

Développer
DES STRATEGIES DE COMPREHENSION
AU CYCLE 2

Montbéliard 4

Plan de la formation :

- ▶ Quelles sont les stratégies à construire avec les élèves ?
- ▶ Comment construire les stratégies avec les élèves ?

Quelles sont les
stratégies à construire
avec les élèves ?

Quelques
stratégies
énoncées par
des élèves

....

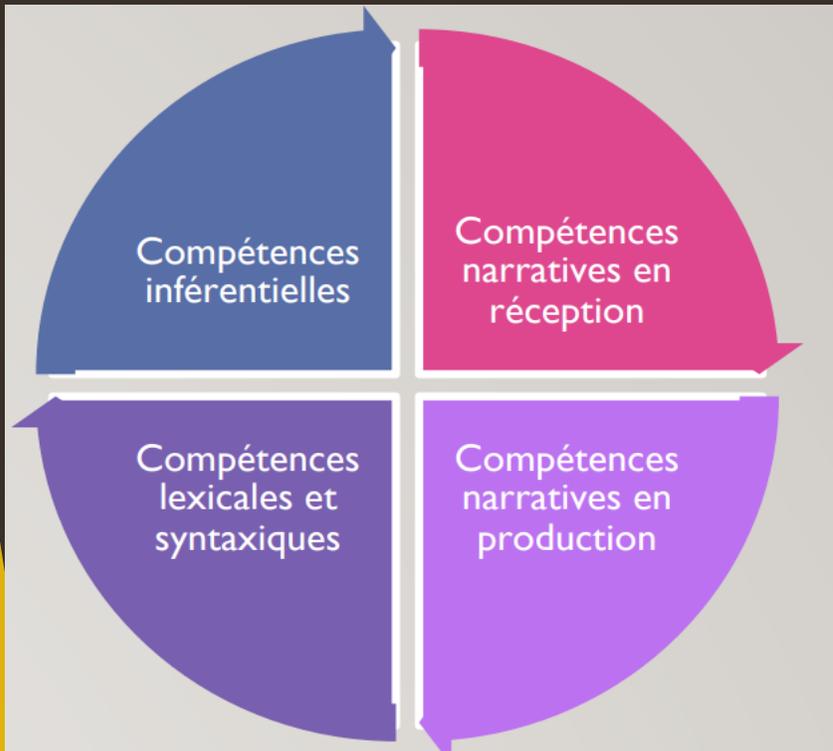
Lire entre les lignes...

Les mots sur lesquels on doit
réfléchir....

Quelles sont les
compétences à
travailler ?

Les attendus de fin de cycle 2

- ▶ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés,
- ▶ Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves,
- ▶ Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes),
- ▶ Participer à une lecture dialoguée après préparation,
- ▶ Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.



compétences narratives en réception
compétences narratives en production
compétences lexicales et syntaxiques
compétences inférentielles

Pour apprendre à comprendre un texte, il faut identifier :

Le cadre

Les
événements

Les
personnages



MAIS PAS QUE ! Il faut prendre en compte :
Les relations causales
Les états mentaux des personnages

Construire une représentation mentale cohérente

Comprendre les personnages

Contrôler sa compréhension

Comprendre les relations causales

Activer ses connaissances

Reformuler étape par étape

Expliciter l'implicite

Expliciter l'implicite

- ▶ Construire une représentation mentale cohérente
- ▶ Comprendre les personnages
- ▶ Comprendre les relations causales
- ▶ Contrôler sa compréhension
- ▶ Activer ses connaissances
- ▶ Reformuler étape par étape

