

Mars-Avril 2019

Accompagner l'élève à la maîtrise de ses gestes d'écriture





L'usage du numérique : est-il encore nécessaire d'enseigner l'écriture manuelle ?

Une
production
en grande
section





Définition

Les activités de dessin, les activités graphiques et les activités d'écriture sont trois activités aux finalités différentes qui n'ont en commun que la tenue du crayon.

Il est donc bien important de les distinguer :

- Activités de dessin
- Activités graphiques
- Activités d'écriture



Le graphisme n'est pas le substitut de l'écriture.

Les formes graphiques ne représentent pas les lettres, ni dans leur forme ni dans leur ductus.

Le graphisme n'est pas porteur de sens, l'écriture oui !

On compte sur le « transfert » spontané et naturel entre graphisme et écriture... or ... le processus de transfert n'est pas spontané, il s'éduque.

Les attendus de fin de cycle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
Créer des graphismes nouveaux.

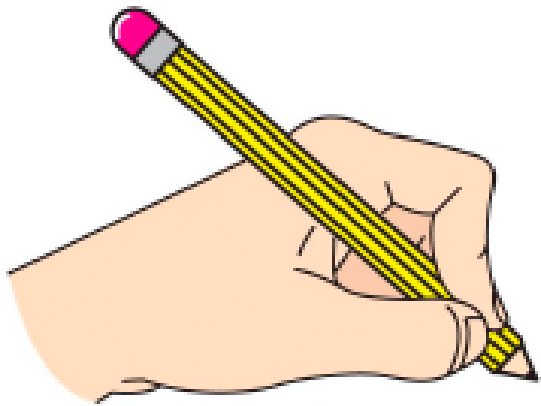
Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

L'espace

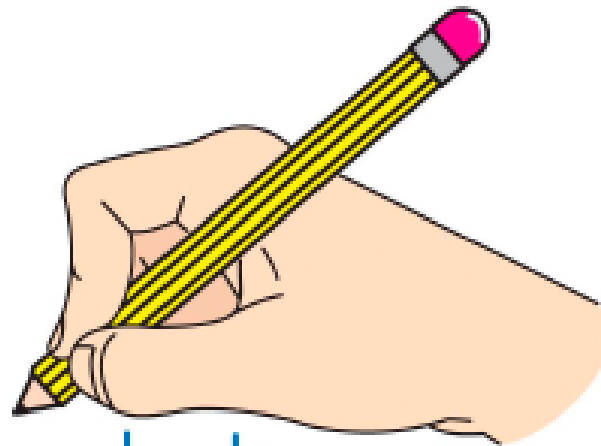
Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.



Pour écrire, tiens ton crayon
entre ton pouce et ton index.



gaucher



droitier

La tenue du
crayon

La tenue du crayon

Dans cette vidéo:
Une histoire pour
apprendre à bien
tenir le crayon

Travailler la souplesse des doigts



La posture



- Les pieds sont posés au sol.
- Les fesses sont au fond de la chaise.
- Le dos est appuyé sur le dossier ou légèrement penché en avant.
- La chaise est proche de la table.

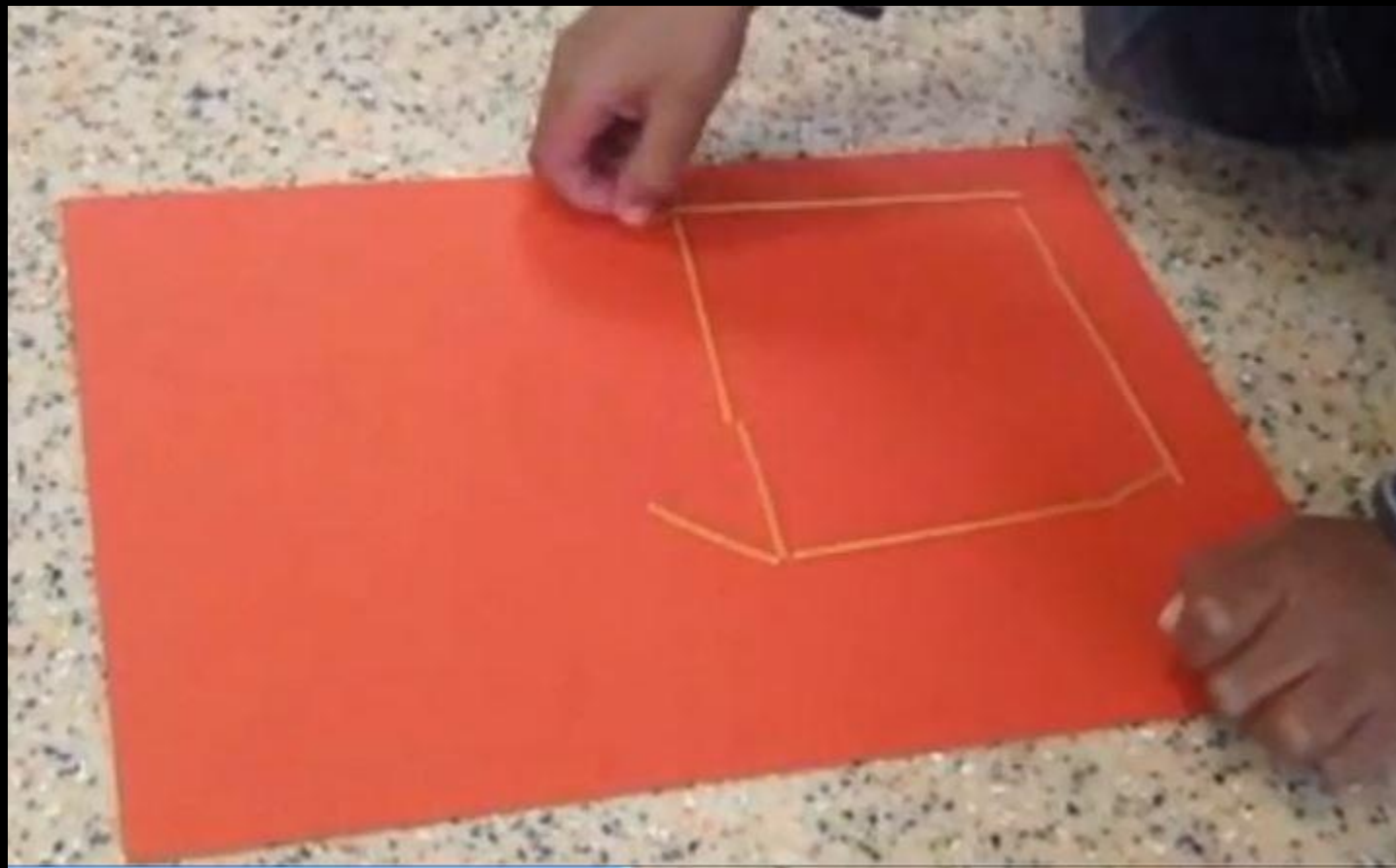
Le dessin

Oui, mais comment ?

