

Développer  
DES STRATEGIES DE COMPREHENSION  
AU CYCLE 2

*Montbéliard 4*

## Plan de la formation :

- ▶ Quelles sont les stratégies à construire avec les élèves ?
- ▶ Comment construire les stratégies avec les élèves ?

Quelles sont les  
stratégies à construire  
avec les élèves ?

Quelques  
stratégies  
énoncées par  
des élèves

....

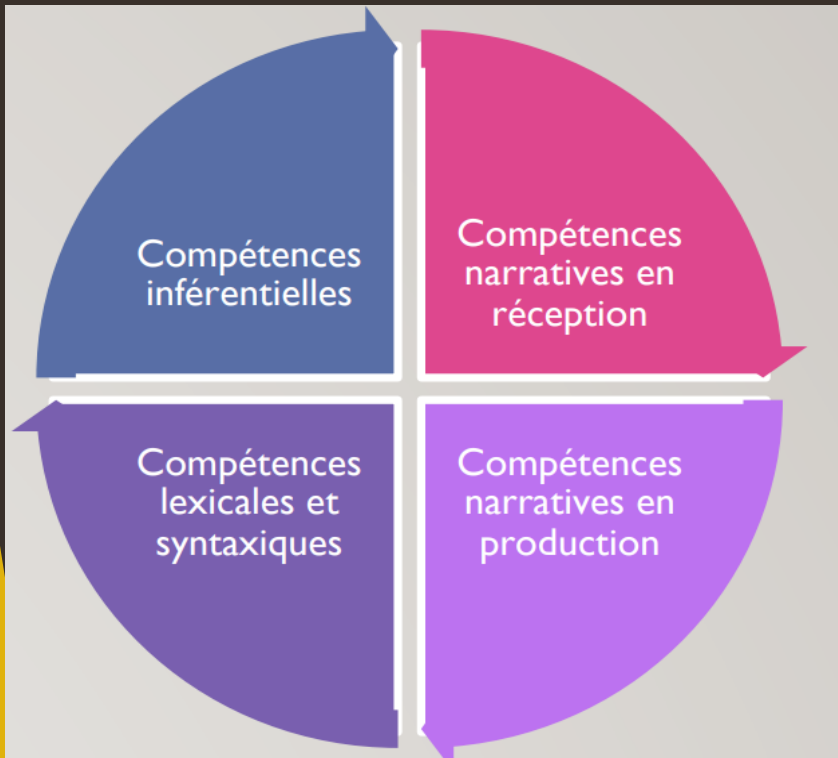
Lire entre les lignes...

Les mots sur lesquels on doit  
réfléchir....

Quelles sont les  
compétences à  
travailler ?

## Les attendus de fin de cycle 2

- ▶ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés,
- ▶ Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves,
- ▶ Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes),
- ▶ Participer à une lecture dialoguée après préparation,
- ▶ Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.



**compétences narratives en réception**  
**compétences narratives en production**  
**compétences lexicales et syntaxiques**  
**compétences inférentielles**

Pour apprendre à comprendre un texte, il faut identifier :

Le cadre

Les  
événements

Les  
personnages



MAIS PAS QUE ! Il faut prendre en compte :  
Les relations causales  
Les états mentaux des personnages



Construire une représentation mentale cohérente

Comprendre les personnages

Contrôler sa compréhension

Comprendre les relations causales

Activer ses connaissances

Reformuler étape par étape

# Expliciter l'implicite

## Expliciter l'implicite

- ▶ Construire une représentation mentale cohérente
- ▶ Comprendre les personnages
- ▶ Comprendre les relations causales
- ▶ Contrôler sa compréhension
- ▶ Activer ses connaissances
- ▶ Reformuler étape par étape

