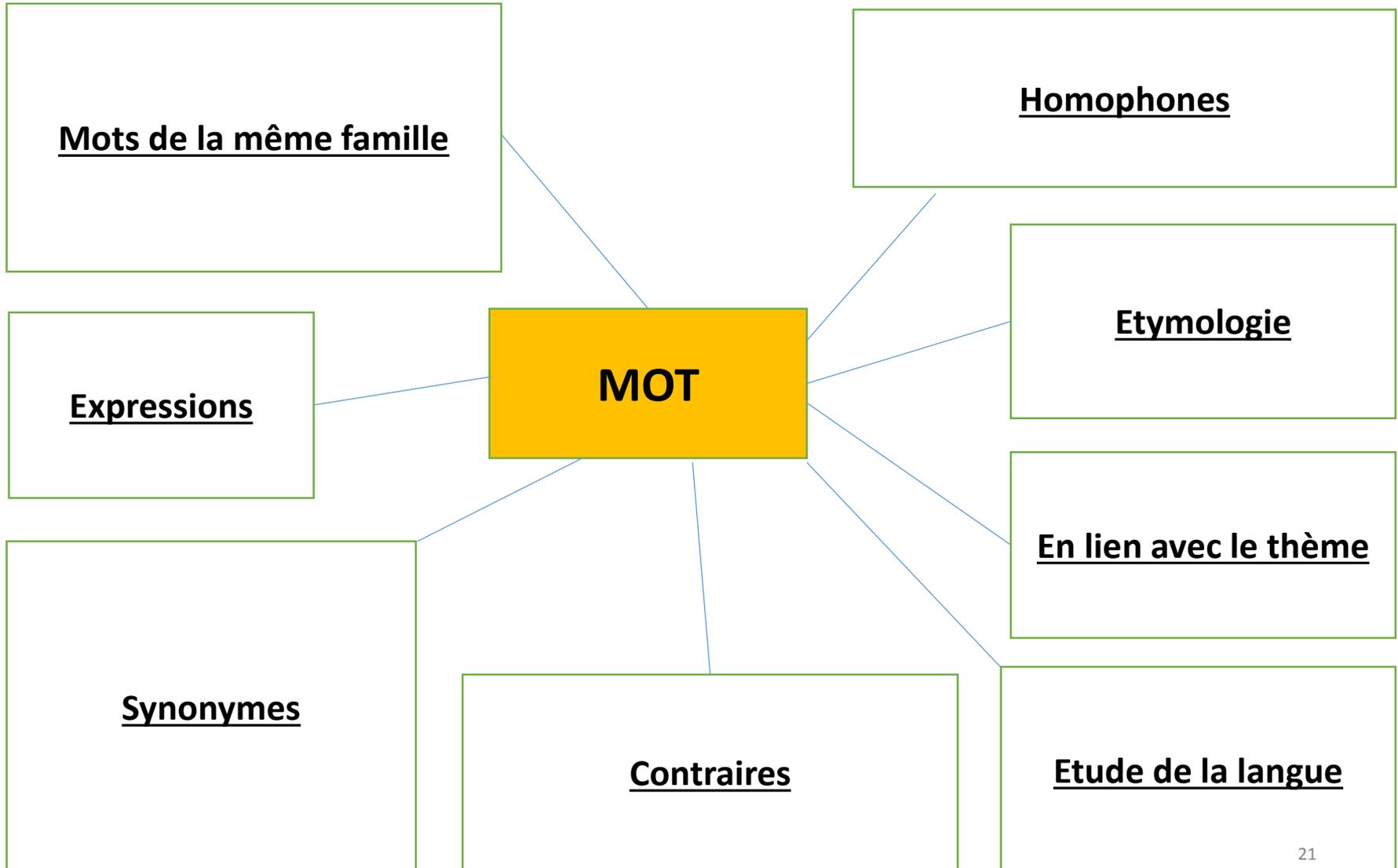
# Faire rencontrer des mots : à partir d'albums de littérature de jeunesse