Des exemples de dessins



Un exemple
de mise en
situation



Les points clés en lien avec le dessin

situation
vécue

regarder

imaginer

créer

amplitude

espace

découvrir

corps

différents
domaines

explorer

langage

Le graphisme

Oui, mais comment ?

Un exemple de
progressivité



Graphisme

Exemple de démarche
autour de la ligne

S'approprier l'espace par le corps

Découvrir des tracés

Explorer des gestes

Produire des gestes du plus amples dans des grands espaces au moins amples dans des espaces réduits

Rechercher plus de précision

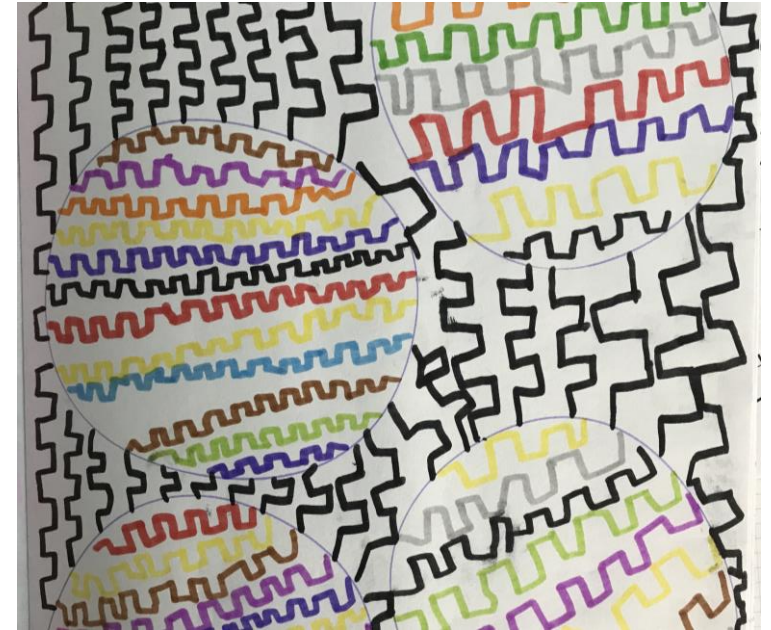
Diversifier les gestes, les outils et les supports

« Dire le faire »

