

L'étude de la langue pour mieux lire et écrire au cycle 3

Janvier- Février 2019

L'orthographe à l'heure du numérique ?

L' Afrique est orange comme son sable
rouge comme la chaleur qui se dégage de se
continent

bleu comme la mers

vert comme la nature magnifique.

Ce champignon nai pa fore.

L'Afrique est orange comme son sable
rouge comme la chaleur qui se dégage de se continent
bleu comme la mers
vert comme la nature magnifique

Erreurs détectées par le logiciel :

L'Afrique est orange comme son sable
rouge comme la chaleur qui se dégage de se continent
bleu comme la mers
vert comme la nature magnifique

CORRECTEUR ORTHOGRAPHE & CORRECTION GRAMMAIRE

Corrigez l'orthographe et la grammaire de vos textes avec l'outil d'expression écrite Scribens.

+ Anglais Vérier [Indications](#) [Notre exemple](#)

L'Afrique est orange comme son sable
rouge comme la chaleur qui se dégage de se continent
bleu comme la mers
vert comme la nature magnifique

Bleu

Le premier mot d'une **phrase** doit commencer par une **majuscule**. Règle générale

L'orthographe à l'heure du numérique ?

Un système régulier

- Il faut donc « débusquer » les ressemblances → structurer des règles de fonctionnement

Un système hiérarchisé

- Il y a des relations et des niveaux de dépendance
- 2 notions centrales : le nom et le verbe

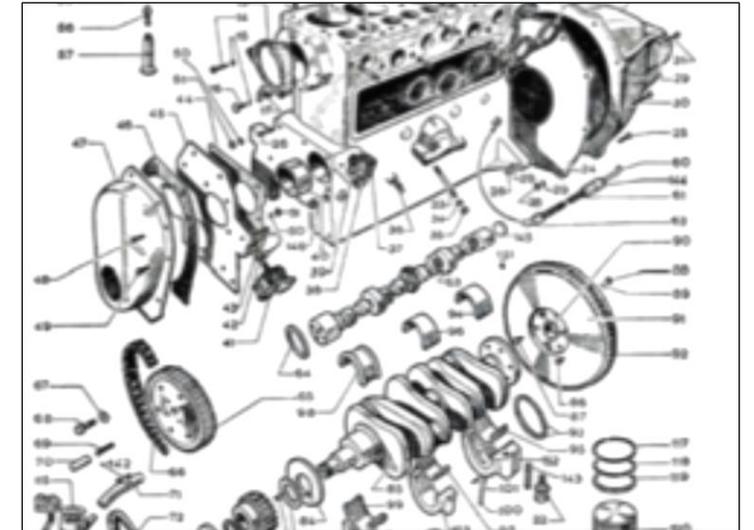
Postulat (P. Gourdet) : la langue est un système...



ÉTUDE DE LA LANGUE



Décontextualisée



En contexte

Les entrées pour enseigner l'étude de la langue

Les attendus dans les programmes en fin de cycle 3

- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les **accords dans le groupe nominal** (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que **l'accord de l'attribut avec le sujet**.
- Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.
- Être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe

La terminologie

Terminologie utilisée

(BO N°30 du 26 juillet 2018)

Nature (ou classe grammaticale) / fonction.

Nom commun, nom propre / groupe nominal / verbe / déterminant (article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction de coordination et conjonction de subordination / préposition.

Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut du sujet / complément circonstanciel / complément du nom / épithète.

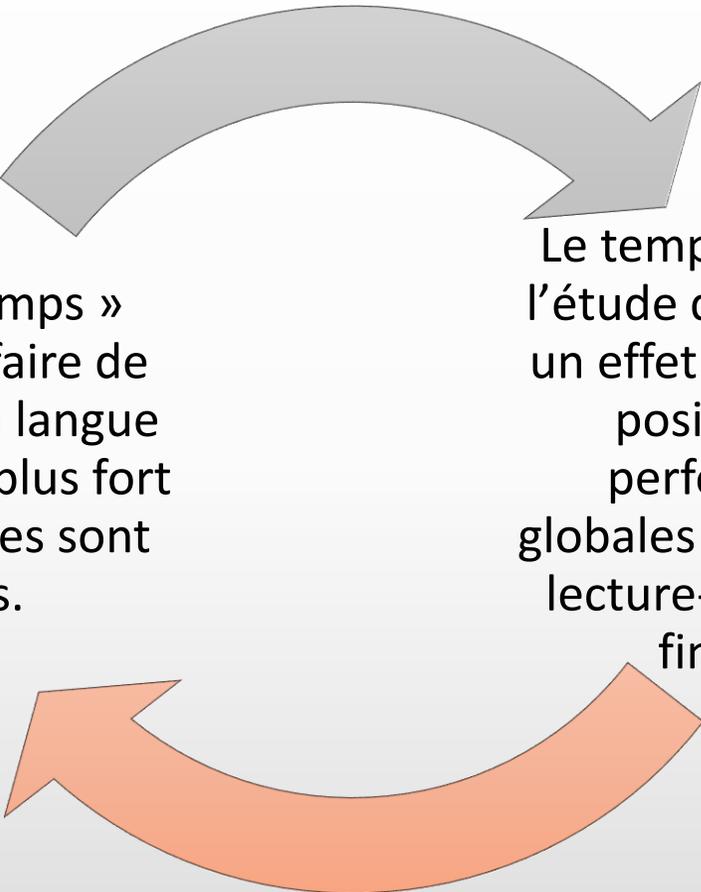
Verbe : groupes - radical - marque de temps - marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait) // mode conditionnel (présent) // mode impératif (présent) // participe passé.

Phrase simple / phrase complexe ;

Types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative.

Proposition, juxtaposition, coordination, subordination.

Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie



L'effet « temps »
consacré à faire de
l'étude de la langue
est d'autant plus fort
que les élèves sont
faibles.

Le temps consacré à
l'étude de la langue a
un effet significatif et
positif sur les
performances
globales des élèves en
lecture-écriture à la
fin du CP.