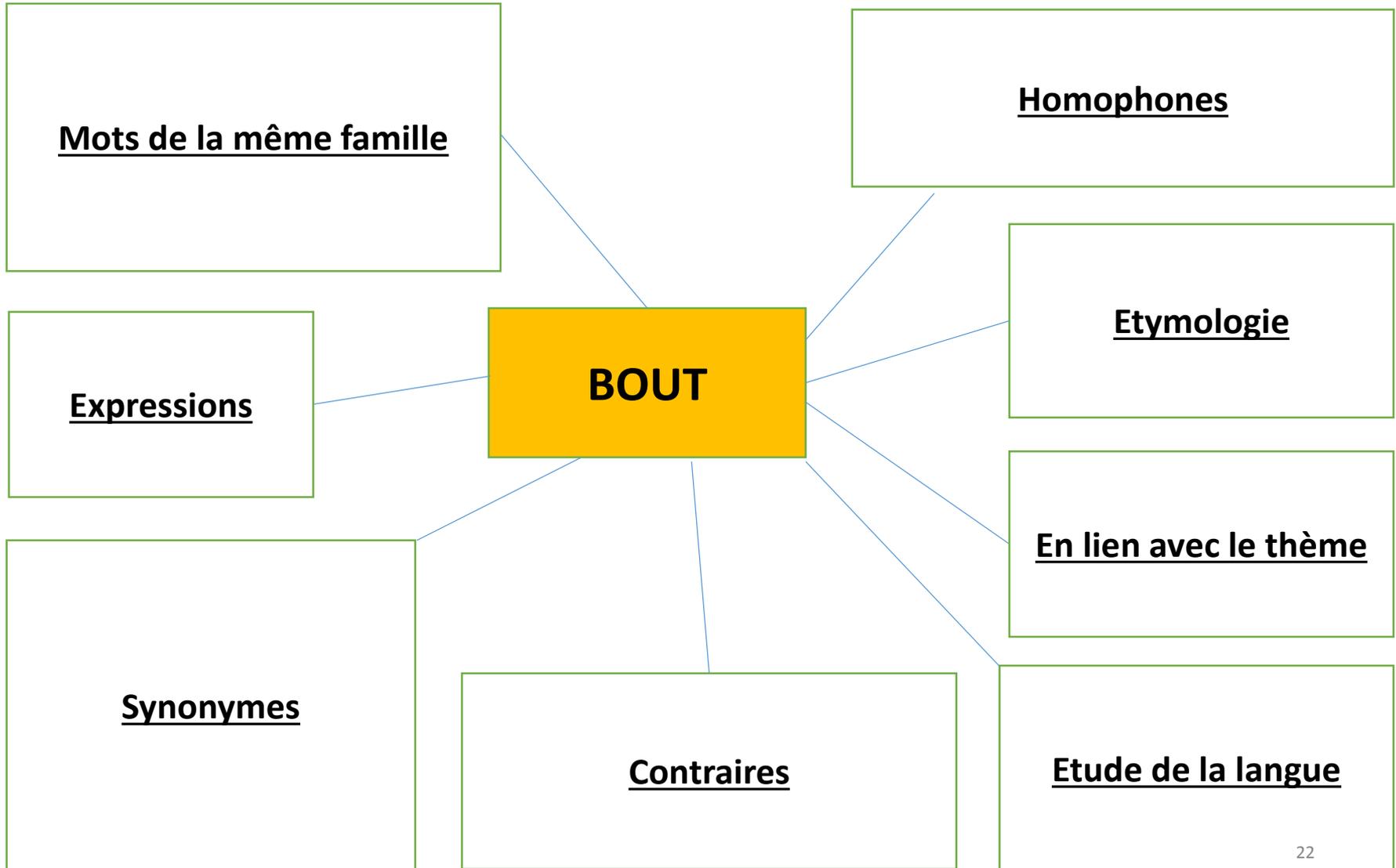
Quels mots choisir dans l'album : « C'est ma mare ? »

Comment les travailler ?