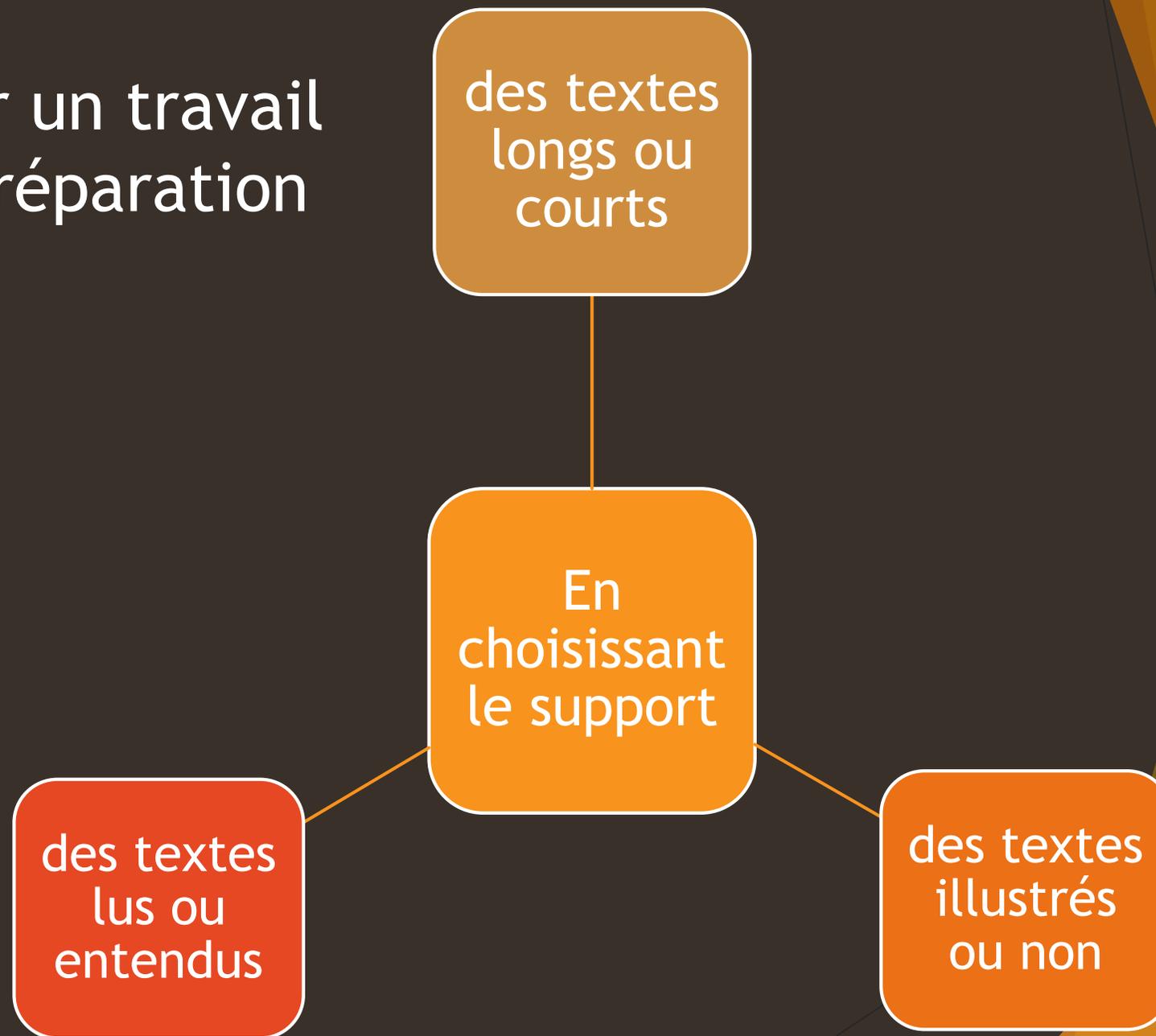
Travail par groupe

Compétences	Stratégies
⊙ Construire une représentation mentale cohérente	Je dois me faire une image dans ma tête.
⊙ Comprendre les personnages	Je dois trouver ce que pensent les personnages. Je sais ce que les personnes connaissent. Je sais qui se cache sous le « il ».
⊙ Comprendre les relations causales	Je peux répondre à la question « pourquoi ? »