Des constats



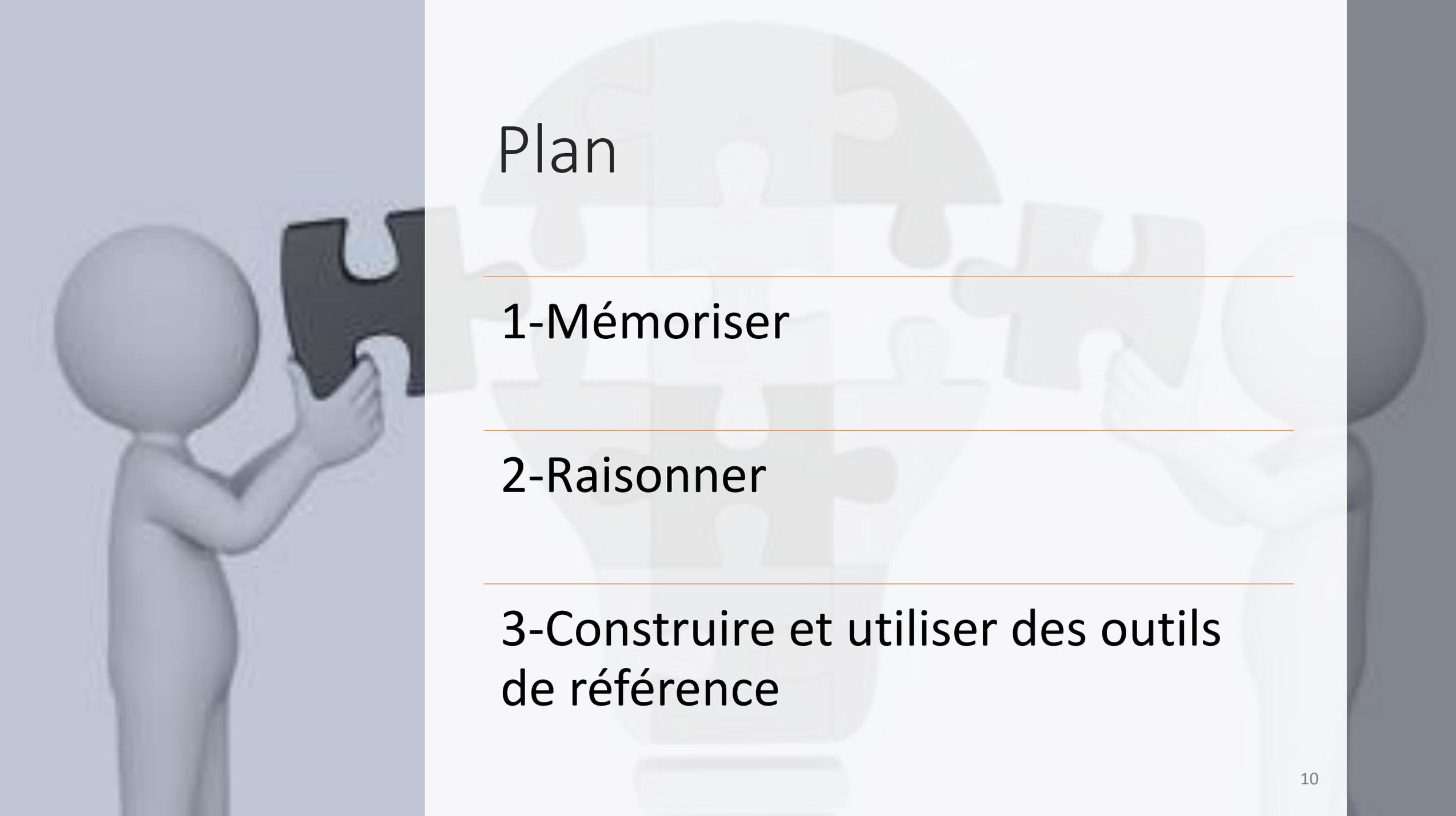
J'utilise ma tête, mon savoir comme le pluriel
dans le GN, l'accord sujet/verbe, ce/se...

Je pense au mot que je veux écrire et
je l'écris comme il se prononce et après je
reli pour avoir s'il y a pas de faute. Voilà
comment j'écris un mot.

Je me demande comment
écrire le mot. J'écoute
les sons et j'écris le
mot en m'écoutant
bien les sons et
les syllabe lettre par
lettre ou son par son
en vérifiant si c'est juste

À l'école je réfléchis et quand je dois écrire à
mes copines j'écris en raccourci mais à l'école je
réfléchis pour tous accorder ensemble et je me pose
les bonnes questions.

Comment font les élèves de cycle 3 pour
écrire des mots ou des phrases ?



Plan

1-Mémoriser

2-Raisonner

3-Construire et utiliser des outils
de référence

Mémoriser

- Quoi ?
- Comment ?



Quels mots apprendre ?

Les mots de grande fréquence

- Les mots outils
- Les mots invariables
- Les mots en lien avec la classe des mots



Les mots fréquents

Liste de fréquence lexicale

Imprimer 

Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

Ressources

- **liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique**
- **liste de fréquence lexicographique par fréquence décroissante**
- **liste de fréquence lexicographique par nature et fréquence décroissante**
-  **[pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office \(format ods\)](#)**
-  **[pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel \(format xls\)](#)**



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

éduscol POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Informier et accompagner les professionnels de l'éducation

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

Un exemple de liste en CM



Les mots à mémoriser au CM1

Ils sont écrits en MAJUSCULES, sont grisés et sont rangés selon la classe du mot (nom, verbe, adjectif, adverbe, autres)

AIDES POUR MEMORISER LES MOTS

- Je lis le mot et je l'épelle
- Je dis le mot dans ma tête et je cherche toutes les façons (=graphies) pour écrire chaque son (=phonème)
- J'écris le mot plusieurs fois, d'abord seul, puis dans une phrase
- Je peux aussi le conjuguer si c'est un verbe, changer le genre (masculin/féminin) et le nombre (singulier/pluriel) quand c'est possible, écrire des mots de la même famille



AURTEAUGRAFE

		nom	adjectif	verbe	adverbe	autre
L I S T E 1	☺ ☺ ☺	une annonce, un annonceur, un énoncé		ANNONCER , dénoncer, renoncer, prononcer		
	☺ ☺ ☺	une rallonge, la longueur	long, longue	ALLONGER	longuement	
	☺ ☺ ☺		MIGNON , mignonne			
	☺ ☺ ☺	une comparaison	comparable, incomparable	COMPARER		
	☺ ☺ ☺	une RÉCOMPENSE		récompenser		
	☺ ☺ ☺	un FLOCON	floconneux			
	☺ ☺ ☺		COMPLET , complète	compléter	complètement	
	☺ ☺ ☺	un contraire, une contrariété	CONTRAIRE	contrarier	contrairement	
	☺ ☺ ☺					SINON