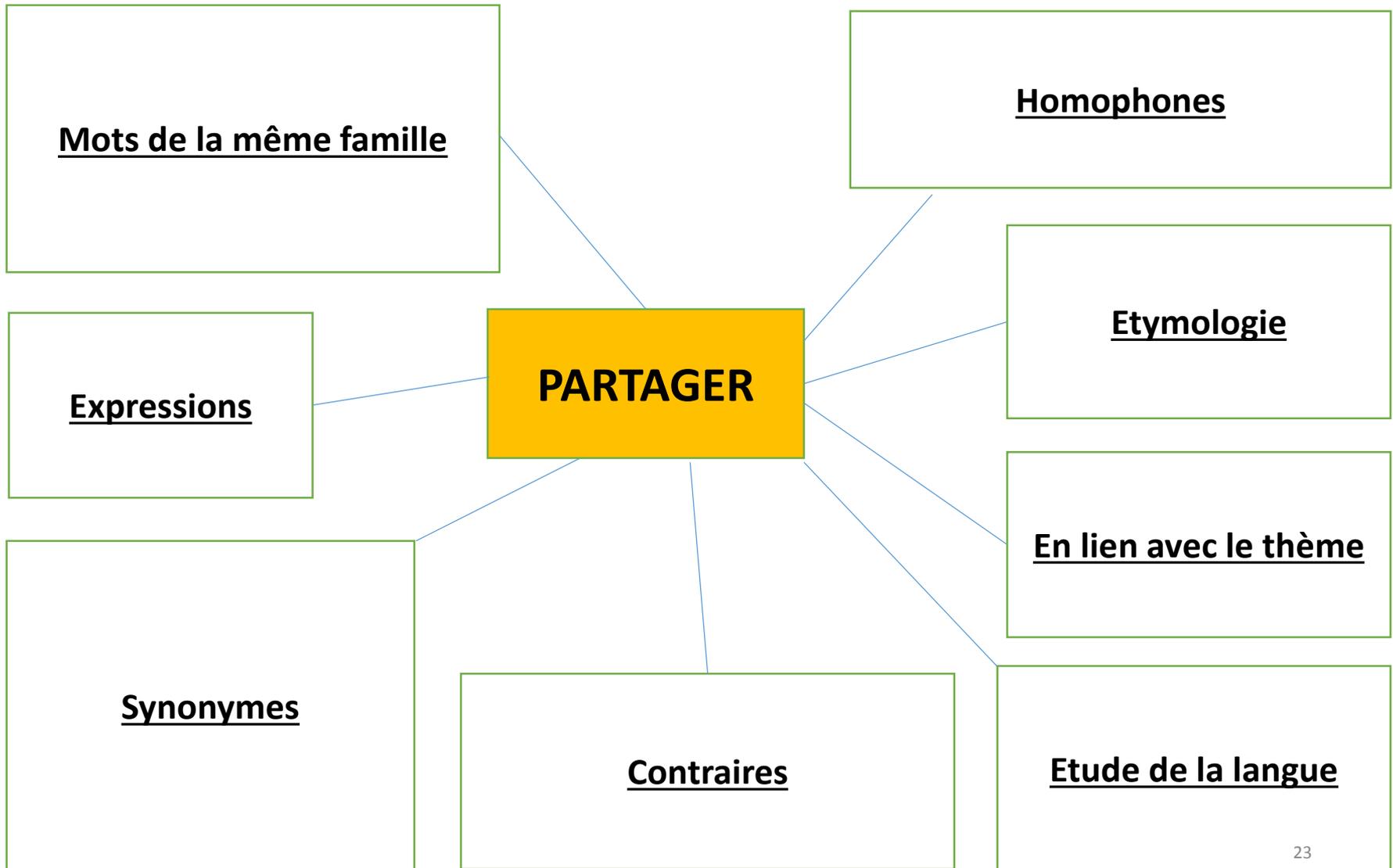
# Un outil : la corolle lexicale



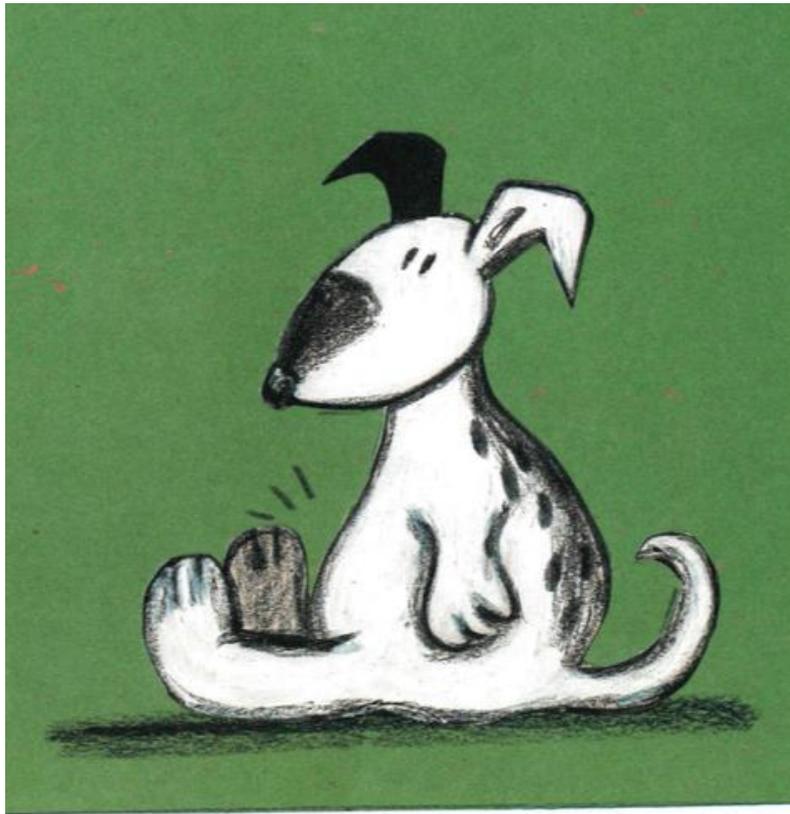
# Un outil : la corolle lexicale



# Un outil : la corolle lexicale



# Faire rencontrer des mots : à