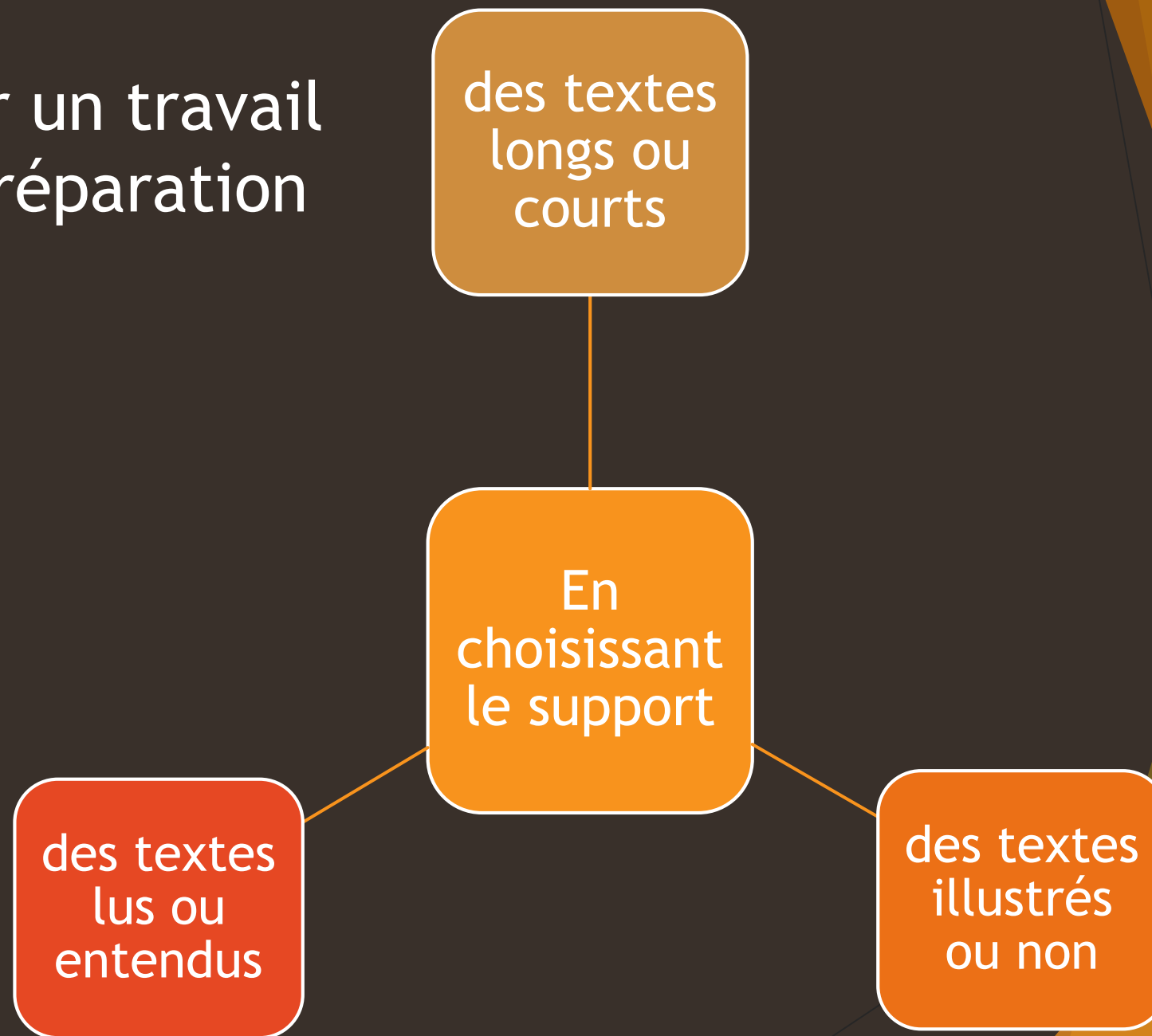
## Travail par groupe

Compétences	Stratégies
⊙ Construire une représentation mentale cohérente	Je dois me faire une image dans ma tête.
⊙ Comprendre les personnages	Je dois trouver ce que pensent les personnages. Je sais ce que les personnes connaissent. Je sais qui se cache sous le « il ».
⊙ Comprendre les relations causales	Je peux répondre à la question « pourquoi ? »

Pour chacune des compétences ciblées, rédigez des stratégies explicites que vous construisez avec les élèves

Comment construire  
les stratégies  
avec les élèves ?

... par un travail  
de préparation



...Dans la forêt, sous les sapins,  
il y a un loup...un grand loup.  
Un grand méchant loup ! Il a  
faim, il a très faim, il a même  
très très faim... Et il attend...il  
attend que devant lui passe de  
la chair fraîche.



UN GRAND LOUP.  
UN GRAND MÉCHANT LOUP !  
IL A FAIM... IL A TRÈS FAIM...  
IL A MÊME TRÈS TRÈS FAIM...

ET IL ATTEND...  
IL ATTEND QUE DEVANT LUI,  
PASSE DE LA CHAIR FRAÎCHE !