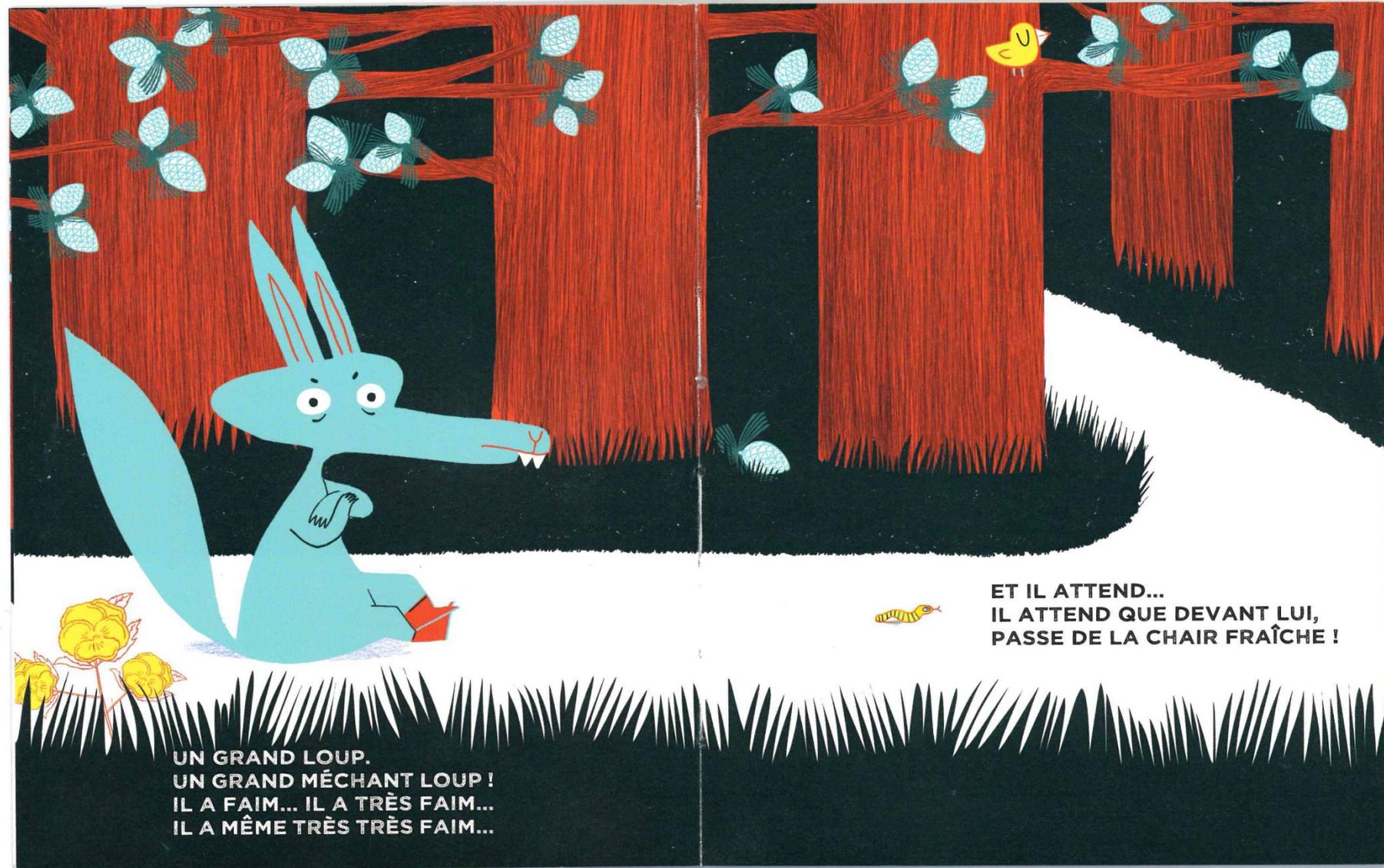
Pour chacune des compétences ciblées, rédigez des stratégies explicites que vous construisez avec les élèves

Comment construire
les stratégies
avec les élèves ?