partir d'albums de littérature de jeunesse

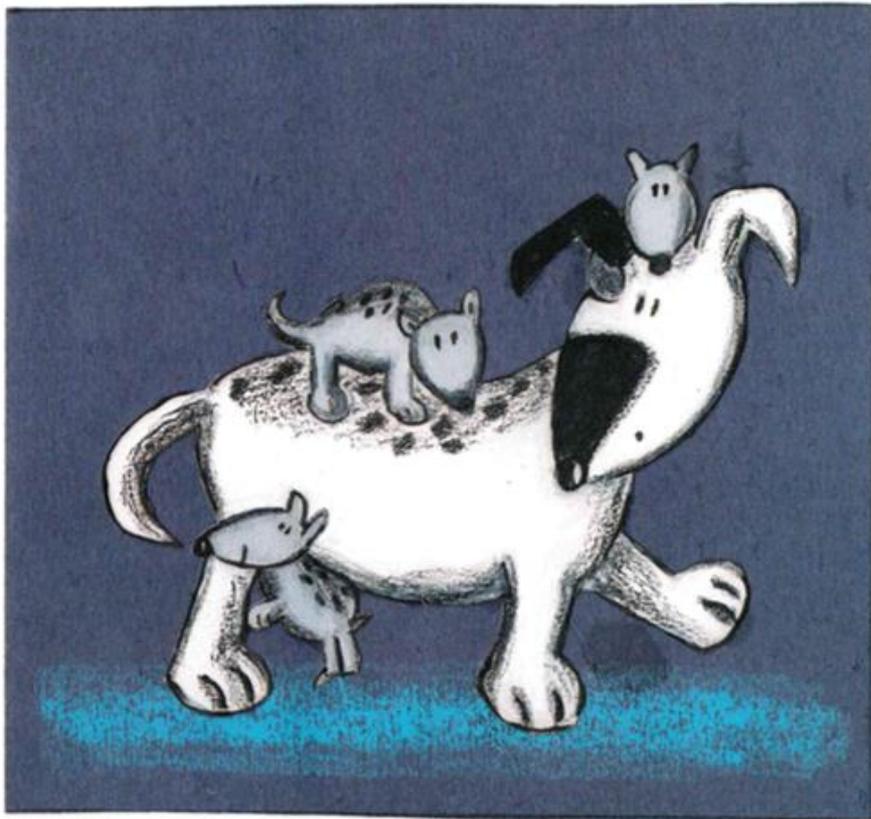


J'ai envie de bouger.

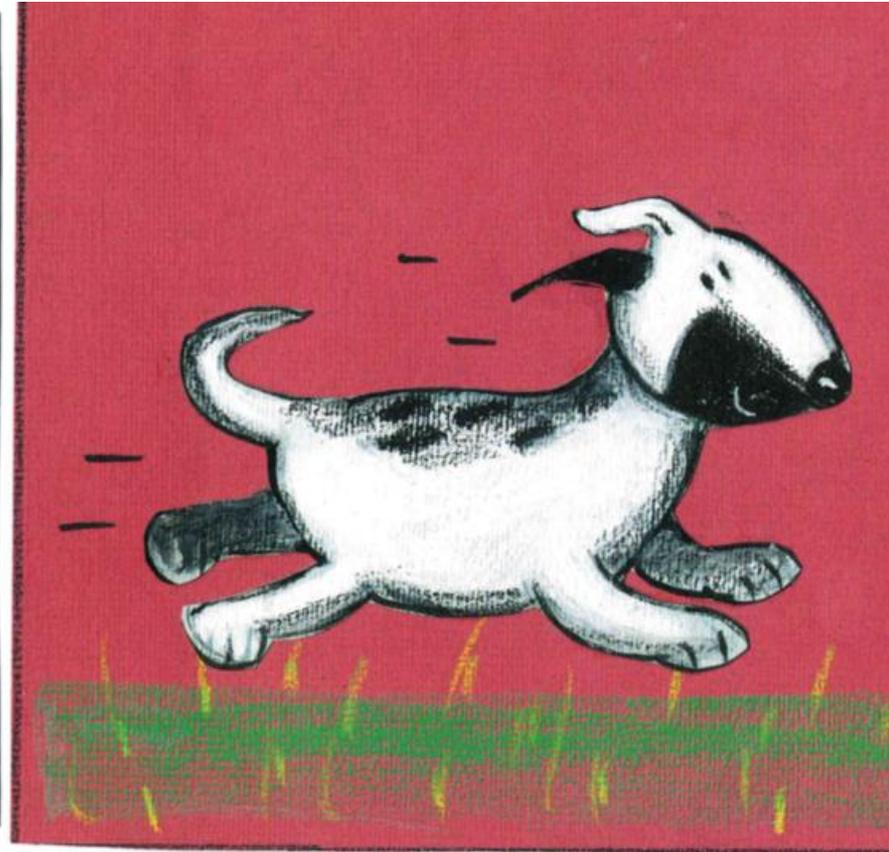


Ça va mieux.

# Faire rencontrer des mots : à partir d'albums de littérature