Tous les mots étudiés contiennent le son : ____

Je peux écrire ce son :

Mémoriser
au CM

AU CM1

éclairer

école

église

étage

ils éclaire**nt**

éclair

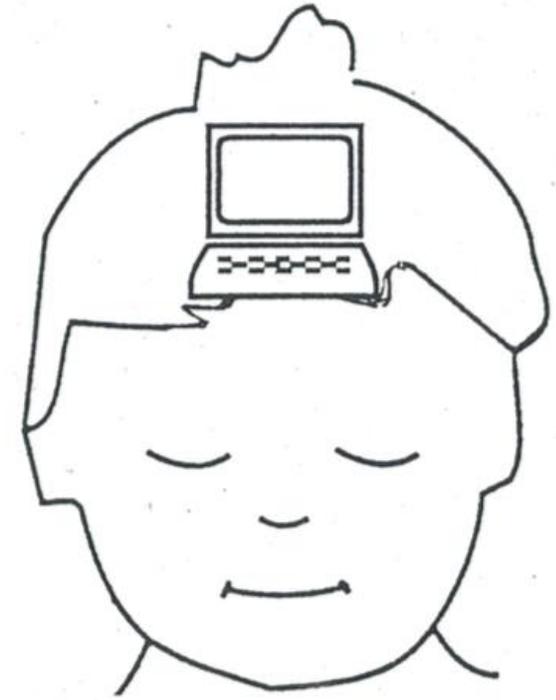
clair

cl**a**rté

hum**a**ine → hum**a**nité

Comment favoriser la mémorisation ?

	Mémorisation auditive	Mémorisation visuelle	Mémorisation kinesthésique
Exemples d'activités	<p>Lecture Epeler les mots / les sons Faire référence à un mot de la même famille Analyser les difficultés orthographiques Faire la synthèse des difficultés dans une phrase Faire répéter ces difficultés repérées Segmenter en phonèmes</p>	<p>Lecture Souligner Observer Faire des analogies avec une autre phrase Copie flash Copie en différé Ecrire sous la dictée Entourer le mot Retrouver un mot dans un texte Employer et écrire le mot dans une phrase Effacer des lettres Affichages : par nature de mots Lettre muette en couleur</p>	<p>Gestes de mise en mémoire Copie – Ecriture Montrer Découper des étiquettes - Coller Colorier, encadrer Ecrire avec son doigt en l'air / sur la table Ecrire dans du sable Manipuler des étiquettes mots – faire une phrase Composer un mot avec des lettres Dictier le mot avec des gestes (Borel – Maisoni) Mimer les lettres avec son corps Frapper les syllabes Décomposer en syllabes – une syllabe par enfant</p>

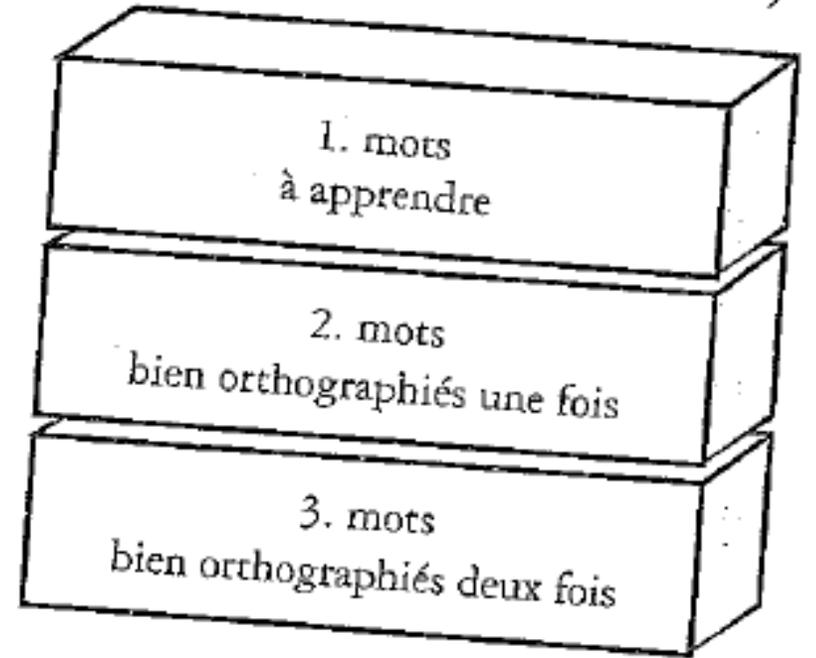


Comment favoriser la mémorisation ?

La mémorisation : un exemple de mise en œuvre

Pour mobiliser les mots de façon automatique : nécessité de consolider ces traces par des rappels fréquents.

- Les boîtes de D. Cogis
- Matériel : étiquettes-mots et boites.
- Travail en binôme



Mémoriser : un exemple de mise en œuvre

OBJECTIFS :

- mémoriser l'orthographe de mots donnés (une liste de 5 mots par semaine)
- maîtriser des techniques d'apprentissage des mots

FRÉQUENCE : tous les jours

DURÉE : 10 minutes séance 1, puis 4 minutes séances 2, 3 et 4 , et une séance 5 (15 minutes)

MATÉRIEL : liste de mots écrite au tableau pour la séance 1, liste de mots individuelle (dans le classeur de leçons de français), ardoise, crayon de couleur

Mémoriser : un exemple de mise en œuvre

SÉANCE 1 :

- Distribution de la liste de mots aux élèves-

Lecture à voix haute des 5 mots

- La maîtresse écrit le premier mot au tableau; les élèves pointent les particularités; elles sont marquées en rouge sur le mot du tableau et chaque élève les marque également sur sa propre liste en couleur.

- Phase d'apprentissage individuel de 2 minutes sur ardoise

Consignes :

a) Lire le mot les yeux ouverts,

b) Lire le mot les yeux fermés

c) Écrire le mot les yeux ouverts sur son ardoise

d) Écrire le mot avec les yeux fermés sur son ardoise.