... par un travail
de préparation



...Dans la forêt, sous les sapins,
il y a un loup...un grand loup.
Un grand méchant loup ! Il a
faim, il a très faim, il a même
très très faim... Et il attend...il
attend que devant lui passe de
la chair fraîche.



UN GRAND LOUP.
UN GRAND MÉCHANT LOUP !
IL A FAIM... IL A TRÈS FAIM...
IL A MÊME TRÈS TRÈS FAIM...

ET IL ATTEND...
IL ATTEND QUE DEVANT LUI,
PASSE DE LA CHAIR FRAÎCHE !

...par une analyse des textes

Quel est l'univers de référence ?	
Quel lexique ?	
Quelles sont les actions majeures ?	
Quels personnages ? Quelles intentions ?	
Quelles relations causales ?	

Construire une
représentation
mentale cohérente...

Comment ?

Construire
une
représentation
mentale...
Comment ?

Quelques stratégies que vous proposez:

je dois me faire une image dans ma tête

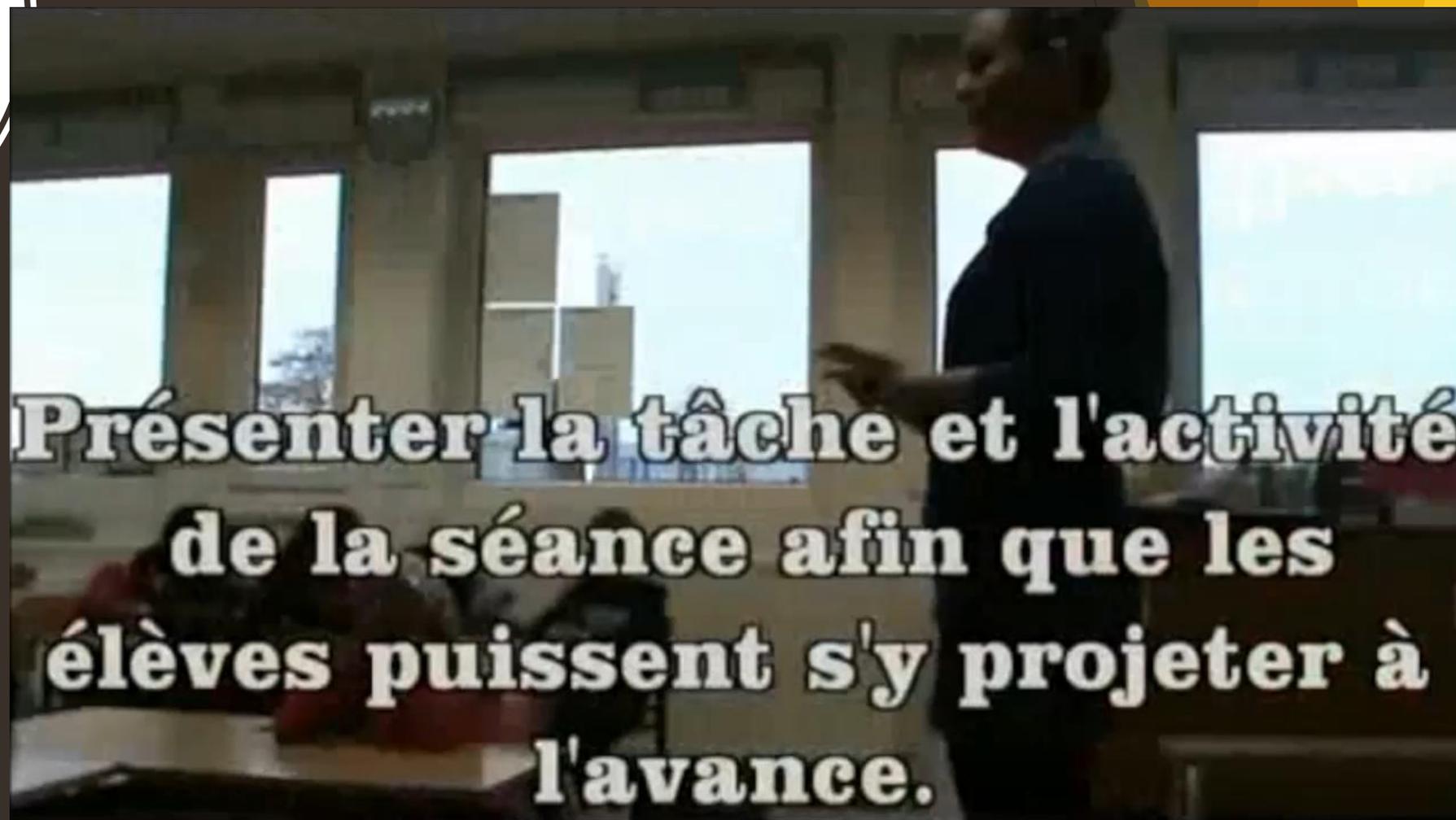
Je repère les mots clés

je dois reconnaître les personnages qui parlent.