# ...par une analyse des textes

Quel est l'univers de référence ?	
Quel lexique ?	
Quelles sont les actions majeures ?	
Quels personnages ? Quelles intentions ?	
Quelles relations causales ?	



Construire une  
représentation  
mentale cohérente...

Comment ?

Construire  
une  
représentation  
mentale...  
Comment ?

*Quelques stratégies que vous proposez:*

*je dois me faire une image dans ma tête*

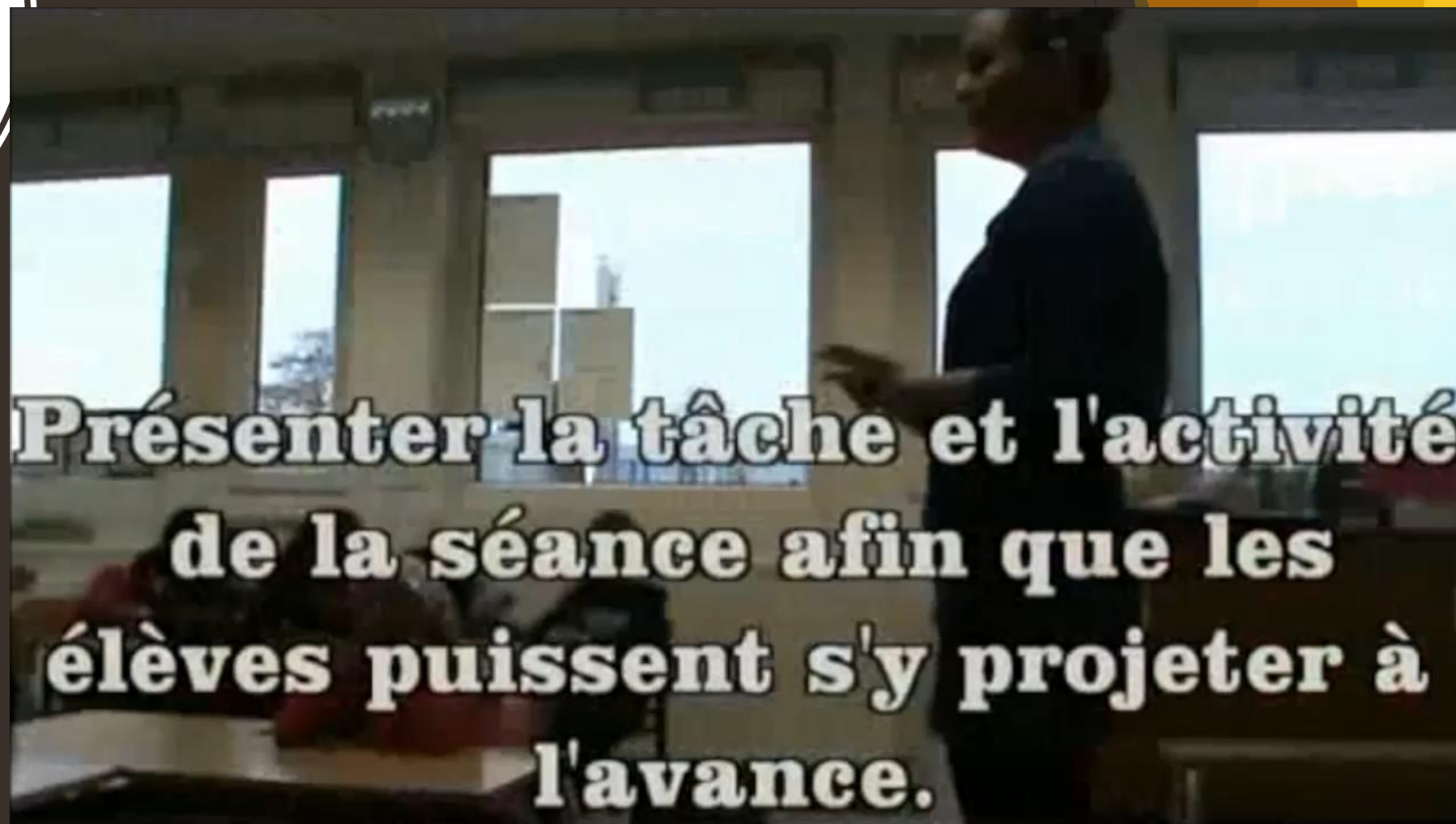