SÉANCES 2, 3 :

Chaque élève prend sa liste de mots pour la phase d'apprentissage de 4 minutes (voir consignes ci-dessus)

SÉANCE 4 : séance test

La maîtresse dicte les 5 mots aux élèves. Ils écrivent sur leur ardoise. Correction par le voisin.

SÉANCE 5 : dictée sur le cahier du jour.

La maîtresse dicte les mots, ou des phrases contenant ces mots.



2
1

Raisonner



Raisonner : les dictées pour apprendre

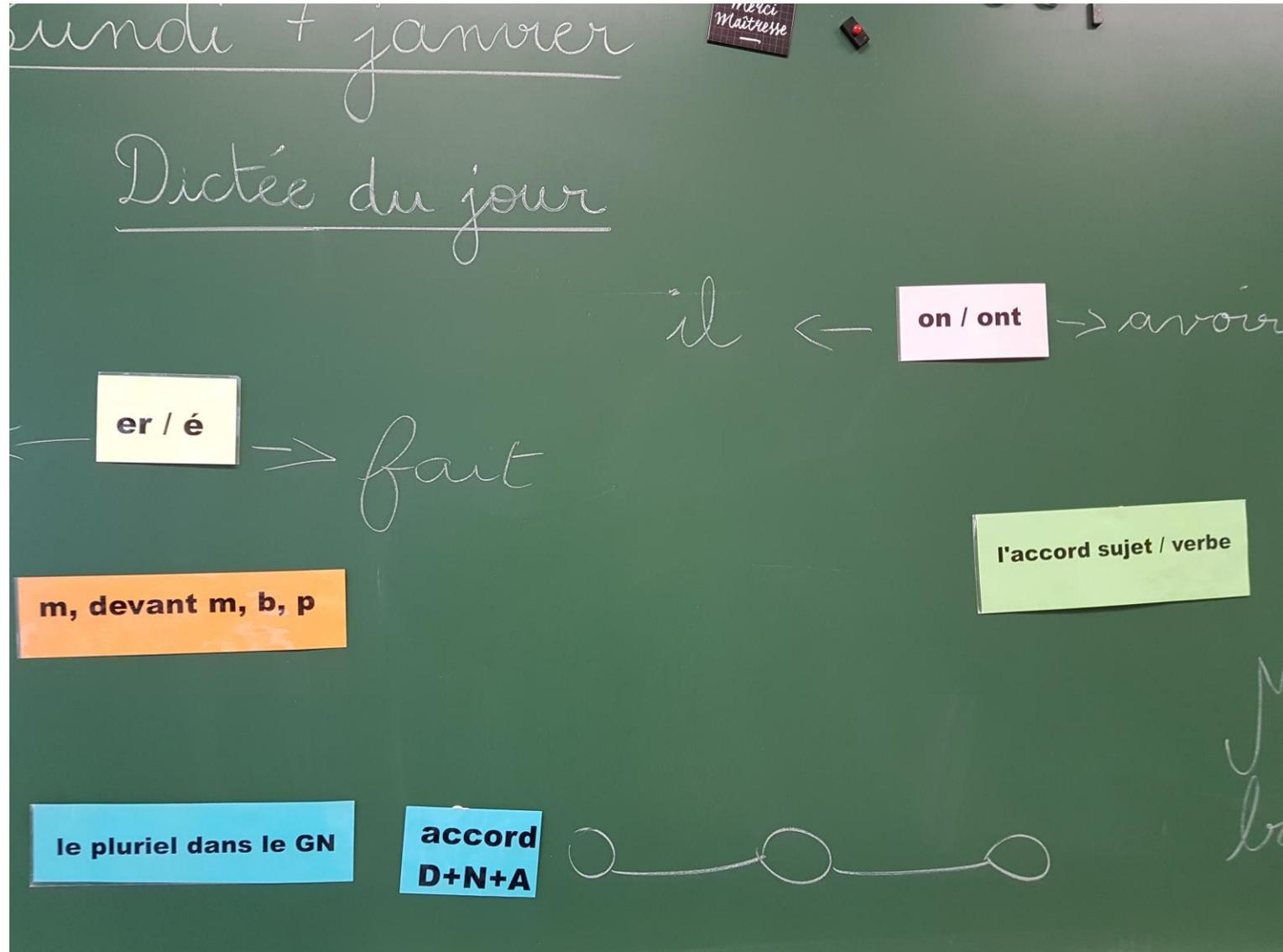
Atouts	Limites	Pistes de différenciation

Un exemple :
la dictée
guidée (CM1)

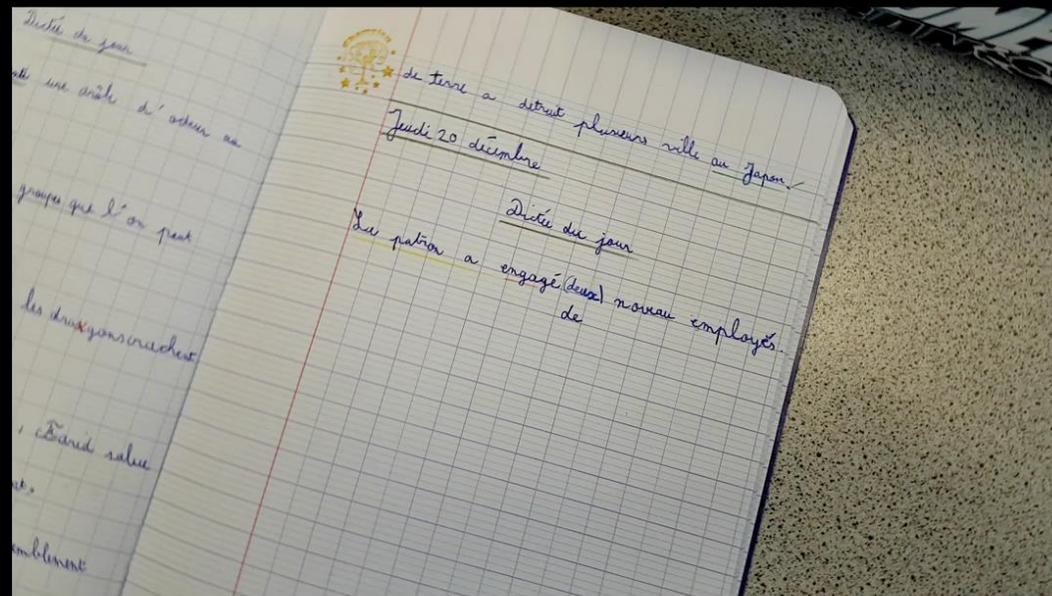


Dictée:
Malgré la fatigue, les
voyageurs ont porté
leurs nombreux
bagages.

