

« l'entrée dans l'écrit au cycle 1 »

Découvrir la nature de l'écrit

Marie-Desle Guépin

Février 2012

Quel obstacle rencontre l'élève ?

■ Exemple : un jour du mois de septembre, dans un cours préparatoire.

La maîtresse : « pouvez-vous me proposer des mots où l'on entend le son [a] ? »

- Karen : « papa »
- La maîtresse : « oui »
- Farid : « Maman »
- La maîtresse : « bien »
- Kevin : « Tonton »

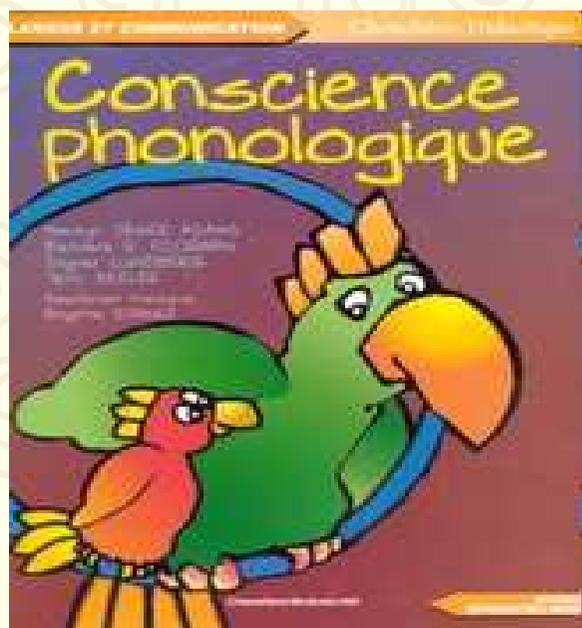
Extrait d'un article de Bautier et Goigoux

Il ne suffit pas de « faire » de la phonologie pour
comprendre la langue.

R.Goigoux

Des difficultés observées

Des jeux spontanés aux activités réflexives



« C'est en rythmant qu'on arrive à la syllabe » J. Hebrard

- La première déstructuration du langage porte sur le rythme.
- Les comptines, les ritournelles, les comptines à élimination...

M-C Bruley « la comptine parle d'abord au corps, c'est d'abord du rythme ».

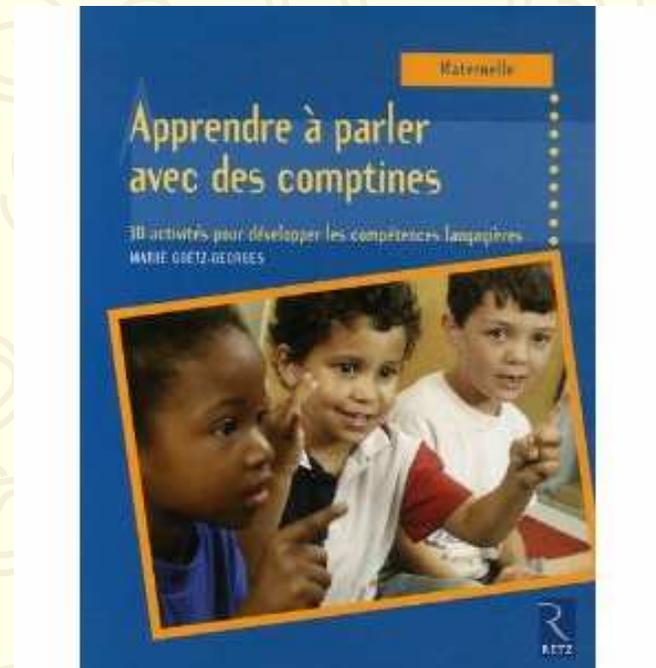
*Ams, tram, gram,
Pic et pic et
colégram,
Bour et bour et
ratatam,
Ams, tram, gram...*

Ecouter

- Perception et localisation des sons
- Perception et production des sons
- Perception et discrimination des sons

Jeux sur la langue

- ▣ Les comptines
- ▣ Les virelangues
- ▣ Les assonances
- ▣ Les allitérations
- ▣ Jouer avec les rimes



Faire droit à l'envie d'écrire



Pourquoi faire plus de place à l'écriture ?

- Permettre une meilleure compréhension de l'écrit
- Favorise un travail d'analyse phonographique
- Evaluer les connaissances
- Aider à construire le principe alphabétique

Le principe alphabétique



Écriture GS :

Écrire, un mot ou une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

CICMIERAMAB

~~W~~

SISSI

AI ME L'E

FROMAGE

Écriture GS :

Écrire, un mot ou une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

CICI M FORMR

SISSI #IME LÈ FROMAGE

Blank handwriting practice lines.