Les incontournables d'une progressivité

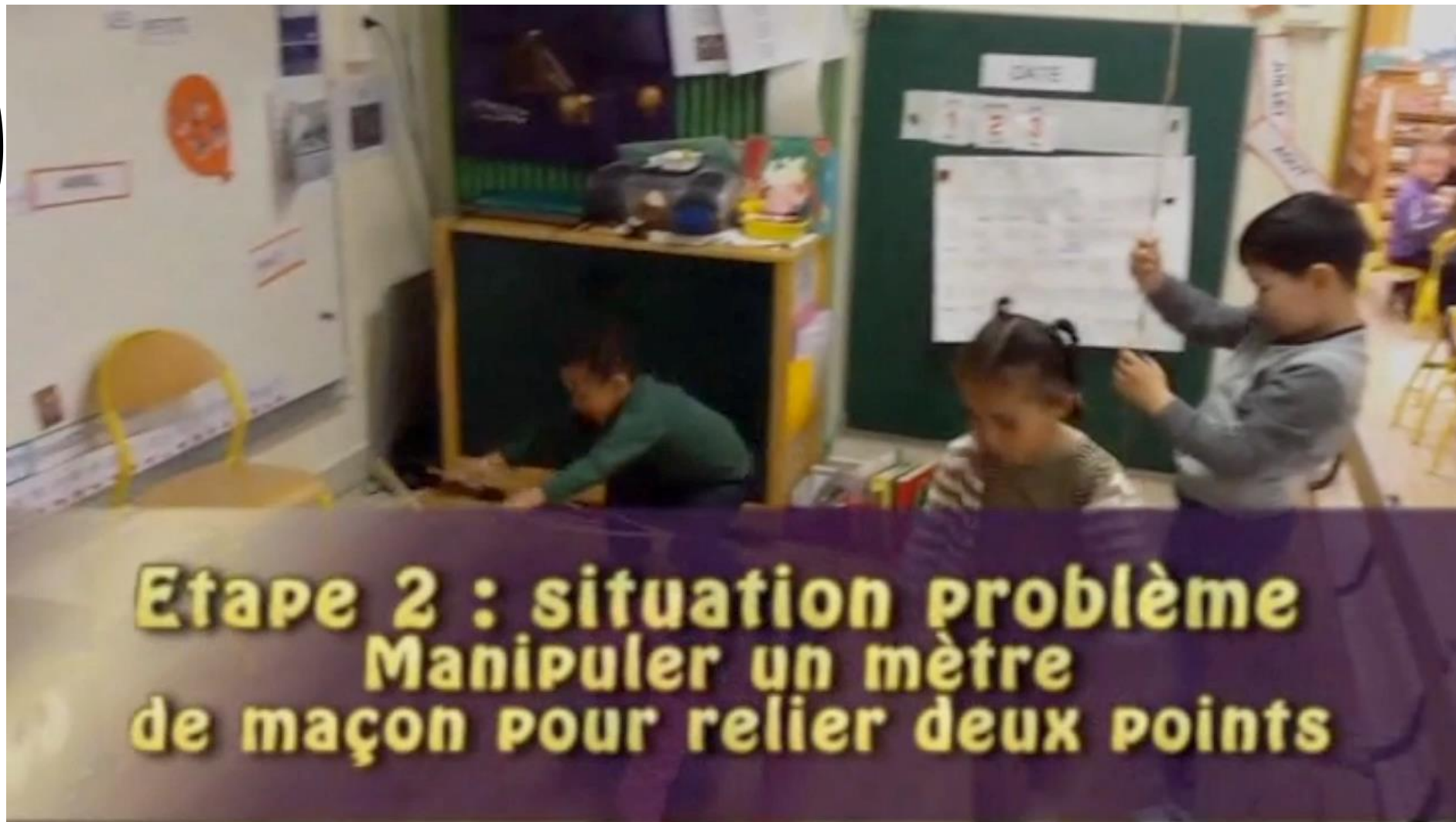
Document d'aide à la progressivité

GRAPHISME PS	PLACE DU LANGAGE	Périodes 1 et 2	Périodes 3 et 4	Période 5
REMARQUE: LE COLORIAGE N'EST PAS UNE ACTIVITE DE GRAPHISME	Au cours des séances d'apprentissages graphiques: acquisition de vocabulaire, expression des idées, échanges avec l'adulte, échanges avec les autres enfants	S'approprier l'espace par le corps, découvrir des tracés, explorer des gestes	Exercer sa gestuelle avec une intention	Discipliner le geste, rechercher plus de précision
En revanche, l'activité qui consiste à colorier certains motifs graphiques réalisés par les élèves pour une mise en valeur, dans un but décoratif et d'achèvement de la tâche, s'intègre dans les finalités du graphisme	L'enseignant va "Dire le faire": nommer les intentions, les objets, décrire les formes, décrire les gestes, décrire les directions	S'approprier l'espace par le corps: se déplacer, orienter des objets par rapport à soi	Produire des gestes amples dans différentes directions, sur de grands espaces, et des gestes contrôlés dans des espaces réduits	Renforcer la maîtrise gestuelle
Il s'agit alors de reprendre un travail précédent, de retrouver formes et gestes déjà effectués, de les enrichir à l'aide d'outils de qualité favorisant un tracé harmonieux et couvrant: craies grasses, pastels, encres de couleur ou gouache fluide appliquée au pinceau		Manipuler de gros objets et se déplacer, en relation avec le domaine "Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique"	Tester diverses trajectoires sur des supports variés	Tester diverses trajectoires sur des supports différenciés par leur nature (canson, kraft, carton, papier transparent, etc., leur format (carré, rectangle, cercle, bandelettes, chutes de papier, etc.), leur position (plan incliné ou horizontal, au sol, sur table)
OUTILS	LES ACTIVITES AUTONOMES: Organiser la classe par la mise en place d'espaces dédiés au graphisme	Manipuler de petits objets: jeux de construction en relation avec le domaine "explorer le monde des objets"	Produire des lignes continues dans différentes directions (vers la gauche, la droite, le haut, le bas) sur de grands espaces	Explorer diverses organisations spatiales et positions relatives
PERIODE 1 et 2: Eviter les feutres, privilégier les craies grasses, les crayons-cire, les gros crayons de couleurs, les pastels, la peinture au doigt	Mettre à disposition une piste graphique, sous la forme d'une grande bande de papier affichée au mur et/ou d'un tableau noir avec des craies de couleur	Jouer avec tout type de pinces (à linge...)	Produire un tracé sur un support aménagé par l'enseignant: éviter les obstacles visibles par des tracés continus (papiers accidentés, troués, éléments collés	Diversifier la nature des lignes