Un exemple :
la dictée
guidée (CM1)



Un exemple
de relecture
(CM1)



Raisonner : les rituels

Consigne :

Vous devez construire une phrase avec tous les éléments notés au tableau.

Situation n°1 : chat- grises – avec -. – le – souris – jouent – les

Un élève va au tableau et propose sa phrase en écrivant :

Le chat jouent avec les souris grises.

La maîtresse demande aux autres élèves ce qu'ils en pensent. Voici leurs remarques :

- Ça a du sens.
- Tout est utilisé.
- On ne peut pas écrire « le chat jouent » parce qu'il y a ent à jouent et le chat est tout seul.

Donc, autre proposition :

Les souris grises jouent avec le chat.

Raisonner : les rituels

Situation 2 : magnifiques – avion – au-dessus – . – l' – vole – blanc – nuages - des

Un élève va au tableau et propose sa phrase en écrivant :

L'avion magnifiques vole au-dessus des nuages blanc.

Consigne :

Vous devez construire une phrase avec tous les éléments notés au tableau.

La maîtresse demande aux autres élèves ce qu'ils en pensent. Voici leurs remarques :

- Ca a du sens.
- Tout est utilisé.
- Je ne suis pas d'accord avec **l'avion magnifique** parce qu'il y a un s à magnifiques alors il ne peut pas aller avec l'avion a majuscule et le point.
- parce qu'il n'y en a qu'un. Il faut mettre magnifiques avec nuages.
- Alors, il faut mettre blanc avec avion parce que nuages est au pluriel et pas blanc.

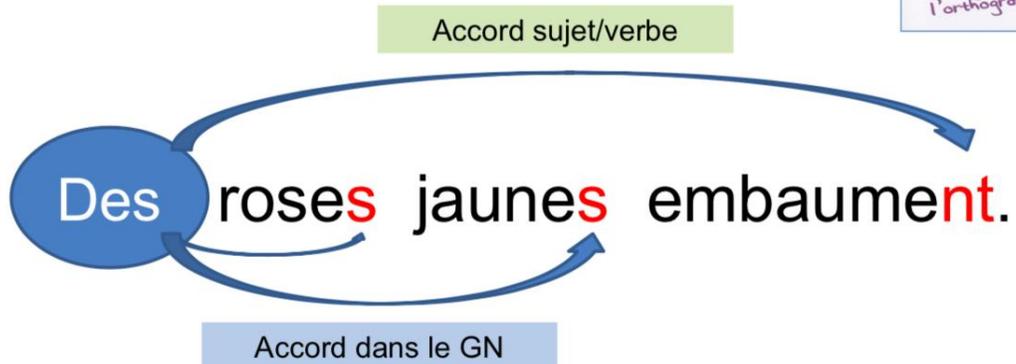
Donc, autres propositions :

L'avion blanc vole au-dessus des magnifiques nuages.

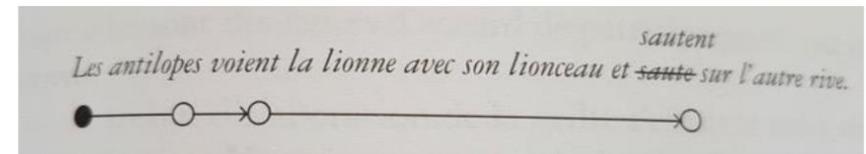
Au-dessus des magnifiques nuages, l'avion blanc vole.

Exemples de procédures

Un exemple de procédure de traitement des accords



- **Les balles d'accord** de Danièle Cogis :
- Les marques grammaticales se déposent ici comme sous l'impact d'une balle qui rebondit.



L'outil rend visible les relations d'accord entre les mots dans une phrase. Le nom est un donneur, il donne le genre et le nombre aux autres éléments (les receveurs). Le déterminant est toujours avant le nom et souvent il joue le rôle d'avertisseur.

Construire et utiliser des outils

Collecter...
Pourquoi ?

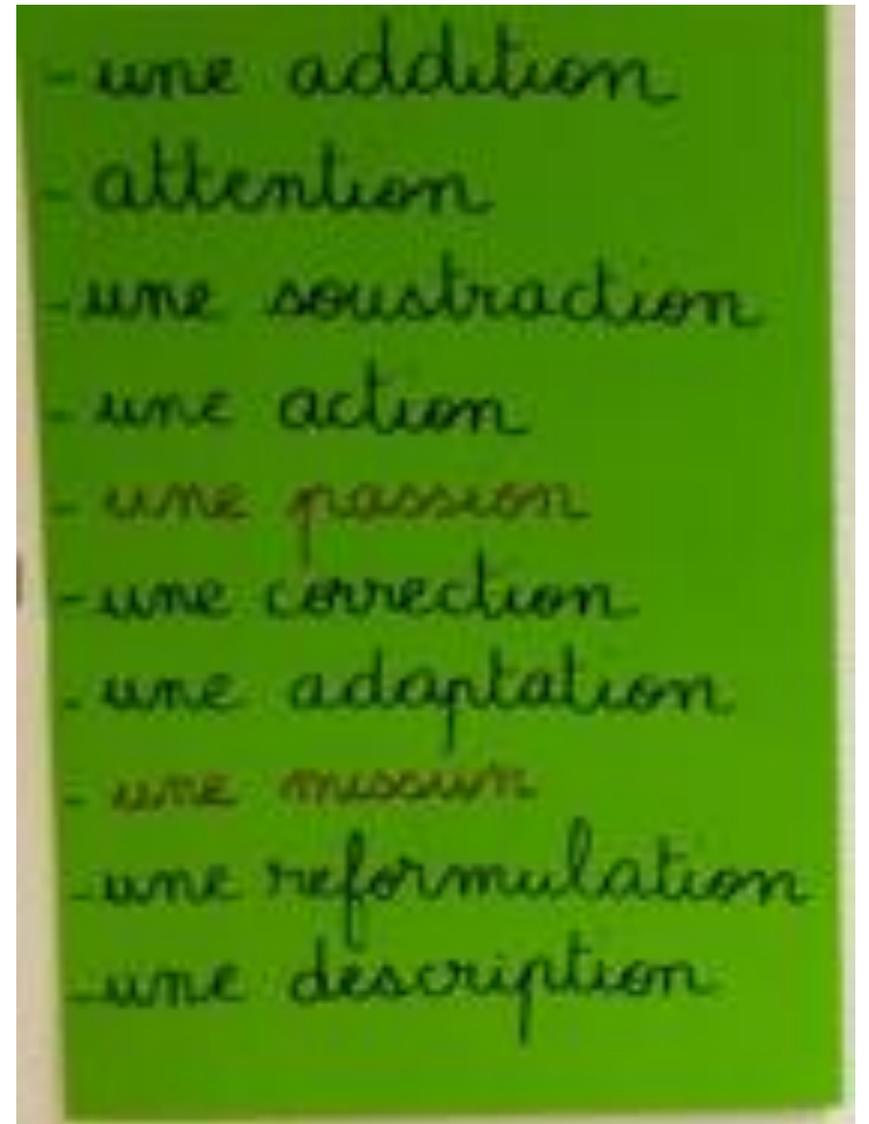
Mise en situation:
Ecrire le mot
...« VANQUE/VENK/VENC/VANC »

