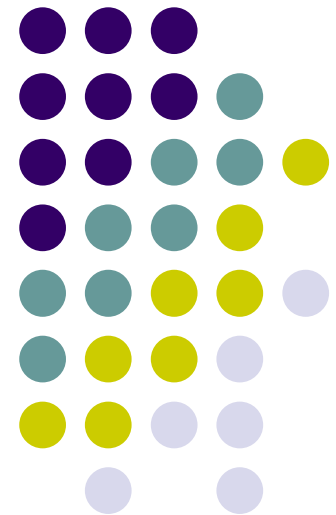


# Le principe alphabétique

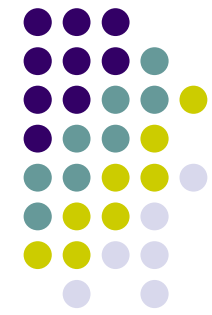
## Cycle 2

Animation du 14 décembre 2011

*Marie-Desle Guépin*

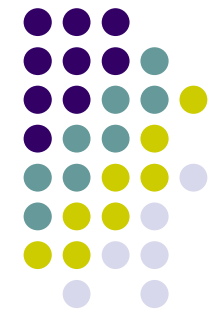


Quelles différences faites-vous entre le principe alphabétique, le système alphabétique et le code alphabétique ?



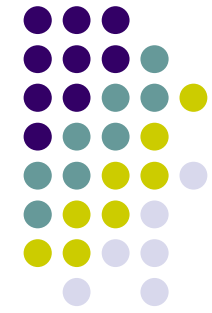
- **Système alphabétique** : Certaines langues fonctionnent avec un alphabet à l'écrit. L'image tracée désigne un son. L'écriture devient un système de signes permettant de transmettre matériellement la pensée et les sons du langage
- **Le principe alphabétique** : Comprendre les correspondances entre la chaîne orale et la chaîne écrite. Correspondance codifiée entre l'écrit et l'oral.
- **Le code alphabétique** : C'est l'ensemble des correspondances phonèmes/graphèmes pour une langue particulière.

Quels sont les principes d'une langue alphabétique ?  
Quels sont les axes de travail à mener pour aider à construire le principe alphabétique ?



- L'orientation, la direction (de gauche à droite et de haut en bas)
- Les frontières : les mots sont séparés par des "espaces"
- La ponctuation : les signes de la ponctuation sont présents et repérés.
- Le code alphabétique
- Le lien entre l'oral et l'écrit
- Les syllabes : élément de base à tout mot
- Le sens : ce qui est écrit a du sens.

## Pourquoi travailler et développer la conscience phonologique ?



- Sa pratique et sa connaissance permettent à l'enfant d'établir des liens pour construire une correspondance entre l'oral et l'écrit.

Écriture CP :


Écrire une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

CRÉD

lisi fét tombé la hupér.

Lissi fait tomber la cuillère.

rabry

Écriture :

Écrire une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

Le rati le rouris fait des trous (dans ) sur la  
nappe

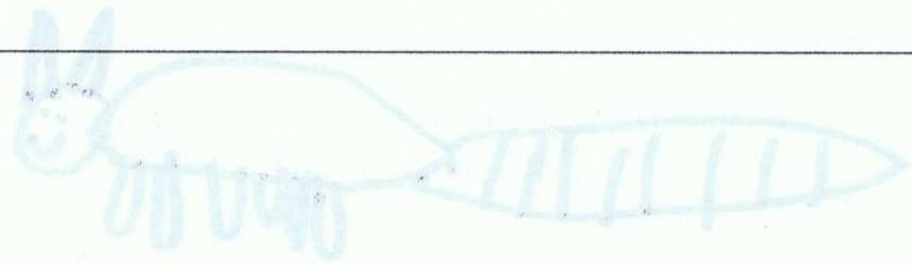
Le rati le rouris fait des trous  
sur la nappe.

162

Écriture CP :

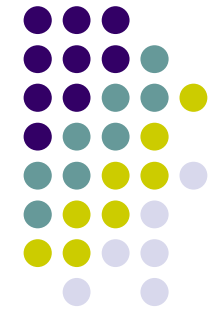
Écrire une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

Les enfants sont très heureux | les enfants



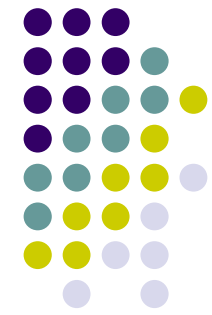
J'ai fait tomber la culture.