Exemple de créneaux

Une séance
en
graphisme :
les lignes
brisées



Les points clés en lien avec le graphisme

répéter

regarder

tracer

créer

amplitude

espace

découvrir

corps

différents
domaines

explorer

langage

observer

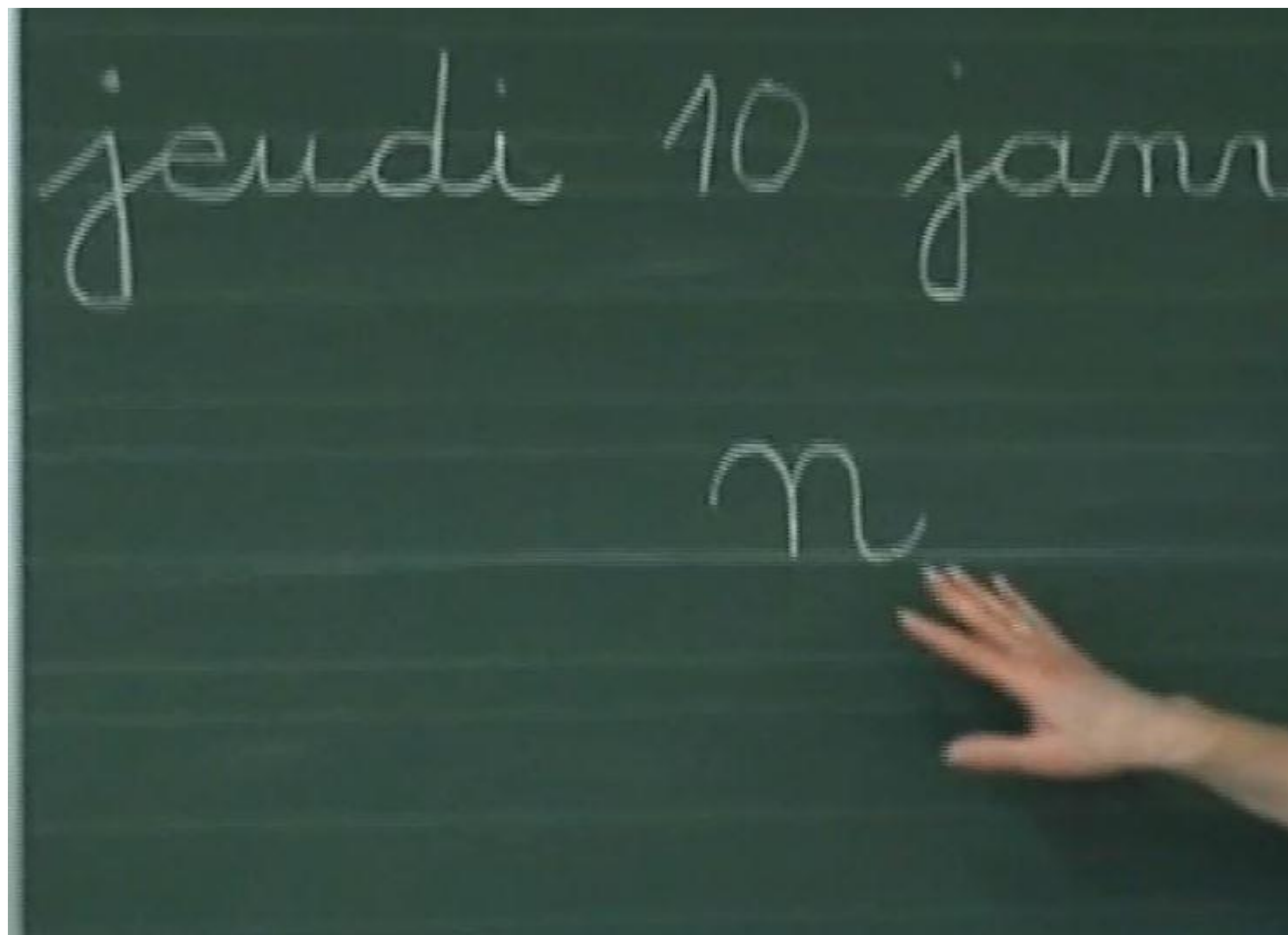
L'écriture

Oui, mais comment ?