Les fondamentaux

Savoir apprendre,
l'analogie

Collecter

- Mots
- Groupes de mots
- Phrases
- Textes (littéraires ou non)



Collecter pour construire la classe de mots

- Un exemple en CM



Collecter pour établir des analogies

Plusieurs séries
analogiques
possibles :

- analogies phonologiques
- analogies morphologiques
(dérivationnelle et
flexionnelle)

Phonogrammes

Les graphèmes de base (45 graphèmes)

Ces graphèmes de base semblent pouvoir être tenus pour objectif raisonnable exigible de l'enfant en fin de cycle II.

Archigraphèmes	Phonèmes	Graphèmes de base	% approximatif d'utilisation	Exemples
Voyelles				
A	[a]	a	92 %	papa
E	[e]	e + é	99 %	mes, pré
	[ɛ]	(e) + è ai	67,9 % 30 %	bec, règle chair
I	[i]	i	99 %	il
O	[o]	o	75 %	zéro, sol
		au	21 %	cheveu(x)
		eau	3 %	oiseau
U	[y]	u	100 %	tu
EU	[œ]	eu	93 %	peu, peur
	[ə]	(e)		ch(e)val
OU	[u]	ou	98 %	fou
AN	[ɑ̃]	an	44 %	(un) an
		en	47 %	enlever
IN	[ɛ̃]	in	45 %	fin
		(en)	23 %	chien
ON	[ɔ̃]	on	92,8 %	son
UN	[œ̃]	un	97 %	aucun
Semi-Voyelles				
Y, I L (L)	[j]	(i) ï y il (l)	86 %	piéd faïence payer rail, raille
OI	[wa]	oi	100 %	loi
OIN	[wɛ]	oin	100 %	moins

Archigraphèmes	Phonèmes	Graphèmes de base	% approximatif d'utilisation	Exemples
Consonnes				
<small>(N.B. : les consonnes doubles et les lettres muettes ne sont pas décomptées ici)</small>				
P	[p]	p	100 %	pon(t)
B	[b]	b	100 %	bon
T	[t]	t	99 %	ton
D	[d]	d	100 %	don
C	[k]	c + qu	98 %	coque
G	[g]	g + gu	100 %	goulette
F	[f]	f	95 %	fou
V	[v]	v	100 %	vou(s)
S	[s]	s + ss	69 %	danse, rosse ci, ça
		(c) + ç	26 %	
Z	[z]	(s) intervocalique	90 %	rose zéro
		z	10 %	
X	[ks] ou [gz]	x	84 %	axe
		ch	100 %	chou
		j (g) + ge	49 % 51 %	jeu (nous) mangeons
L	[l]	l	100 %	la
R	[r]	r	100 %	ré
M	[m]	m	100 %	mon
N	[n]	n	100 %	non
GN	[ɲ]	gn	100 %	règne

[k]	c + qu	98 %
	k	2 %
	ck	insignifiant

[o]	o	75 %
	au	21 %
	eau	3 %

La fréquence : phonogrammes
de Nina Catach

Collecter pour construire des familles de mots

Retenir le doublement de la
consonne dans **connaitre** ?

connaitre
méconnaissance
inconnu
reconnaissable
connaisseur

Jn moule graphique valorisé par les listes

Retrouver des lettres qui n'ont
pas une réalisation sonore ?

chanter > chant
rangement > rang
longueur > long
fruité > fruit
dentiste > dent
Etc.

Une signification valorisée par des exemples

Collecter pour construire des familles de mots

Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.

Au cycle 3, on peut prendre des mots dont la racine varie.

Exemple **BOIRE** : « je **bois** – je **buvais** ... »

boi- et **buv-**

boire

buvable

une **boisson**

un **buvard**

une **buvette**

un **buveur**

une **buveuse**

reboire

imbuvable

des **déboires**

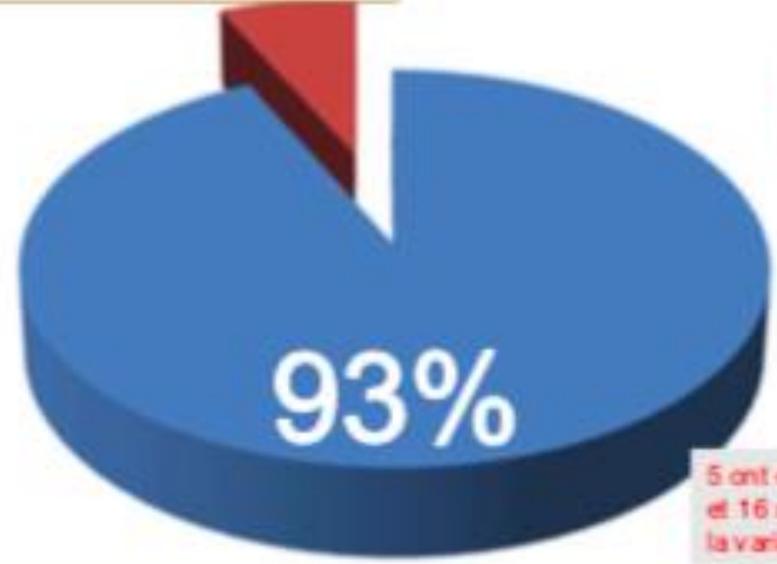
Comment varient le genre et le nombre des adjectifs et des noms ?

