

# Construire la notion de temps à l'école maternelle

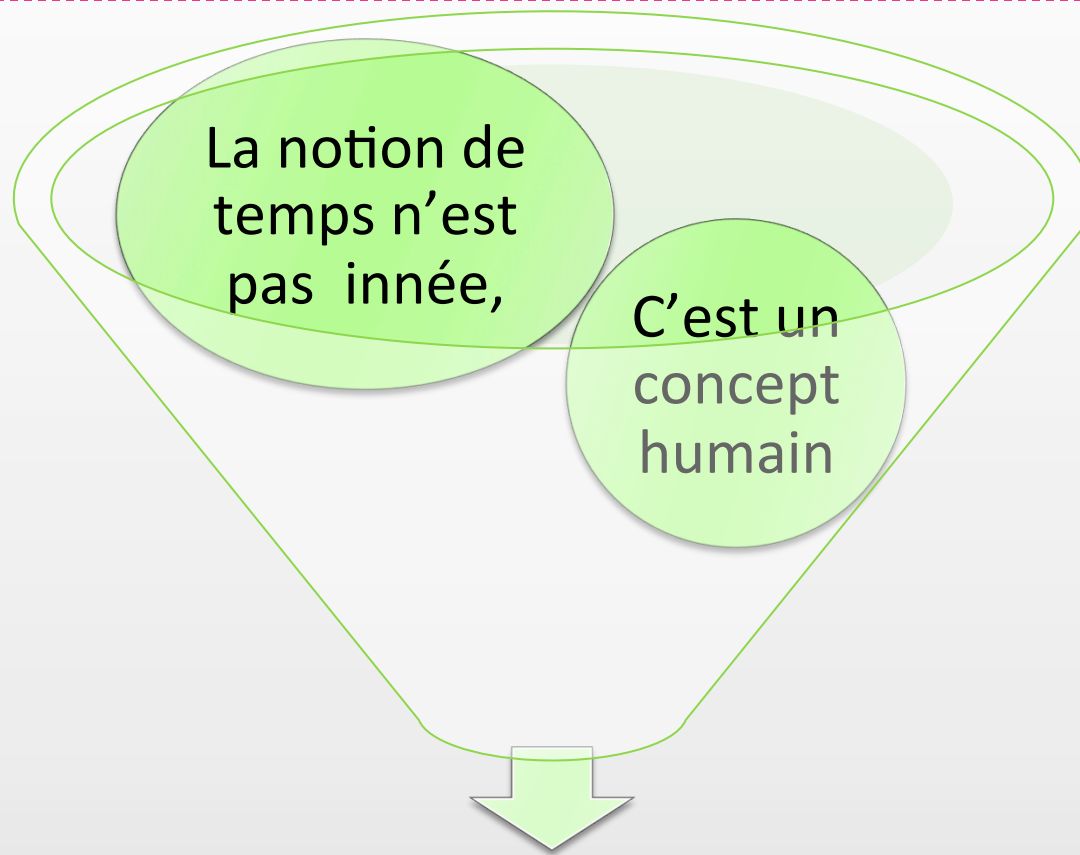


Formation pédagogique - circonscription de Sochaux – Mars 2013



# La Notion de temps

---



donc à construire

« Le temps ne s'enseigne pas, il se construit » Chantal Bolotte – professeur IUFM pays de Loire

---



---

► Enjeux

- Rôle de l' école : aider l' enfant à construire la notion du temps .....

Cette notion est traitée par les rituels dans toutes les classes .....

**Est-ce suffisant ?**



*Quelles sont les activités  
autres que les rituels  
permettant de travailler cette  
construction du temps à  
l'école maternelle ?*