Analyse d'une production

mnrikatwan

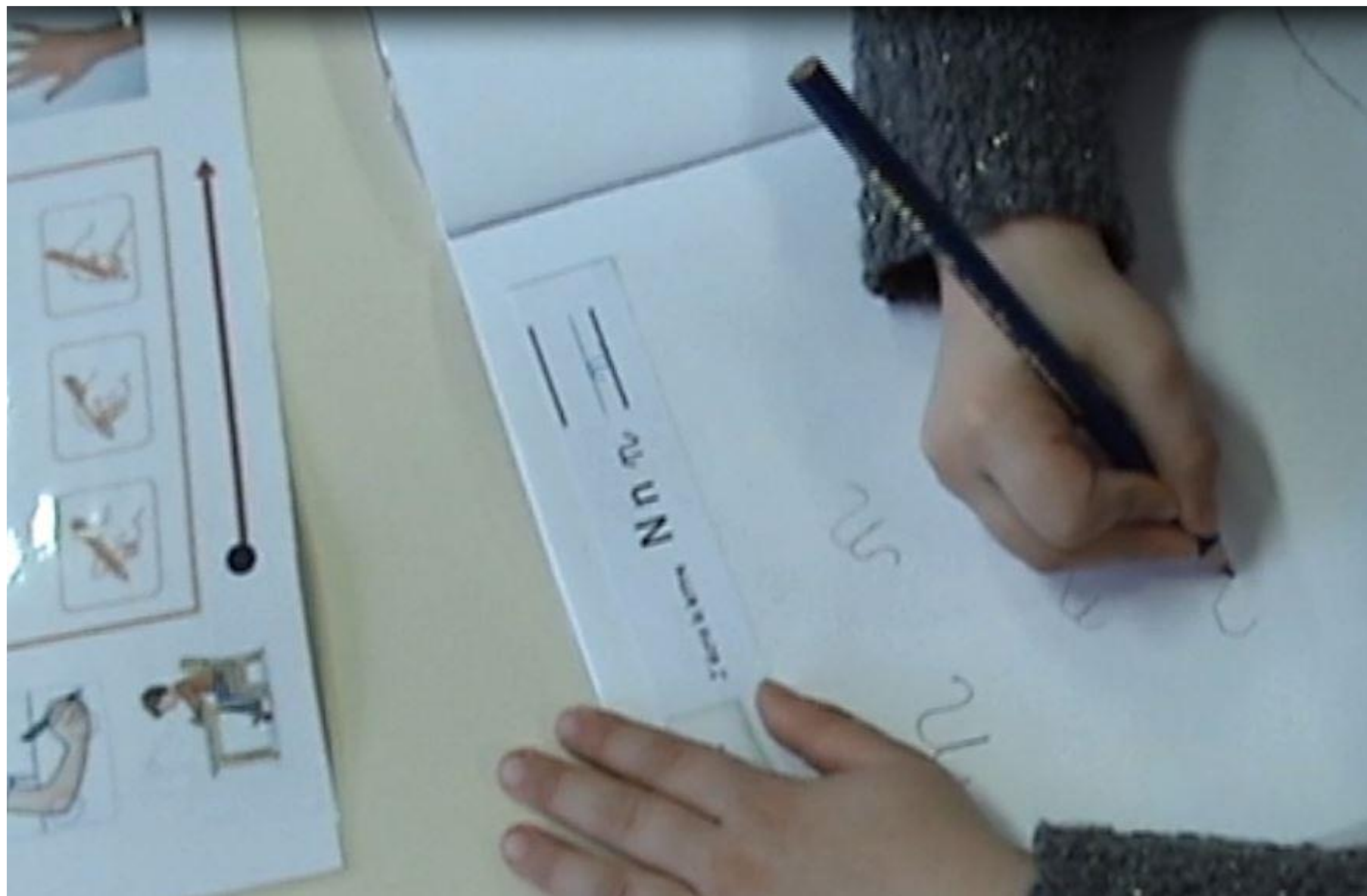
Une
situation
d'écriture



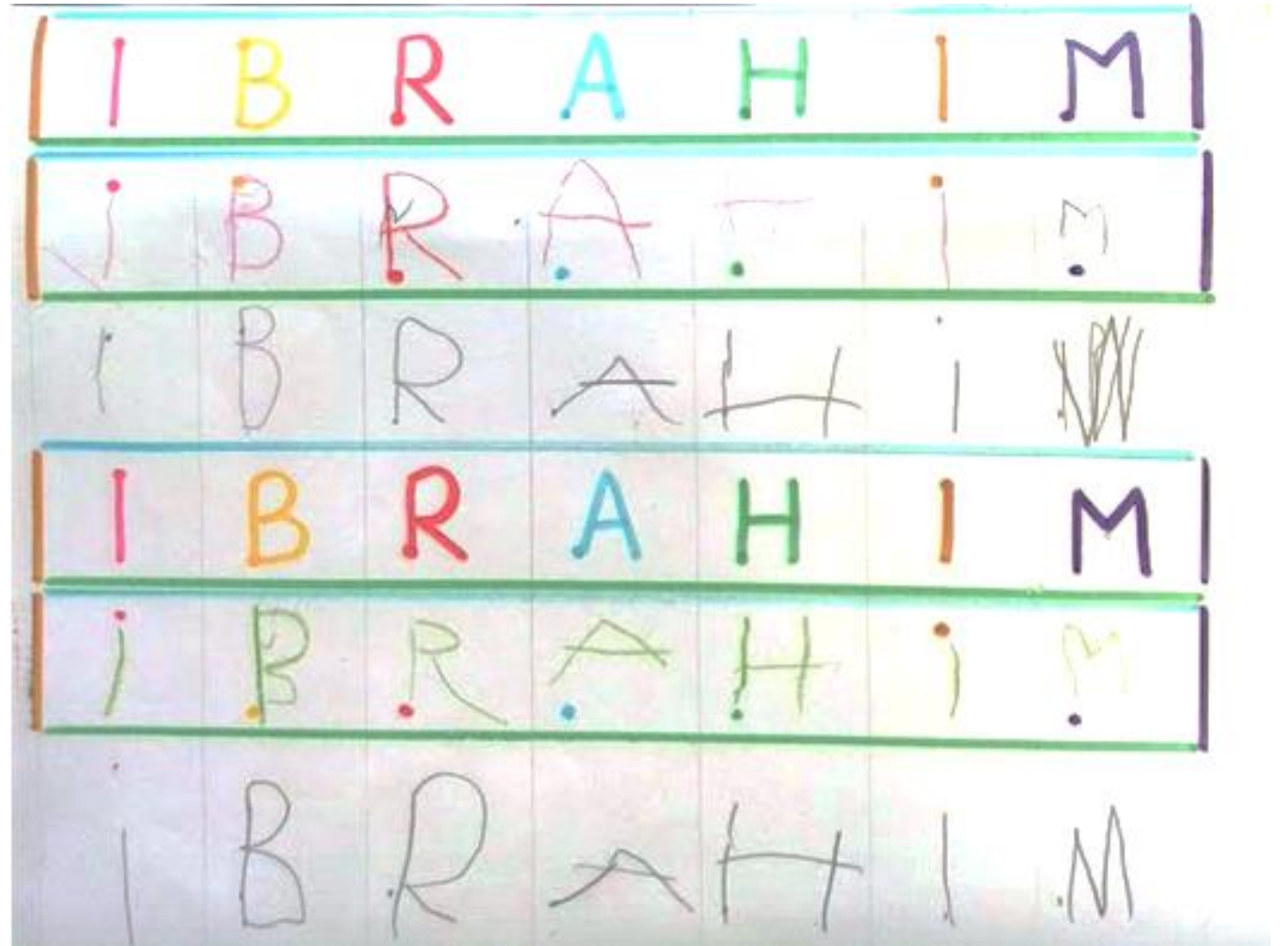


Des outils

Une
situation
d'écriture



Un exemple
de modèle
dynamique



Quelques
questions à se
poser en
équipe

- **Quelle progressivité des lettres ?**
- **Doit-on apprendre à écrire sans lever le crayon ?**
- **Les lettres s'apprennent-elles avec les traits d'attaque ?**
- **Doit-on enseigner les œillets ?**
- **Doit-on enseigner l'apprentissage des majuscules ?**
- **Quand introduire les interlignes et réglures ?**
- **Et l'écriture des chiffres ?**

Quelle progressivité des lettres ?

Classification des lettres par forme

Les lettres comprenant un rond

a

c

o

d

g

q

Quelle progressivité des lettres ?

Classification des lettres par forme

Les lettres comprenant un rond

Les lettres comportant des boucles

h b k l f

f g j y z

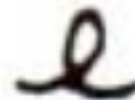
Quelle progressivité des lettres ?

Classification des lettres par forme

Les lettres comprenant un rond

Les lettres comportant des boucles

La lettre e



Quelle progressivité des lettres ?

Classification des lettres par forme

Les lettres comprenant un rond

Les lettres comportant des boucles

La lettre e

Les lettres comportant des ponts



Quelle progressivité des lettres ?

Classification des lettres par forme

Les lettres comprenant un rond

Les lettres comportant des boucles

La lettre e

i *u* *j* *t*

Les lettres comportant des ponts

Les lettres à pointes

Quelle progressivité des lettres ?