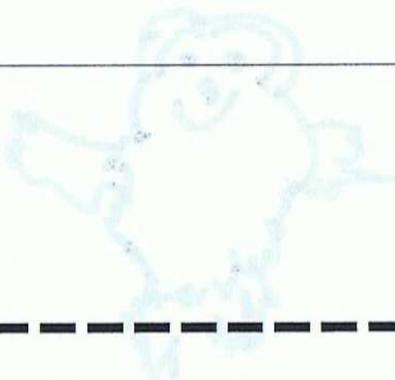
siSSI aime le fromage

Écriture GS :

Écrire, un mot ou une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

CICIMLEFROMAG

~~siSSI~~



SISSI AIME LE FROMAGE

Écriture GS :

Écrire, un mot ou une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

CIC MEKRAMAB

SISSI AIME LE FROMA

Écriture GS :

Écrire, un mot ou une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

FRANÇOIS



JESSI AIME LE FROMAGE

Écriture GS :

Écrire, un mot ou une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

cici ETRAMAB

SISS

SSISSIAIMELE FROMAGE

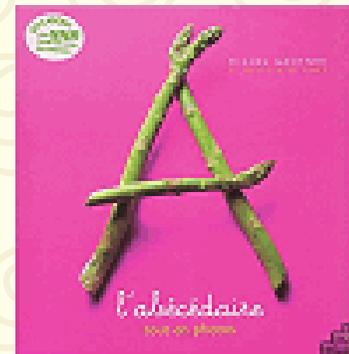
Correspondance entre le mot oral et le mot écrit

- ❑ Le prénom
- ❑ Les titres
- ❑ Les imagiers
- ❑ Les comptines
- ❑ Les textes, les messages



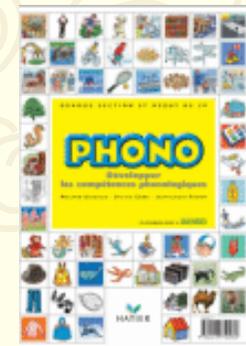
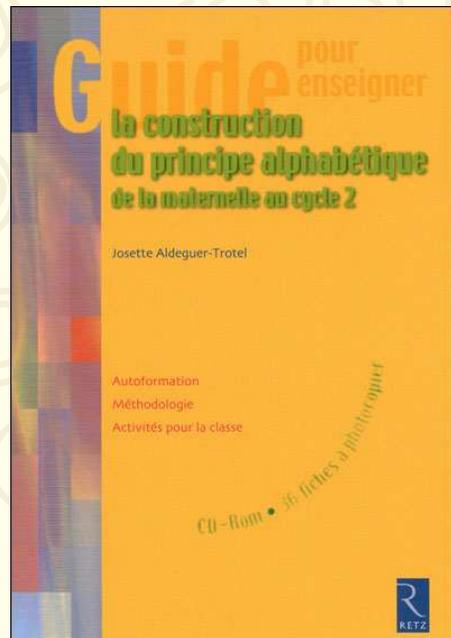
Relations lettres et sons

- Les lettres
- Les abécédaires



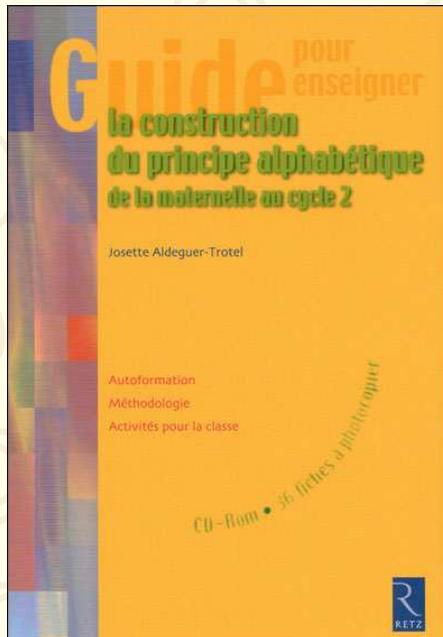
Un support : la syllabe

- Un objet d'étude
- Des opérations intellectuelles, repérer, répéter, reconnaître, isoler, manipuler, inverser, ajouter, allonger, combiner, transformer, enlever, substituer



Vers l'unité la plus fine : le phonème

- Phonèmes vocaliques, phonèmes consonantiques
- Opérations intellectuelles; prononcer, répéter, reconnaître, écouter, comparer, discriminer, manipuler, fusionner



Aider l'élève à faire des liens

Initiation à l'écrit au quotidien en classe ou pour l'aide personnalisée.

GS/CP. G. Haas,

P. Moreau, J. Mouray, D. Lorrot, C. Ruth. Scérén CNDP