► Une multiplicité d'entrées qui correspond

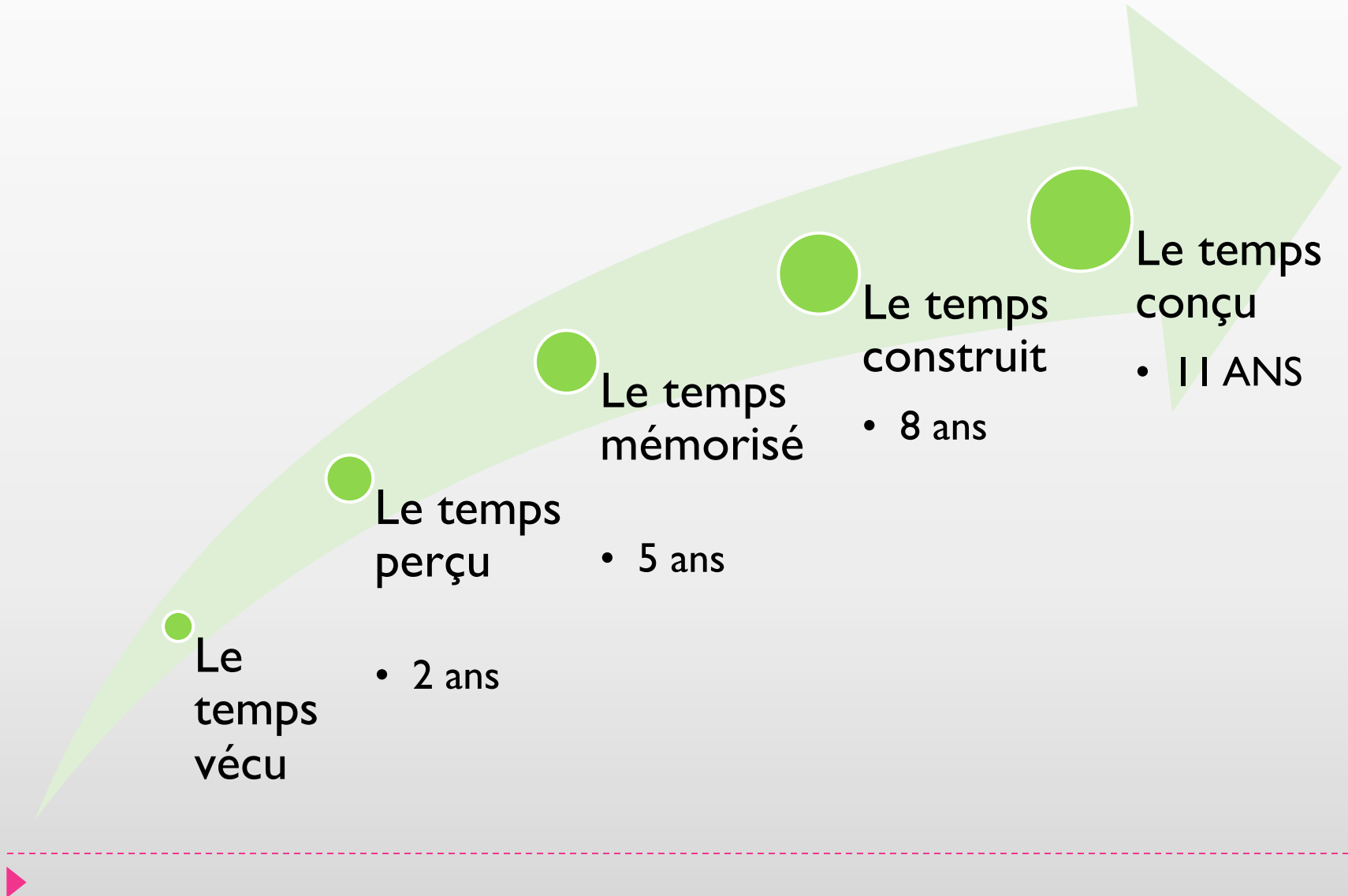
..... **aux différents aspects du temps**

- le temps naturel,
  - le temps de la montre et du calendrier,
  - le temps affectif,
  - le temps personnel,
  - le temps social,
  - le temps historique
- en lien avec le **développement de l'enfant** .....



# Les étapes de l'apprentissage de la notion de temps selon le développement de l'enfant

---



---

► Pour exprimer la notion de temps on utilise plusieurs termes :

❑ Celui de la **chronologie** qui elle-même se décline en deux dimensions (la succession et la simultanéité)

❑ Et celui de la **chronométrie** (la durée et la mesure )





# Que disent les programmes de l'école maternelle ?

---

## Se repérer dans le temps

- Les enfants perçoivent très progressivement, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession des moments de la journée, puis celle des jours et des mois. À la fin de l'école maternelle, ils comprennent l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons) ou des représentations du temps (la semaine, le mois). La notion de simultanéité est abordée dans des activités ou dans des histoires bien connues ; la représentation (dessins, images) contribue à la mettre en évidence. Dès la petite section, les enfants utilisent des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie et mesurer des durées. Ces acquisitions encore limitées seront à poursuivre au cours préparatoire. Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), ils apprennent à distinguer l'immédiat du passé proche et, avec encore des difficultés, du passé plus lointain. Toutes ces acquisitions donnent lieu à l'apprentissage d'un vocabulaire précis dont l'usage réitéré, en particulier dans les rituels, doit permettre la fixation.