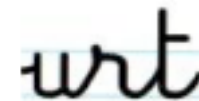
Classification des lettres par forme

Les lettres comprenant un rond



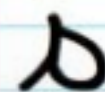
Les lettres comportant des boucles

La lettre e



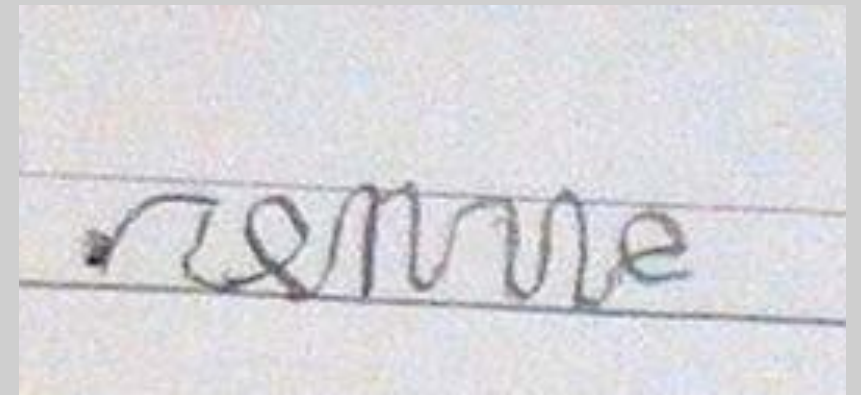
Les lettres comportant des ponts

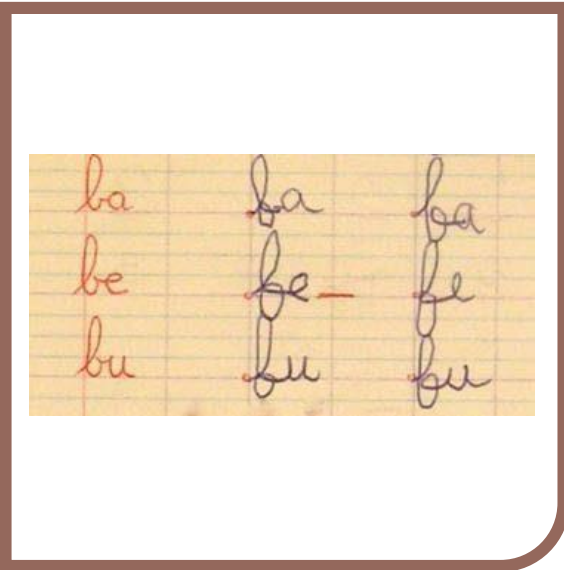
Les lettres à pointes



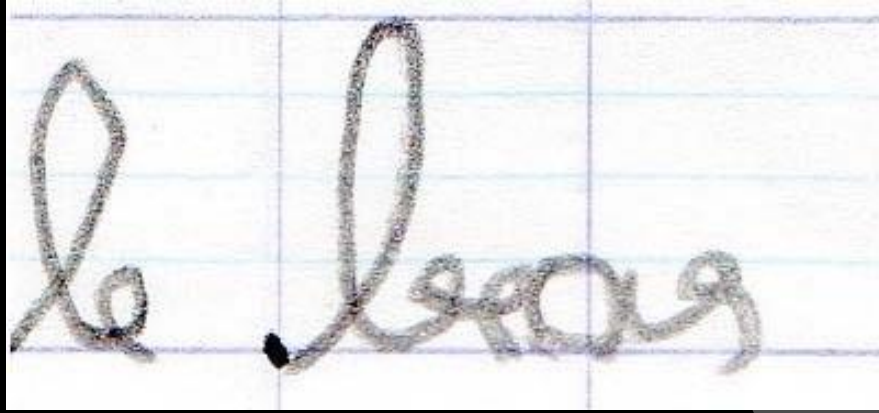
Les lettres à gestes combinés

Doit-on apprendre à écrire
sans lever le crayon ?

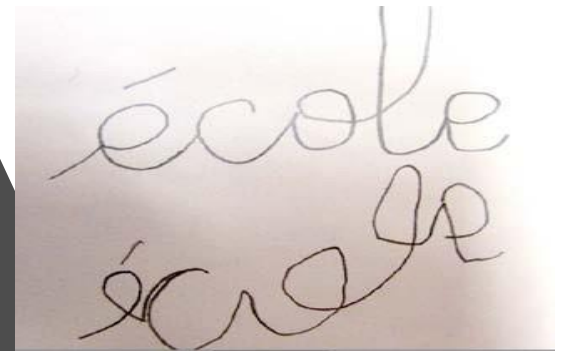
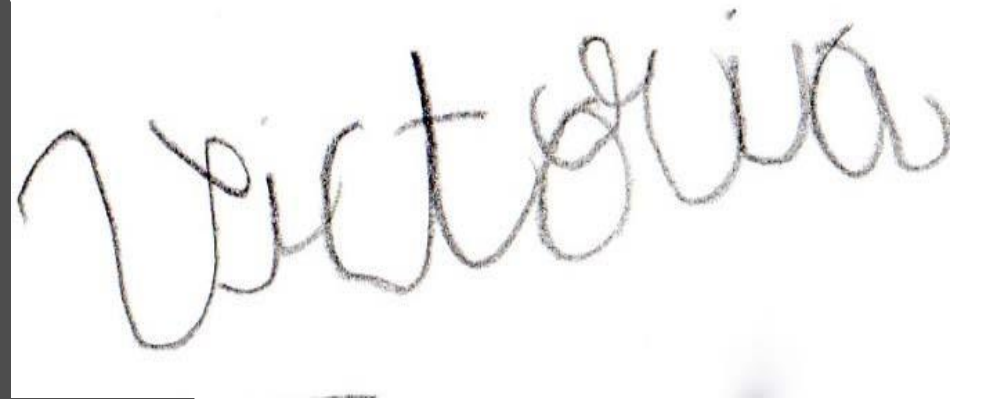




Les lettres
s'apprennent-
elles avec les
traits d'attaque ?