## Construire et maîtriser le principe alphabétique au CP et au CE1 cela implique de :



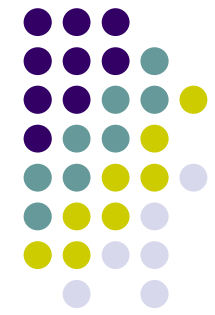
- Comprendre que le mot écrit code le mot oral et non le référent.
- Comprendre que « tout ce qui se dit s'écrit » : écrire un mot c'est faire correspondre aux unités phonologiques des unités graphiques.
- Prendre conscience que le système alphabétique est un système économique.
- Comprendre que les lettres sont des signes uniques, individuels, qui ne renvoient pas à du sens, mais qui combinés dans un ordre précis, produisent des mots qui ont, eux, la plupart du temps du sens.
- Apprendre et connaître l'alphabet de manière réfléchie.
- Identifier chacune des lettres qui constituent un mot.
- Maîtriser le métalangage
- Maîtriser les correspondances entre graphèmes et phonèmes.





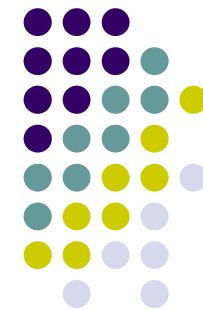
## Repères donnés par les programmes

- **A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :**
- Différencier les sons
- Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés
- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
- Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet
- Mettre en relation des sons et des lettres
- Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées
- **Compétences attendues en fin de CE1 (palier 1)**
- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court
- Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes



## De la stratégie alphabétique à la stratégie orthographique

- L'enfant mémorise les formes orthographiques rencontrées et apprend à les associer aux formes phonologiques correspondantes.
- Deux axes mis en relation pour aider à la mémorisation :
- **Lecture**
- **Ecriture**



## Repérer les difficultés

*colly*

Écriture CP :

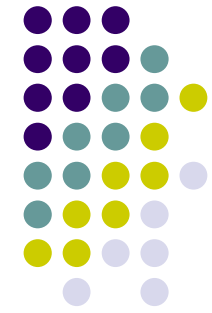
Écrire une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

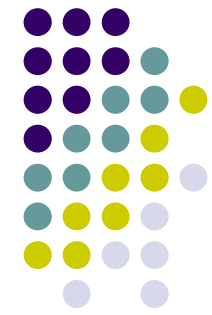
*Sissi aime une As.*

*Lissie quignote une  
assiette.*

## Le mot isolé

- Ordonner une suite de lettres
- Comprendre l'ordre et le sens de lecture
- Catégoriser, classer, réaliser des collections...





## Le mot dans la phrase

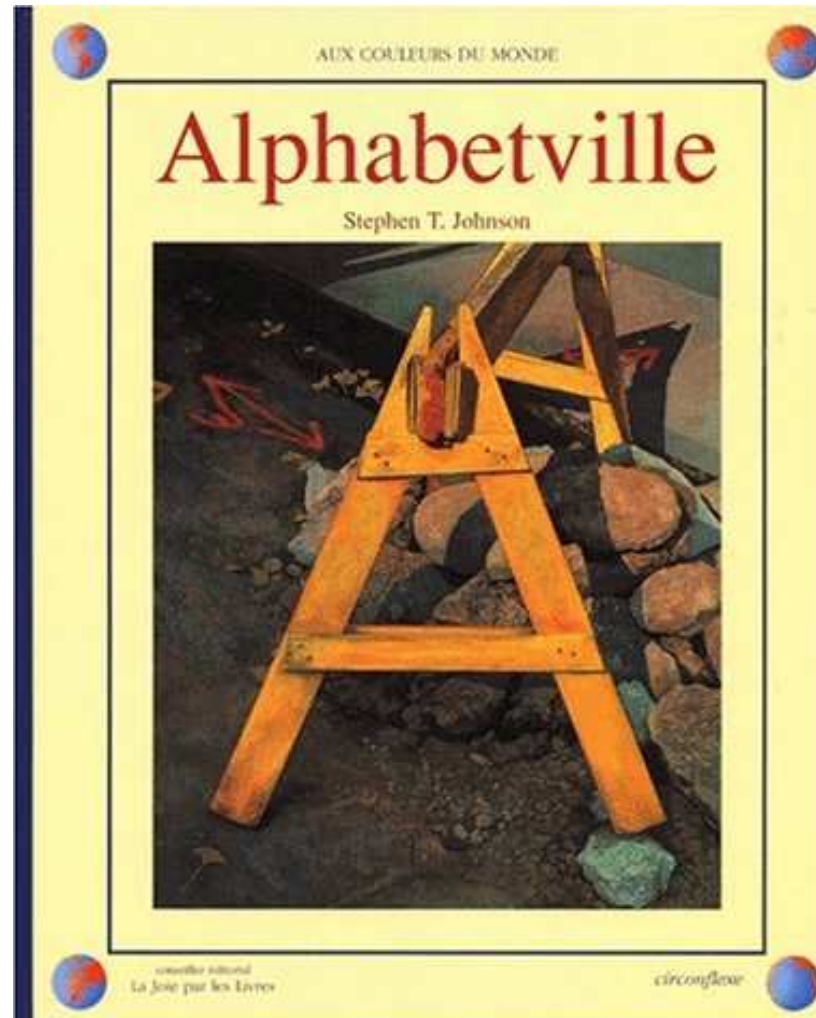
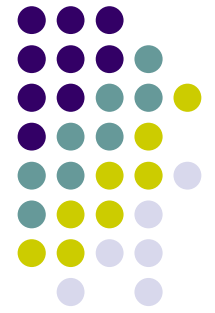
- Identifier le mot comme une unité
- Mettre en place la notion de phrase
- Prononcer, reconnaître, enlever, retirer, ajouter, couper, inverser, substituer, combiner, allonger, dénombrer, coder...



