

DE L'UTILISATION DES COMPTINES

ANIMATION 6 MARS MARIE-DESLE GUEPIN

LA COMPTINE...

- La comptine est un point de rencontre entre un langage verbal et langage musical.
- Ce qui la caractérise est son parlé rythmé

« Par une comptine, l'enfant saute à pieds joints par-dessus le monde sur mesure dont on lui enseigne les rudiments. Il jongle délicieusement avec les mots, et s'émerveille de son pouvoir d'invention. Il prend sa revanche, il fait servir ce qu'il sait au plaisir défendu d'imaginer, d'abuser. » Paul Eluard

POURQUOI APPRENDRE DES COMPTINES ?

1. Des caractéristiques musicales
 2. Le plaisir de chanter
 3. Intérêts pédagogiques
- 

POUR MÉMORISER UNE COMPTINE

1. Mettre en projet
2. Aider l'élève à mettre en mémoire en favorisant la compréhension, la restitution et des exercices de mémorisation.
3. Multiplier les approches pour aider les élèves à retenir (mime, théâtre, affiche, manipuler, écouter...)
4. Répéter à différents moments de l'année...

DES COMPTINES POUR PARLER

1. Lexique

Lexique spécifique exemple les jours de la semaine.

1. Prononciation :

Il s'agit de faire entendre la langue en faisant varier les supports d'entraînements et les ambiances : comptines, chants jeux poétiques pour les rimes, pour donner à découvrir son « ambiance spécifique ». F Ramond

Motiver l'élève à aimer la langue et à l'utiliser en jouant avec.

3. Syntaxe

DES COMPTINES POUR DISCRIMINER

- Onomatopées

La comptine permet de jouer avec les sons, la répétition de certain sons avec alternance (flic, flac) ou sans alternance (pic,pic), des finles différentes ou non ainsi que pour des mots magiques (abracadabra...)ou certains mots empruntés à des langues étrangères.

- Syllabes

- Phonèmes

DES COMPTINES POUR FAVORISER L'APPROPRIATION DE LA LANGUE ÉCRITE

- Organisation et repérage des comptines:

Les écrits des comptines servent de référents, elles peuvent être affichées dans la classe, rangées dans un classeur, ou classées. A l'aide la médiation de l'enseignant son utilisation permet une articulation entre la langue orale et la langue écrite.

- Des comptines pour écrire ce sont des comptines intéressantes pour leur structure facile à reproduire.

LA COMPTINE NUMÉRIQUE

L'énumération de la suite des mots nombres est une activité naturelle et ludique du jeune enfant. Il s'entraîne à reproduire ces sonorités qui sont une sorte de ritournelle dont la récitation correcte ravit l'entourage augmentant sa motivation à aller de plus en plus loin, de plus en plus vite parfois.

Il s'agit donc à l'origine d'une pratique sociale exempte de toute considération numérique.

L'enfant renforce ainsi ses capacités de mémorisation.

*« Chez l'enfant, la sympathie pour les nombres est telle qu'il en vient parfois à jouer à compter »
Jean Château*

DES COMPTINES QUI AIDENT À ÊTRE ÉLÈVE

- Des comptines pour se déplacer ensemble
- Des comptines pour favoriser l'écoute et la concentration et créer une atmosphère de calme.
- Des comptines pour agir et s'exprimer avec son corps
- *Des rondes,*
- *Des tresses, ponts, tunnels, cordes*

CRÉER DES COMPTINES

Inventer un texte nouveau à partir d'une comptine, développer l'imaginaire et la créativité :

- Changer un mot ou un groupe de mots
- Apprendre une structure et l'enrichir
- Changer un morceau de phrase
- Trouver une suite
- Trouver des rimes
- Créer une comptine à partir d'une rime finale
- Imitation d'un schéma syntaxique

POUR FAVORISER L'ENTRÉE DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Reprendre une comptine connue des enfants dans une autre langue.

Exemple : Monsieur Pouce/ Daumen

BIBLIOGRAPHIE

- Comptines et poèmes à dire et à créer par Solange Sanchis chez RETZ 2001
- Apprendre à parler avec des comptines Marie-Goëtz Georges chez RETZ 2006
- Le travail sur les syllabes pour l'éveil et la conscience phonologique
Danielle Quillan chez Hachette éducation 2008
- Dire lire écrire au quotidien aider les élèves « dys » par Fabienne Ramond SCEREN 2012
- Au bonheur des comptines Marie-Clarie Bruley, Marie-France Painset chez Didier Jeunesse 2007.

SITOGRAPHIE

Groupe départemental PEMF de la Sarthe année scolaire 2010/2011

« pourquoi et comment faire apprendre des comptines à l'école maternelle? »

Inspection académique de la Corrèze groupe départemental « école maternelle » octobre 2009

Mémoire de recherche Elsa Brylinski université d'Orléans 2011 « spécificité des comptines dans l'appropriation des apprentissages à l'école maternelle »

« Les chants et comptines au service de la conscience phonologique en maternelle » IA Calvados.

Comptines et petits jeux pour développer le langage et apprendre à parler la langue française au cycle 1. IA Nancy Metz