*Je repère les mots clés*

*je dois reconnaître les personnages qui parlent.*

*je dois connaître le sens des mots grâce au contexte*

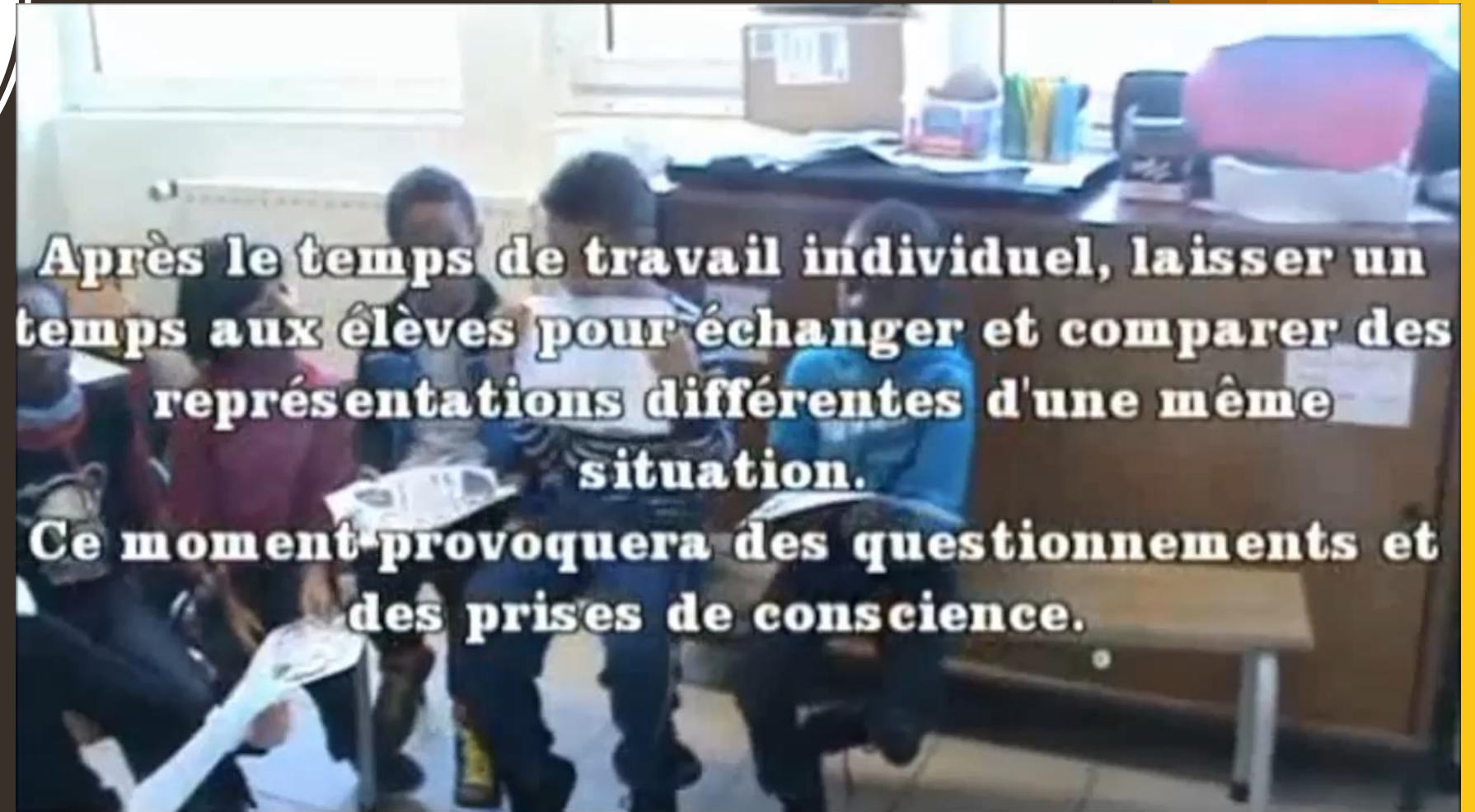
*je mémorise les événements*

Construire  
une  
représentation  
mentale...  
Comment ?



**Présenter la tâche et l'activité  
de la séance afin que les  
élèves puissent s'y projeter à  
l'avance.**

Construire  
une  
représentation  
mentale...  
Comment ?