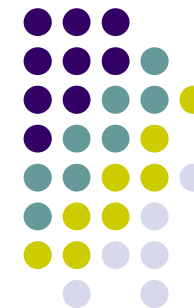
## La lettre

- Connaître l'alphabet, c'est connaître l'ordre arbitraire des lettres pour chercher dans un répertoire, un dictionnaire, un annuaire.
- Connaître chaque lettre individuellement pour ne pas les confondre.
- Savoir que réciter l'alphabet, c'est dire dit le nom de la lettre.
- Connaître, mettre en lien et utiliser les trois composantes de chaque lettre : nom, valeur sonore et tracés.
- Savoir que les lettres sont des objets orientés

# Les abécédaires



# Jouer avec les lettres



Environnement

À PARIS,  
UN DIMANCHE  
À PIED ET  
À BICYCLETTE  
LE 22 MARS.

Les 100 km de pistes cyclables,  
les sentiers pédestres,  
les quartiers tranquilles.

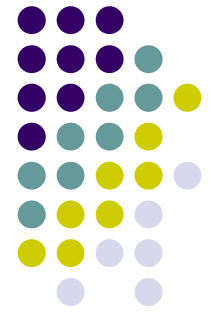
MAIRIE DE PARIS

FAITENOUS  
MBK  
DECATHLON  
SPACI



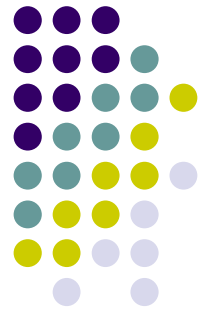
## La syllabe : Mesurer sa complexité pour anticiper les difficultés de l'élève.

- Quelques repères...
- Repérer la syllabes, exercices
- Les syllabogrammes, quelques exemples



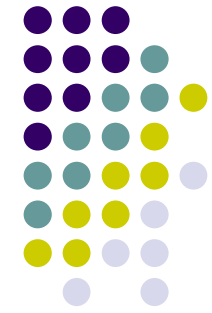
## Le phonème

- Quels sont les exercices que vous mettez en place pour travailler un nouveau phonème ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées ?



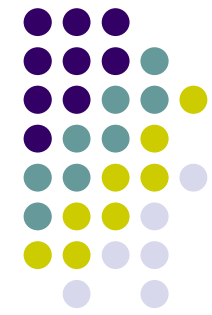
## Le principe alphabétique au service de la lecture

- Permettre de s'appuyer sur les relations grapho-phonétiques :



## L'écriture au service du principe alphabétique

- Enregistrement de J.Gombert





## Travailler conjointement la lecture et l'écriture

**Initiation à l'écrit au quotidien en classe ou pour l'aide personnalisée.**

GS/CP. G. Haas,

P. Moreau, J. Mouray, D. Lorrot, C.Ruth. Scérén CNDP

*Comment amener l'élève à comprendre le fonctionnement de la langue écrite ?*