La variation du nom en nombre

Le pluriel des noms

93 % des noms communs au pluriel ont un -s terminal non sonore... Le seul en 397^{ème} position !
Et nez ?

500 noms communs les plus fréquents



90% on ajoute un -s et 3% ont déjà un -s (pays, souris...)

■ un -s au pluriel
■ un -x au pluriel

5 ont déjà un -x (voix, paix, prix, vieux, croix) = 1% et 16 noms pour la marque -x à placer (dont 5 où la variation est sonore, cheval > chevaux)

Quelle(s) règle(s) de fonctionnement ?

Au pluriel, on ajoute la lettre « S » à la fin des noms communs !!

Les noms communs au pluriel qui se terminent par [eu], [au], [eau], [ou] prennent un « X » sauf *sou* (242^{ème}), *trou* (383^{ème}), *cou* (391^{ème}) et *bisou*

De la collecte à la trace

De la collecte à la trace



Des exemples de traces

POUR TROUVER UN VERBE

Je connais des verbes comme : grimper- manger- avoir – aller- apprendre...

Pour trouver le verbe, je peux utiliser la négation ne ..pas.

Le verbe sera entre la lunette (ne... pas).

Exemple :

Il tombe dans la cour.

Il ne tombe pas dans la cour.

Tombe est le verbe dans cette phrase.



Le verbe

Une action

Ex: La voiture roule.

Un état

Ex: La voiture est en panne.

A quoi sert-il?

plusieurs formes

A l'infinitif

Ex: rouler, dormir, être

Conjugué

Ex: La voiture roule.
Nous roulons à gauche.

Comment faire pour le trouver?

changer le temps de la phrase

Ex: la voiture **roulait** (passé)
la voiture **roule** (présent)
la voiture **roulera** (futur)

→ Le verbe est le mot qui change.

mettre la phrase à la forme négative

Ex: La voiture **roule**.
La voiture **ne roule pas**.

→ Le verbe se situe entre "ne" et "pas".

POUR TROUVER UN VERBE

Je peux rechercher son infinitif

Je retrouve l'infinitif d'un verbe en disant :
" il faut" avant le verbe.

Exemple :
Elle boit de l'eau.
Il faut boire.
BOIRE est l'infinitif.

Je peux essayer de le conjuguer

Exemple :
Je descends de l'arbre.
Tu descends, il descend
Nous descendons...

Je peux changer le temps de la phrase et le verbe est le mot qui change.

Exemple :
Il porte son ami blessé.
Demain, il portera son ami blessé.
Hier, il a porté son ami blessé.

Le verbe m'aide souvent à comprendre ce que font les personnages ou ce qu'ils sont.

Des stratégies explicites

O : Observation des terminaisons

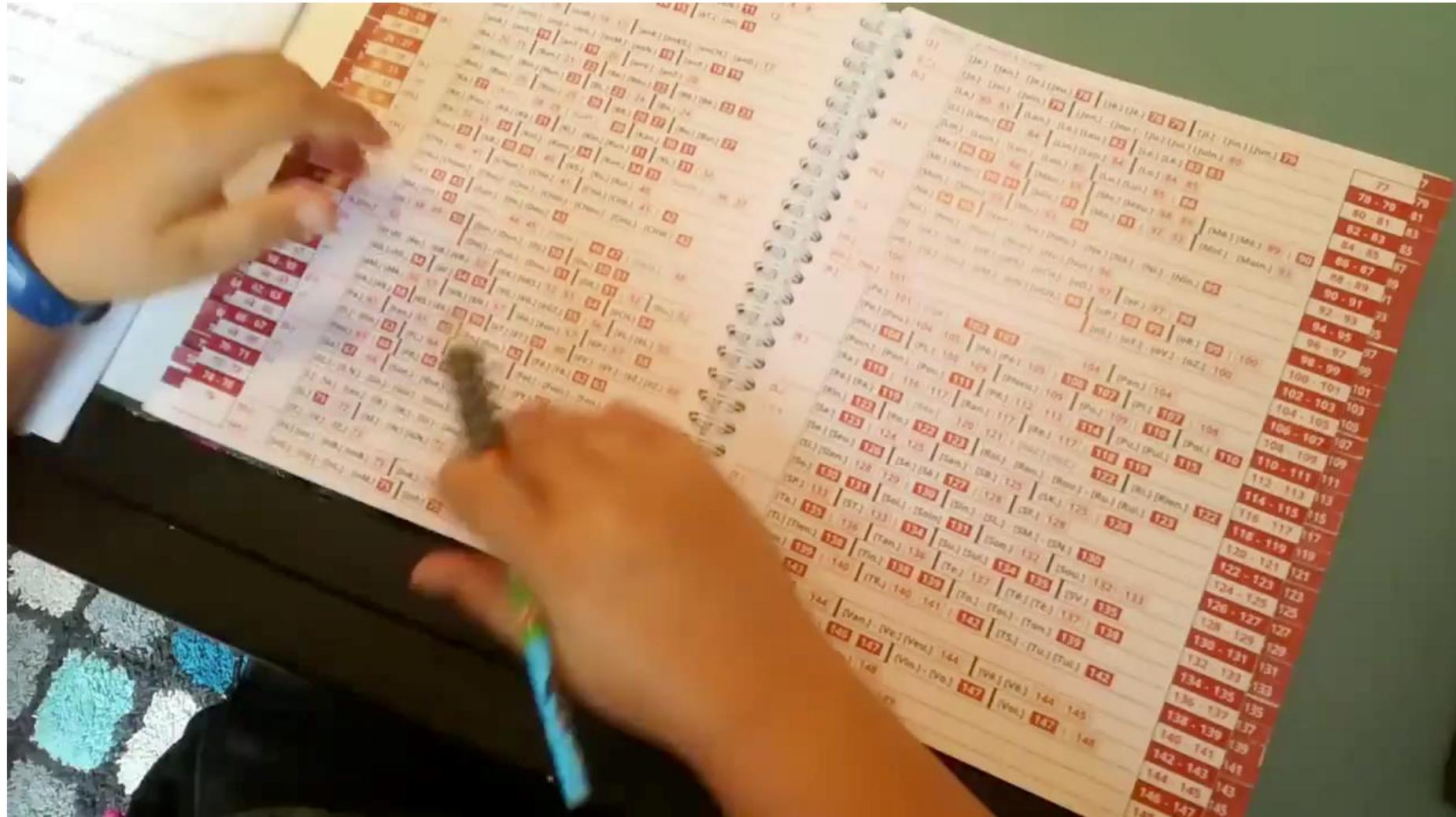
T : Transformation (ne... pas)