Programme de l'école maternelle – BO n° 3 du 19 juin 2008

---



# Compétences devant être acquises en fin d'école maternelle

---

- ▶ **Domaine de la structuration du temps :**
- ▶ *Être capable de :*
- ▶ - reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes, utiliser des repères relatifs aux rythmes de la journée, de la semaine et de l'année situer des événements les uns par rapport aux autres (distinguer succession et simultanéité) ;
- ▶ - pouvoir exprimer et comprendre les oppositions entre présent et passé, présent et futur en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques ;
- ▶ - comparer des événements en fonction de leur durée ;
- ▶ - exprimer et comprendre, dans le rappel d'un événement ou dans un récit, la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives (simultanéité, antériorité, postériorité) en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques.



# La notion de chronométrie

---

- ▶ Définition de la notion de durée
- ▶ Comment mesurer la durée éléments de progression et de démarche (temps vécu, perçu, mémorisé, construit, conçu)
- ▶ place du langage (médiation verbale du maitre),
- ▶ supports utilisés



# La notion de chronologie

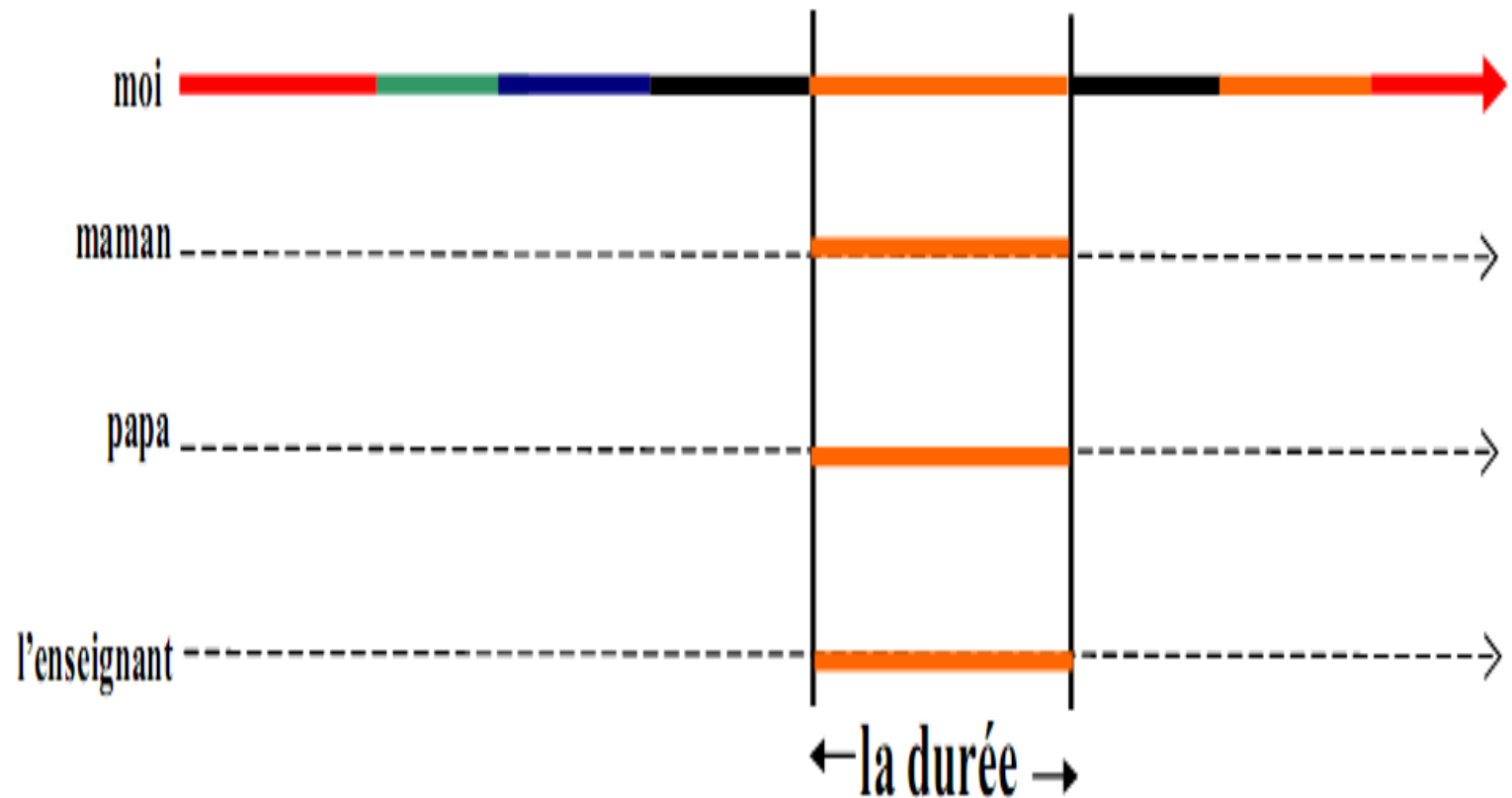
---

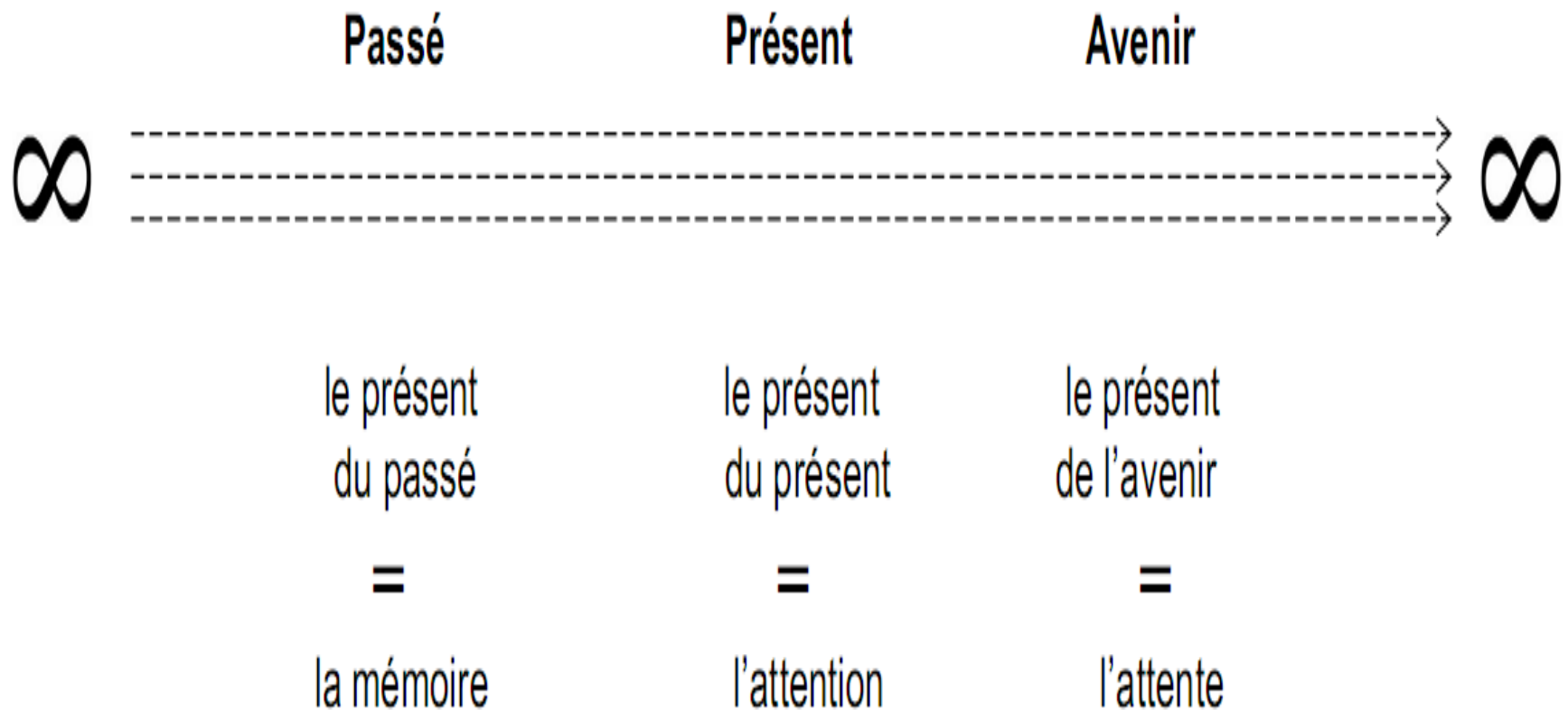
- ▶ La succession; antériorité et postériorité
- ▶ La simultanéité
- ▶ *Lien très important entre l'espace et le temps chez le jeune enfant*