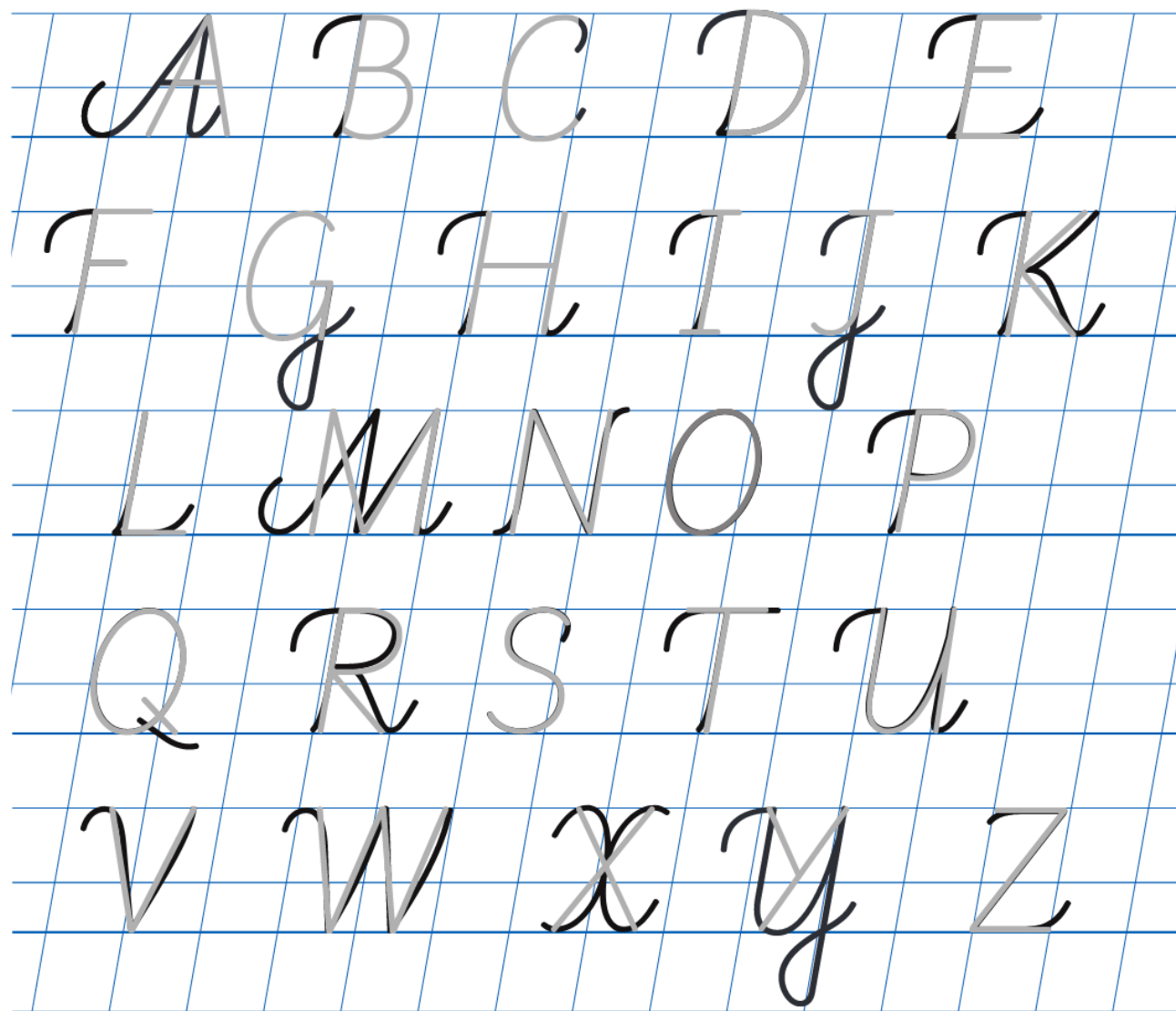
Doit-on
enseigner les
œilletons ?



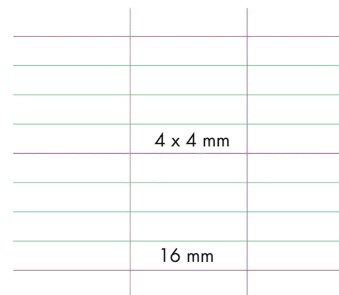
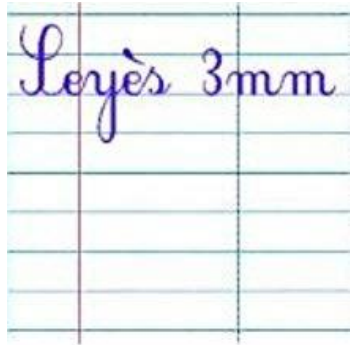
b f o r s v w

Doit-on
enseigner les
œilletons ?

Doit-on enseigner
l'apprentissage
des majuscules ?

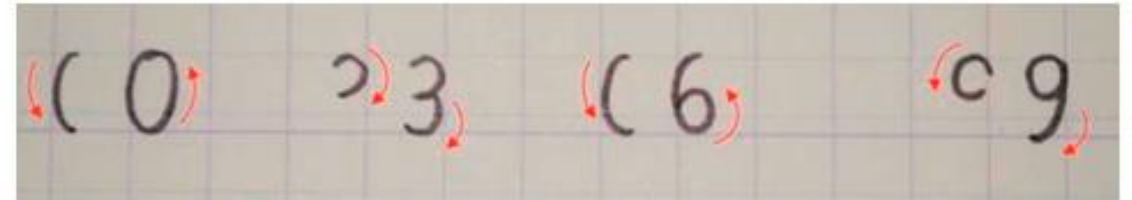
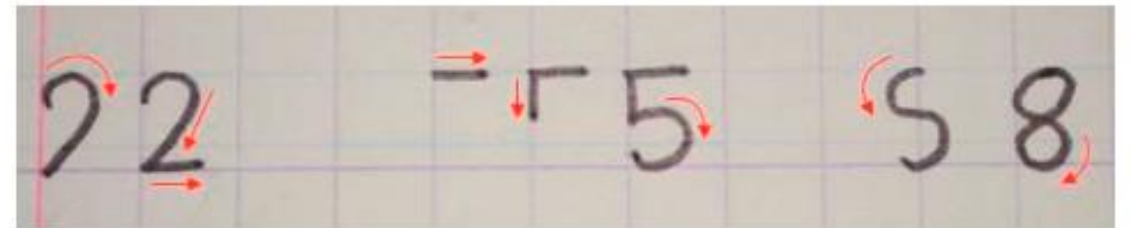
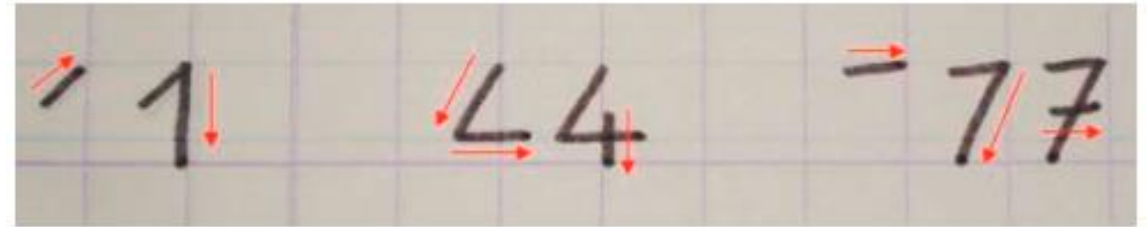
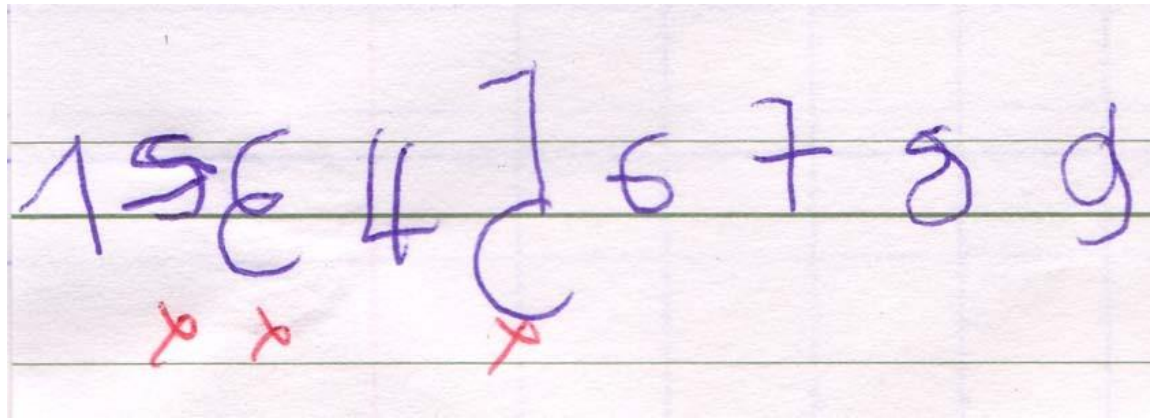