I : Insertion de connecteurs

R : Remplacement par des pronoms

Des exemples d'activités

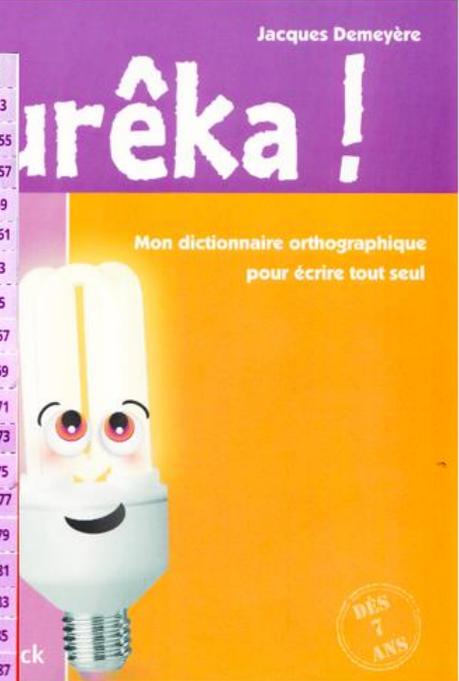
... en lien
avec
l'écriture



... en lien avec l'écriture

À partir de 2 pages centrales > accès à l'orthographe de 13 800 mots !

J'entends... je cherche à la page...		J'entends... je cherche à la page...	
6-7	a ab ac ⑥ ach ad aé af ⑦	j	ja jan ④⑧ jé-jé jo-jou j jén-jun ④⑨
8-9	ag ai aj ⑦ al am an-agn ⑧ ar ⑨	g = j	jo joi join jon jou ju ⑤⑩
10-11	ar as ⑩ at au av ay ⑪	l	la lan ⑤① lo lo-lo ⑤②
12-13	an anb anc anch and ⑫	le	le lin-lun ⑤③ lo loi loin lon ⑤④ lou lu ⑤⑤
14-15	en anf ang anj anl anm ⑫	m	ma ⑤⑥ man ⑤⑥ me-mau ⑤⑨ mé-mé ⑤⑧ mi ⑤⑨
16-17	anr anp anr ans ant anv ⑬	min	mi mo moi moir ⑥⑩ mon mou mu ⑥①
18-19	b ba ban be-beu ⑭ bé-bé bi bin ⑮	n	na nan ne-neu né-né ⑥②
20-21	bl bo boi bon ⑮ bou br ⑮ bu ⑮	ni	ni nin no noi non nou ⑥③ nu ⑥④
22-23	c ca ⑮ can ⑮	o	o oa ob oc och od of ⑥④
24-25	k que-queu qué-qué qui quin cl ⑮ co ⑮ ci ⑮	au	og oy ol om on ogn or os ⑥⑤ oo ot oy ⑥⑥
26-27	qu coi coir ⑮ con ⑮ cou ⑮ cr cu ⑮	oi	⑥⑥
28-29	ch cha chan che ⑮	on	⑥⑥
30-31	ch ché-ché chi chin cho chai chou chu ⑮	ou	⑥⑦
32-33	d da dan de-deu ⑮ dé-dé ⑮ di din-d'un dj ⑮ do doi don dou dr du ⑮	p	pa ⑥⑧ pan ⑥⑨ pe-peu ⑦⑩ pé-pé ⑦⑩ pi ⑦②
34-35	e eu e-ou é-è éa éb-éb ⑮ éo ⑮ éos ⑮	pin	pin ⑦② pi pneu ⑦③ po poi ⑦④ pain pan pou ⑦⑤
36-37	é éch éd-éd ef-ef ⑮ ég-ég égy éi él-él ⑮	pr	pr ⑦⑥ pu ⑦⑦
38-39	è ém-ém én-én éo ép-ép ér-ér ⑮ éo-éo ⑮	r	ra ⑦⑧ ran ⑦⑨ ro ⑧① ré-ré ⑧①
40-41	f fa fan ⑮ fo-fou fo-fé f ⑮	ri	ri rin ro roi ron ⑧② rou ru ⑧③
42-43	ph fin fl fo foi foin ⑮ fon fou ⑮ fu fu ⑮	s	sa ⑧③ san ⑧④ ac ⑧⑥ se-seu ⑧④ sé-sé ⑧⑤
44-45	g ga gan que qué-qué qui quin ⑮	ck	ck ⑧⑥ ci ⑧⑥ cin cl ⑧⑦ co coi coin ⑧⑧
46-47	gu gl go gai-gain gon gou ⑮ gr gu ⑮	c = s	con ⑧⑧ cou cr cl ⑧⑨ cu ⑨①
48-49	i ⑮	t	ta tan te ⑨① té-té ti tin ⑨②
50	in in-un in-b in-c in-d in	U ui	⑨⑤
	un in-p in-o in-t in-v ⑮	v	va van ⑨⑤ ve-veu vé-vé ⑨⑥ vi vin ⑨⑦
			vo voi von vou ⑨⑧ vs vu ⑨⑨



La seule condition requise pour utiliser le dictionnaire est de pouvoir déchiffrer les syllabes des pages centrales violettes qui peuvent donc servir à établir le bilan des acquis des enfants en déchiffrement.

... en lien avec la lecture

Dominique est dans son lit, sa maman lui raconte une histoire. Dragons, chevaliers, princesses et sorcières se mêlent à ses rêves. Les yeux mi-clos, presque endormie déjà, Dominique se laisse emporter au royaume des fées.

Dominique est un garçon ou une fille ?

...en lien avec la lecture

Inconnu du public il y a quelques semaines, c'était devenu une vedette de la télévision, une star du petit écran en quelques jours. Présenter, animer une émission de variété qui plaise, ce n'était pas tâche facile.

Parle-t-on d'un présentateur ou d'une présentatrice ?

... en lien avec
l'étude de la
langue



Merci pour votre
attention