Comprendre  
les  
personnages

*Quelques stratégies que vous proposez:*

*je dois trouver ce que pensent les personnages.*

*je sais ce que les personnes connaissent*

*Je ressens les sentiments des personnages*

*Je sais identifier ce que font les personnages.*

*Je sais des choses que le personnage ne sait pas.*

*je dois parfois associer le personnage à ses  
différents noms.*

*Je sais qui se cache sous le « il »*

*Je peux associer les personnages à ses différents  
noms*

*Je sais dire ce que le personnage dit, pense, fait  
et ressent*

# Comprendre les personnages...



Comprendre les  
relations causales



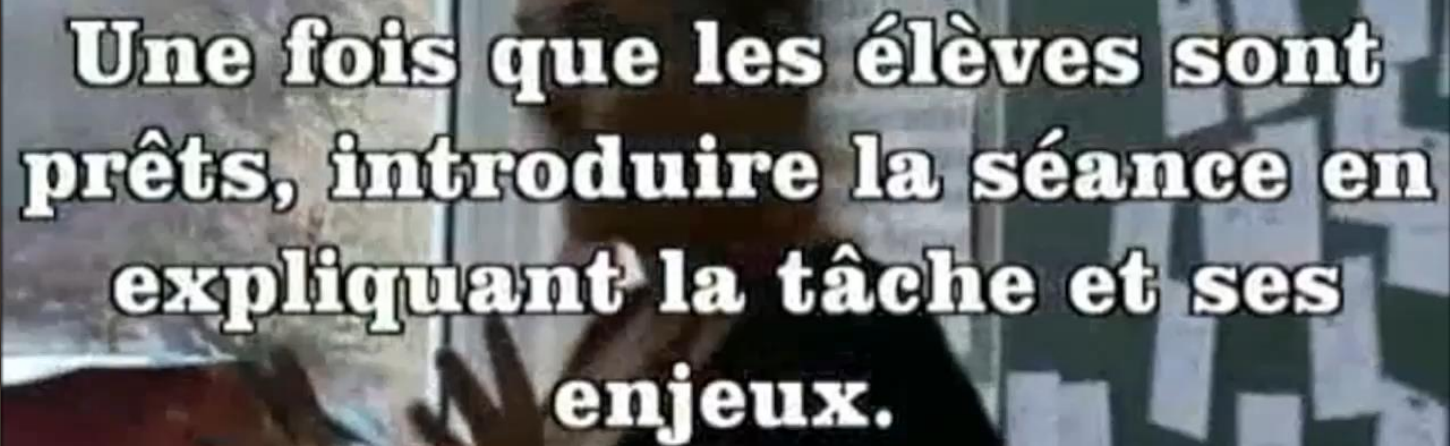
## Contrôler sa Compréhension

...

C'est renoncer à sa représentation mentale, accepter de la modifier .



## Contrôler sa Compréhension

A photograph of a teacher in a classroom, gesturing with their hands while speaking. The teacher is wearing a dark top and has their hair tied back. In the background, there is a window showing trees and a bulletin board with papers pinned to it.

**Une fois que les élèves sont prêts, introduire la séance en expliquant la tâche et ses enjeux.**

- ▶ VIDEO histoire du LAPIN

*Quelques stratégies:*

*je dois modifier mes images pour  
comprendre le texte.*

*Pour retenir ce que je lis je dois être  
capable de répondre aux questions Qui ?*