de jeunesse



Je veux qu'on me laisse tranquille



Ça va mieux.

# Faire rencontrer des mots : à partir d'albums de littérature de jeunesse



Je suis mouillé.



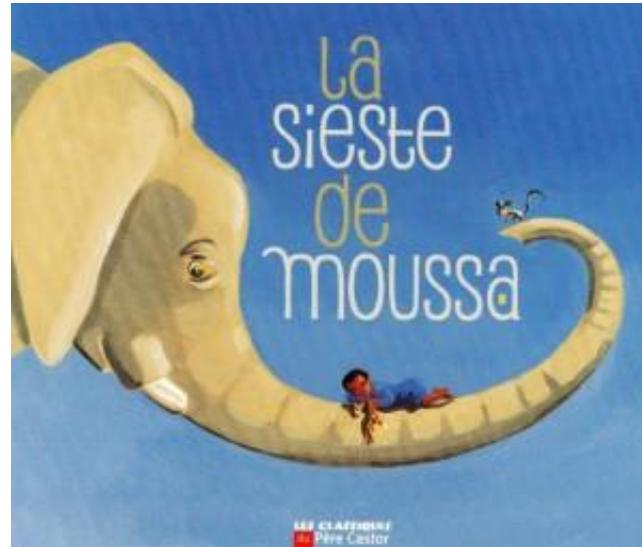
Ça va mieux.