je dois connaître le sens des mots grâce au contexte

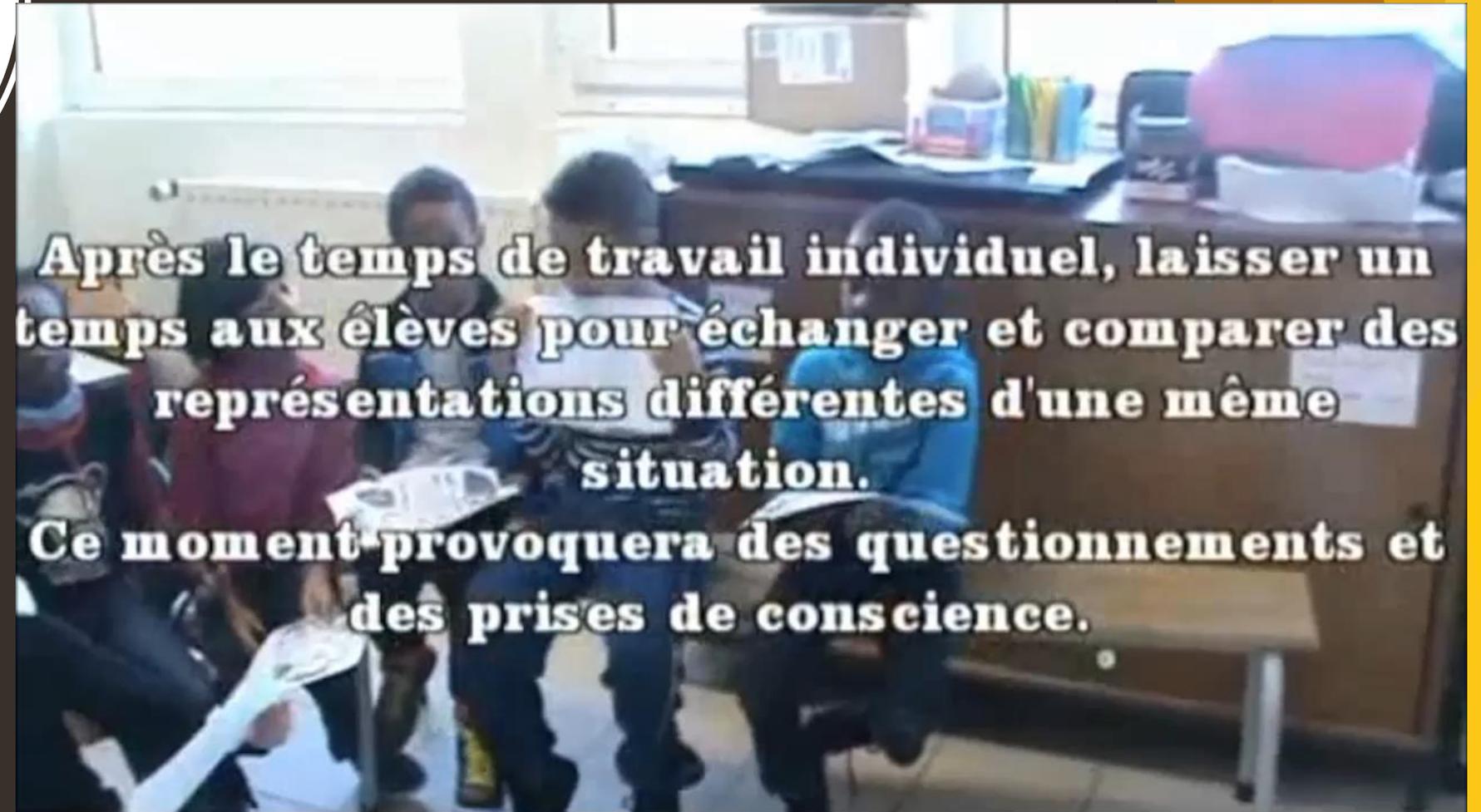
je mémorise les événements

Construire
une
représentation
mentale...
Comment ?



**Présenter la tâche et l'activité
de la séance afin que les
élèves puissent s'y projeter à
l'avance.**

Construire
une
représentation
mentale...
Comment ?





Comprendre
les
personnages

Quelques stratégies que vous proposez:

je dois trouver ce que pensent les personnages.

je sais ce que les personnes connaissent

Je ressens les sentiments des personnages

Je sais identifier ce que font les personnages.

Je sais des choses que le personnage ne sait pas.

*je dois parfois associer le personnage à ses
différents noms.*

Je sais qui se cache sous le « il »

*Je peux associer les personnages à ses différents
noms*

*Je sais dire ce que le personnage dit, pense, fait
et ressent*

Comprendre les personnages...