*Où ? Quand ? Que fait-il ?*

*Je me fais le film de l'histoire*

*J'imagine dans ma tête le déroulé de  
l'histoire*

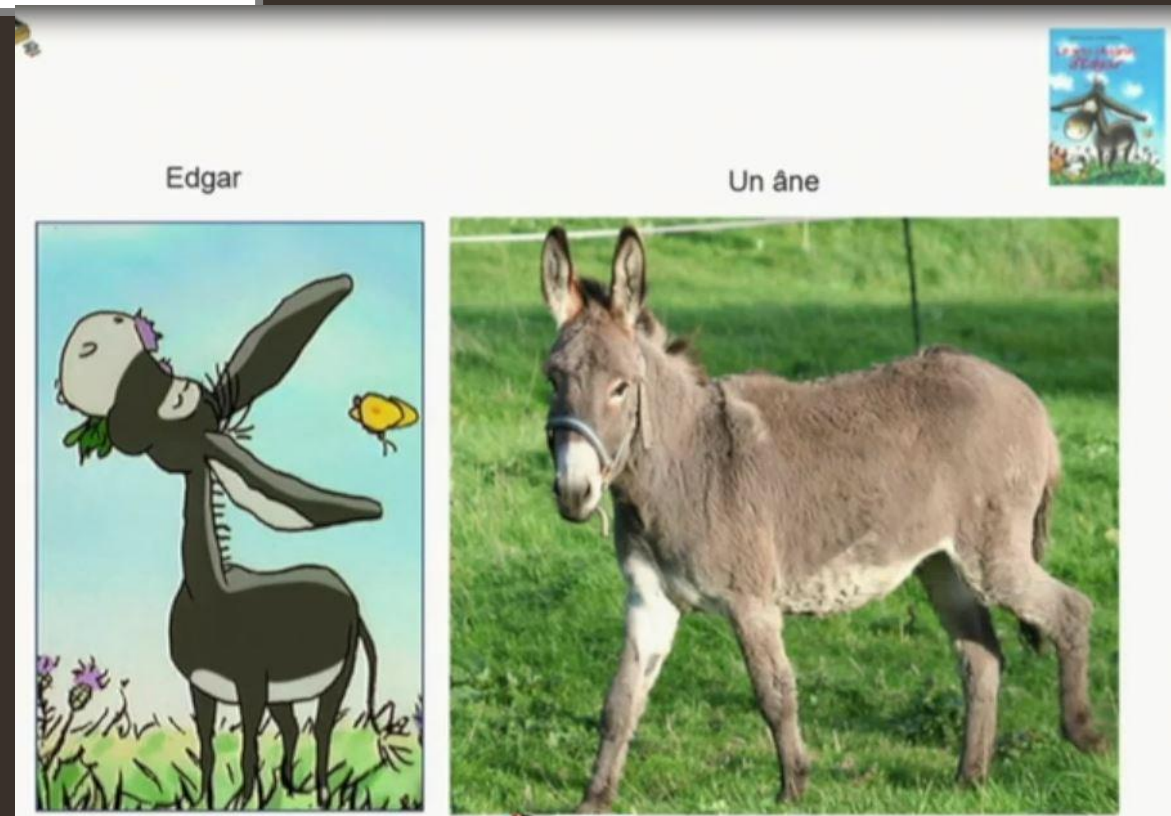
**Contrôler sa Compréhension**



# Activer ses connaissances

- ▶ Lexicales
- ▶ Et ses connaissances du monde

# Activer ses connaissances



## Activer ses connaissances

- ▶ Lexicales
- ▶ Et ses connaissances du monde
- ▶ Le haut-parleur annonce un retard de quinze minutes pour le TER qui vient de Paris.  
*Où cela se passe-t-il ?*
- ▶ J'ajuste mon masque, vérifie mes fixations. Le vent glacé fouette mon visage. J'ai du mal à contrôler le tremblement de mes jambes.  
*Que vais-je faire ?*

# Reformuler

étape par

étape

*Quelques stratégies:*

*je dois savoir « de quoi » ou « de qui » on parle.*

*je dois connaître et savoir utiliser les connecteurs pour savoir dans quel ordre se déroule l'histoire.*

*Pour retenir ce que je lis je dois être capable de répondre aux questions Qui ? Où ? Quand ? Que fait-il ?*

*Je peux donner des hypothèses sur la suite du texte*

## En conclusion

### Expliciter l'implicite c'est...

- Définir la stratégie et préciser son utilité,
- Rendre le processus transparent,
- Interagir avec les élèves et les guider vers la maîtrise de la stratégie,
- Favoriser l'autonomie dans l'utilisation de la stratégie,
- Assurer l'application de la stratégie

## C'est aussi privilégier des questions comme ...

Quelles images avez-vous en tête ?

Comment se fait-il que... ?

Qu'as-tu compris ?

Pourquoi peux-tu dire que... ?

Pourquoi le personnage a-t-il fait cela ?

Qu'est-ce que pense / croit le personnage... ?

Qu'auriez-vous fait à la place de ... ?

Qu'est-ce qui a pu le/la rendre triste, en colère... ?

Est-ce que cela te fait penser à une autre histoire ?

Est-ce qu'il y a un personnage que vous préférez, que vous détestez ? Pourquoi ?

Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?



Et c'est ...

Concevoir des séances selon deux approches :

- L'approche modulaire
- L'approche intégrative

Merci pour votre attention