**la succession :** l'emploi du temps → J'arrive à l'école   accueil   regroupement   danse   ateliers   récréation   jeux math.   repas  
matérialisé et réalisé  
avec les élèves

**la simultanéité :**





Organiser la journée en images séquentielles...





1. chronologie des différents moments vécus dans un atelier (rituel dans un atelier)
2. chronologie et durée d'une journée (l'horloge sécurisante)
3. menu de la journée inscrit dans un semainier (tableau de nos activités)
4. **calendrier des projets**
5. calendrier annuel
6. un outil pour établir des liens entre le journalier, le semainier, le mensuel et l'annuel.



Avant

Hier  
Avant-hier  
Autrefois  
Jadis  
Il était une fois

Aujourd'hui  
Maintenant  
Immédiatement  
Tout de suite

Bientôt  
Demain  
Et  
Tout à l'heure  
Après-demain

D'abord  
Dorénavant  
A partir de  
Dès que  
Sitôt que  
Plus tôt  
Déjà  
Dorénavant  
En premier  
Depuis  
Ensuite  
Puis  
Entre  
Après  
Enfin  
A la fin  
En dernier  
Plus tard  
A l'avenir

Après-midi  
Matin  
soir  
Nuit  
Journée  
Mois, etc...

Longtemps  
Lentement  
Rapidement  
Longuement  
Aussi longtemps que  
Plus longtemps que  
Moins longtemps que  
Au bout de  
Un instant  
Un moment  
Court ou long  
Jour, Mois, Semaine  
Heure, Minute, Seconde

Deux fois par jour (semaine..)  
Souvent  
Parfois  
De temps en temps  
Régulièrement  
Chaque fois  
Tous les jours (matins, ..)  
Chaque semaine (jour, ...)  
Quelquefois  
Jamais  
Toujours  
Répétition

En même temps  
Pendant que  
Tandis que  
Durant..

Calendrier  
Date  
Age  
Vieux  
Jeune  
Récant  
Ancien  
Actuel  
Nouveau

L'élève partage avec ses camarades de classe les mots du temps, sur des images fixes

---



- ▶ Apprendre le temps avec des images (PS avec des objets)
- ▶ *Cherchez tout ce qu'elle est capable de faire.*

Description d'une situation

**Chercher à envisager les possibles en se projetant vers le futur.**



# L'élève échange sur des images narratives, évocatrices ou symboliques

---

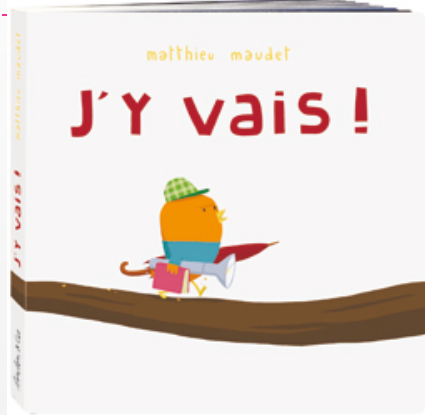


- ▶ **Faire un lien entre le présent, le passé et le futur :**
- ▶ Autour d'une action
- ▶ Autour d'une histoire racontée  
(*Qu'est ce qui s'est passé avant ?  
Ensuite ? A quoi peut-elle penser ?*)
- ▶ Autour d'une interprétation (*A quoi cela vous fait penser ?*)





Aider les élèves à faire des liens entre ce qui se passe entre chaque image, après, ou avant...