Comprendre les
relations causales

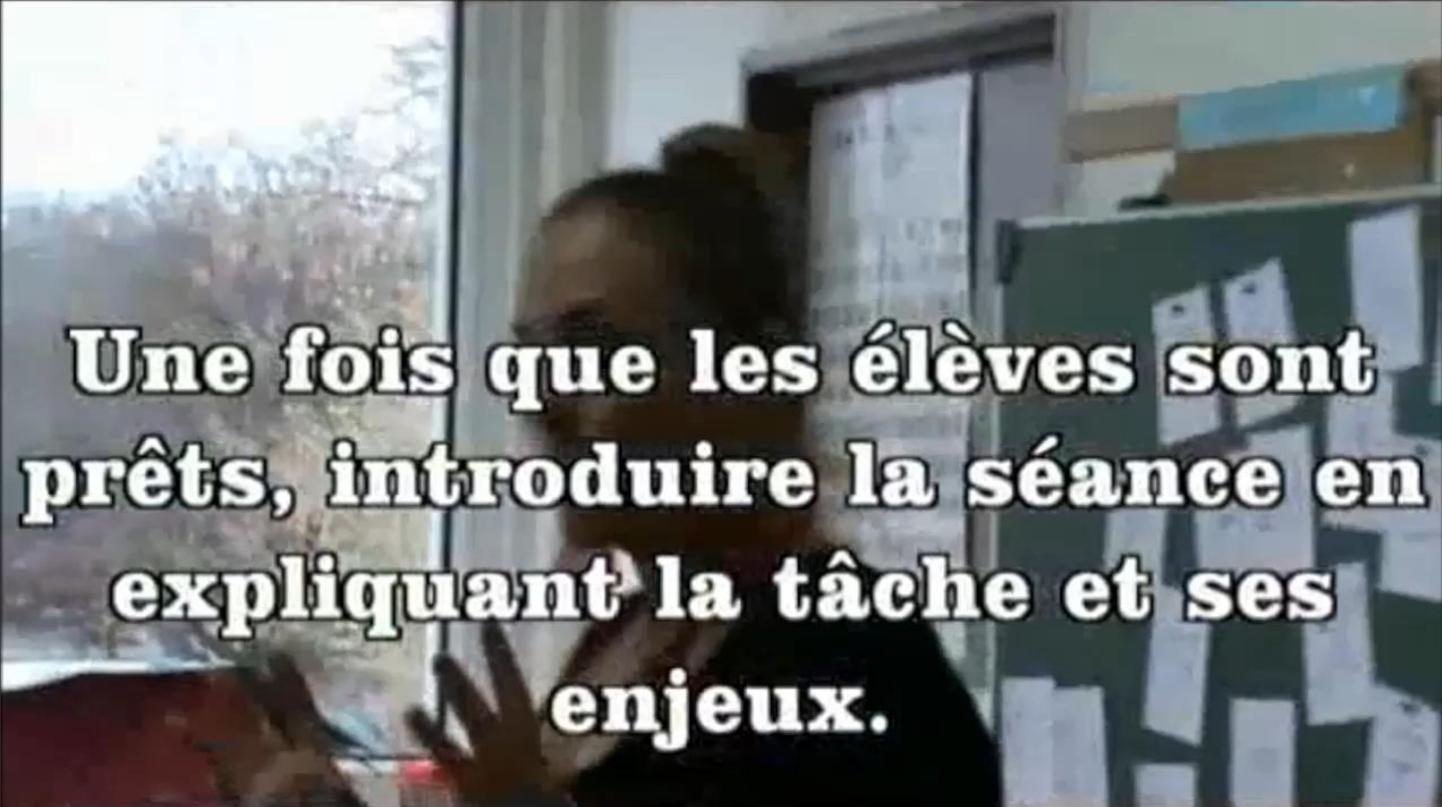


Contrôler sa Compréhension

...

C'est renoncer à sa représentation mentale, accepter de la modifier .

Contrôler sa Compréhension

A photograph of a teacher in a classroom, gesturing with their hands while speaking. The teacher is wearing a dark top and has their hair tied back. In the background, there is a window with a view of trees and a bulletin board with papers pinned to it.

Une fois que les élèves sont prêts, introduire la séance en expliquant la tâche et ses enjeux.

- ▶ VIDEO histoire du LAPIN

Quelques stratégies:

*je dois modifier mes images pour
comprendre le texte.*

*Pour retenir ce que je lis je dois être
capable de répondre aux questions Qui ?*

Où ? Quand ? Que fait-il ?