Quand introduire les interlignes et réglures ?

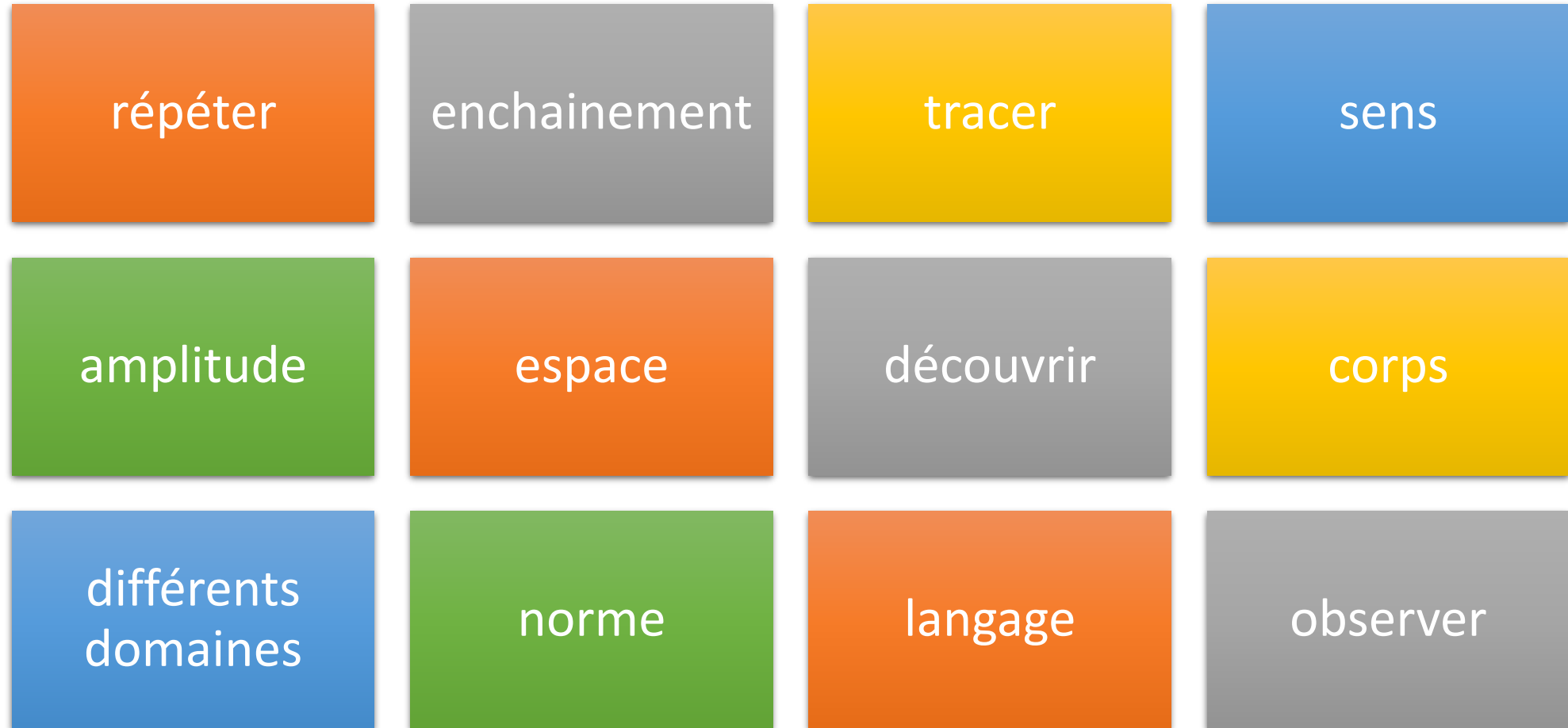


- Écrire d'abord sur un papier vierge
- Différenciation au moment de l'introduction des réglures
- Varier les proportions

Et l'écriture des chiffres ?



Les points clés en lien avec l'écriture





Rôle du langage dans l'apprentissage

Merci pour votre
attention