# Comment présenter un nouveau mot aux élèves ?



Le lac- NARRAMUS « Le machin »

# Comment présenter un nouveau mot aux élèves ?



les yeux fermés



les yeux presque fermés



# 2<sup>ème</sup> partie : structurer

---

## 2<sup>ème</sup> partie : structurer



Observer, décrire,  
dire et représenter  
(articulations d'un  
squelette)



*Sophie Ngô-Mai PSMSGs*



# Une idée d'exploitation de la corolle : « BOUT »



# Une idée d'exploitation de la corolle : « BOUT »



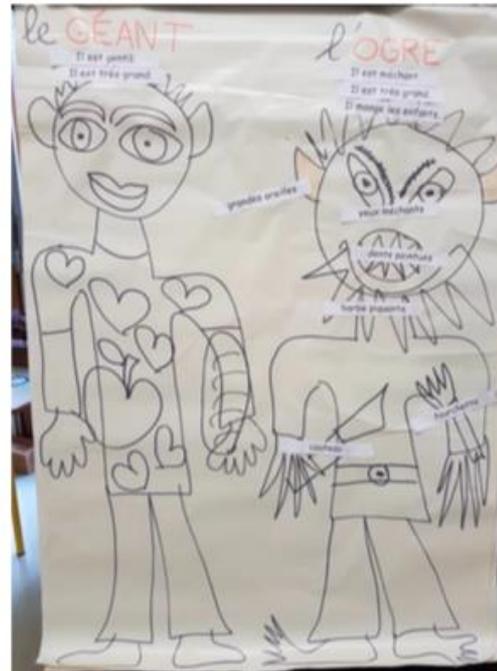
# Une idée d'exploitation de la corolle : « PARTAGER »



# Une idée d'exploitation de la corolle : « PARTAGER »



# Des schémas légendés



# Des fleurs

Micheline Cellier



# Des cartes mentales



Carol Auniac MS Ecole Saint Antoine GRASSE

# Des cartes mentales (2)



# Des sacs



Ranger des objets qui ont le même nom dans un même sac en papier : les mots s'entendent pareil, **s'écrivent pareil** mais leur sens est bien différent.



- **Les sacs à mots spéciaux** : les mots s'entendent pareil et le sens est bien différent.
- **L'écriture également est différente.**

[http://objectifmaternelle.fr/wp-content/uploads/2015/02/objectifmaternelle\\_les-sacs-a-mots.pdf](http://objectifmaternelle.fr/wp-content/uploads/2015/02/objectifmaternelle_les-sacs-a-mots.pdf)

# Des sacs (2)



Célia Crisanto MS PFE 2018-2019

# Des bocaux, des bouteilles, des boîtes à mots



## Autour des émotions



# Les outils possibles pour structurer le lexique





- Proposer un enseignement structuré
- Travailler des champs lexicaux divers et des structures syntaxiques variées
- Choisir des mots et les mettre en réseau
- Proposer des activités de structuration explicite et de mémorisation efficace du vocabulaire
- Penser une approche transversale et des séances spécifiquement dédiées, avec des objectifs définis et précis.

# Pour le prochain présentiel...

---

## Plan de travail

- Choisir un album de jeunesse
- Cibler le vocabulaire utile à la compréhension
- Construire une ou deux corolles par école
- Renvoyer la corolle ou les corolles pour le 13 janvier aux CPC
- Préparer une séquence en lien avec une entrée de la corolle pour le présentiel en février

Merci de votre attention