Je me fais le film de l'histoire

*J'imagine dans ma tête le déroulé de
l'histoire*

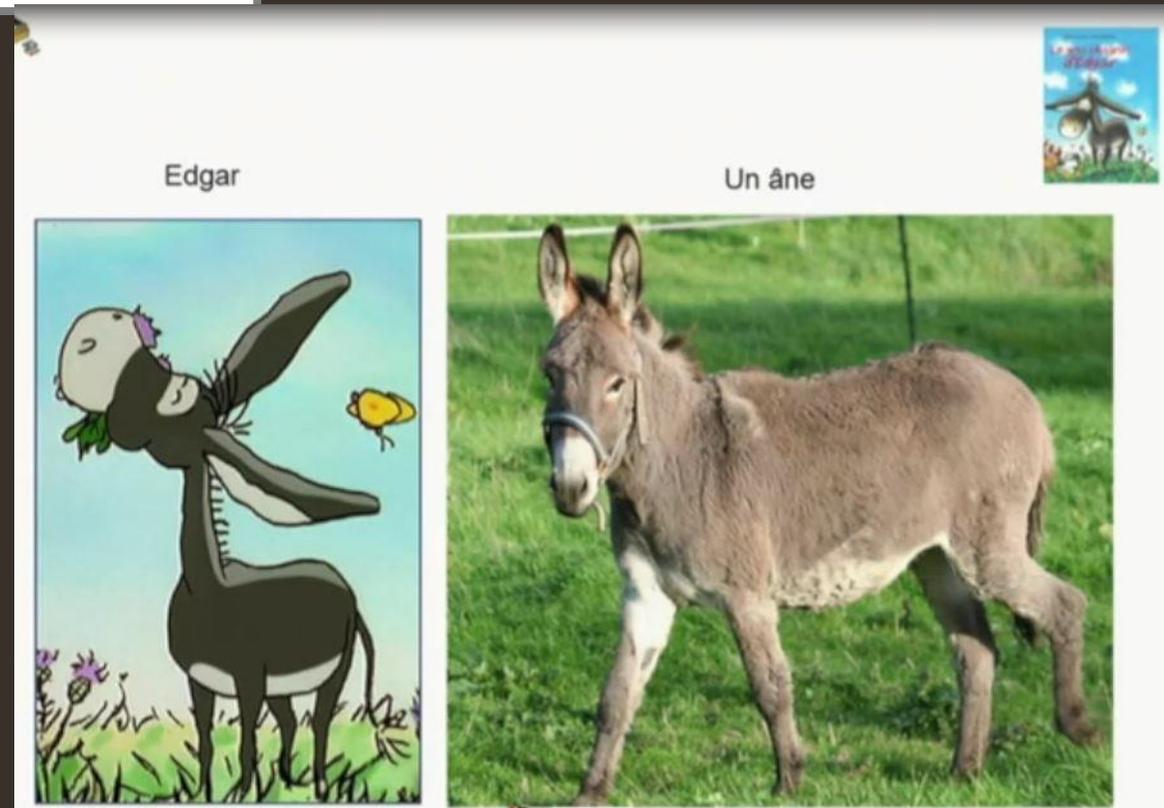
Contrôler sa Compréhension



Activer ses connaissances

- ▶ Lexicales
- ▶ Et ses connaissances du monde

Activer ses connaissances



Activer ses connaissances

- ▶ Lexicales
- ▶ Et ses connaissances du monde
- ▶ Le haut-parleur annonce un retard de quinze minutes pour le TER qui vient de Paris.
Où cela se passe-t-il ?
- ▶ J'ajuste mon masque, vérifie mes fixations. Le vent glacé fouette mon visage. J'ai du mal à contrôler le tremblement de mes jambes.
Que vais-je faire ?

Reformuler

étape par

étape

Quelques stratégies:

je dois savoir « de quoi » ou « de qui » on parle.

je dois connaître et savoir utiliser les connecteurs pour savoir dans quel ordre se déroule l'histoire.

Pour retenir ce que je lis je dois être capable de répondre aux questions Qui ? Où ? Quand ? Que fait-il ?

Je peux donner des hypothèses sur la suite du texte

En conclusion

Expliciter l'implicite c'est...

- Définir la stratégie et préciser son utilité,
- Rendre le processus transparent,
- Interagir avec les élèves et les guider vers la maîtrise de la stratégie,
- Favoriser l'autonomie dans l'utilisation de la stratégie,
- Assurer l'application de la stratégie

C'est aussi privilégier des questions comme ...

Quelles images avez-vous en tête ?

Comment se fait-il que... ?

Qu'as-tu compris ?

Pourquoi peux-tu dire que... ?

Pourquoi le personnage a-t-il fait cela ?

Qu'est-ce que pense / croit le personnage... ?

Qu'auriez-vous fait à la place de ... ?

Qu'est-ce qui a pu le/la rendre triste, en colère... ?

Est-ce que cela te fait penser à une autre histoire ?

Est-ce qu'il y a un personnage que vous préférez, que vous détestez ? Pourquoi ?

Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?

Et c'est ...

Concevoir des séances selon deux approches :

- L'approche modulaire
- L'approche intégrative

Merci pour votre attention