► Raconter après avoir mis les images en ordre

1. *L'enseignant fait décrire les images.*
2. *L'enseignante explique l'activité, montre sa réflexion et ordonne les images.*
3. *Par 2 les élèves reproduisent la situation.*
4. *Mise en commun, médiation de l'adulte.*
5. *Conclusion sur l'activité.*

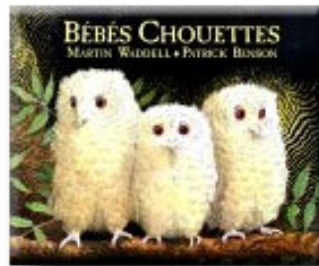


## Avec des albums :

---

- ▶ Wadell Martin Benson Patrick *Bébés chouettes, l'école des loisirs*







# L'élève partage avec ses camarades de classe son travail et prend conscience de ses apprentissages :

---

- ▶ Cahier de vie, de progrès, classeurs ou cahiers individuels...

1. *Laisser aux élèves le temps de regarder et de choisir un travail dont il a envie de parler.*
2. *Un questionnement accompagne sa présentation ( quand, comment, que faisons nous en même temps ? Qu'as tu appris à faire ?)*





# Apprendre le temps qui passe avec un témoignage de vie

---

- Témoignage raconté avec les moments importants.



# Utiliser des comptines pour mémoriser

---

## Les 7 souris de la semaine.

La souris du *Lundi* a mis un chapeau gris  
La souris du *Mardi* a croqué deux radis  
La souris du *Mercredi* a dansé toute la nuit  
La souris du *Jeudi* a lavé son tapis  
La souris du *Vendredi* a dormi sous son tipi  
La souris du *Samedi* a ouvert son parapluie  
Et la souris de *Dimanche* a cueilli mille  
pervenches.

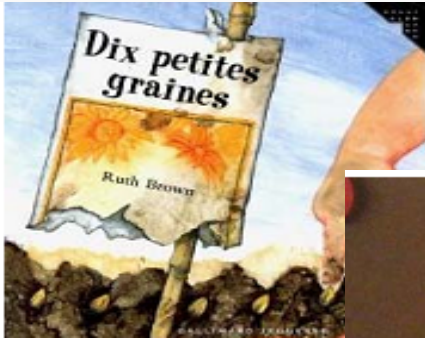
Voici le train de la semaine :  
D'abord la locomotive, et les wagons qui suivent  
Le **lundi**, tout en gris  
Le **mardi**, tout petit  
Le **mercredi**, quel endormi  
Le **jeudi**, très joli  
Le **vendredi**, bien gentil  
Et le **samedi**, c'est fini....  
Et le **dimanche**, alors ??  
Il se repose encore !!

(cette comptine se prête bien à la gestuelle ce qui permet aux enfants de la retenir plus facilement ; le mercredi et le dimanche sont des dormeurs car ce sont les jours sans école)



# Apprendre le temps en observant :

---



## Poser des « petits problèmes »...

---

### JEU DU « Que lui conseillez-vous ? »

M. Martin plante une graine de haricot dans un pot de fleurs, avec de la terre. Il l'arrose soigneusement, car il sait que les plantes ont besoin d'eau pour grandir.

Le lendemain matin, il regarde dans son pot, et il ne voit rien. Son haricot n'a pas poussé.

Que pouvez-vous lui dire ?

### JEU DU « Que lui conseillez-vous ? »

Dimanche matin, Lucas se rend compte que sa maman n'est pas venu le réveiller pour aller à l'école. Il a très peur d'être en retard, et il pleure.

Que pouvez-vous lui expliquer ?



## JEU DU « Hum Hum »

La journée d'école de Salima

Chaque Hum Hum, quand elle arrive à l'école, Salima joue ... C'est l'accueil. Ensuite, elle range et elle va s'asseoir sur les Hum hum. pour faire l'appel. Puis, elle .....

Après le repas, c'est maintenant Hum hum. Elle revient à l'école. D'abord, elle va se reposer dans la Hum Hum puis elle ....



# Réaliser un musée du temps dans la classe

---

- ▶ Boîtes mémoire du temps qui passe :

PS

- ▶ Collection d'objets relatifs aux fêtes, aux saisons..

MS

- ▶ Collections de photographies...

GS

- ▶ Collections de photographies et des étiquettes mots



---

► Exemple d' une programmation

