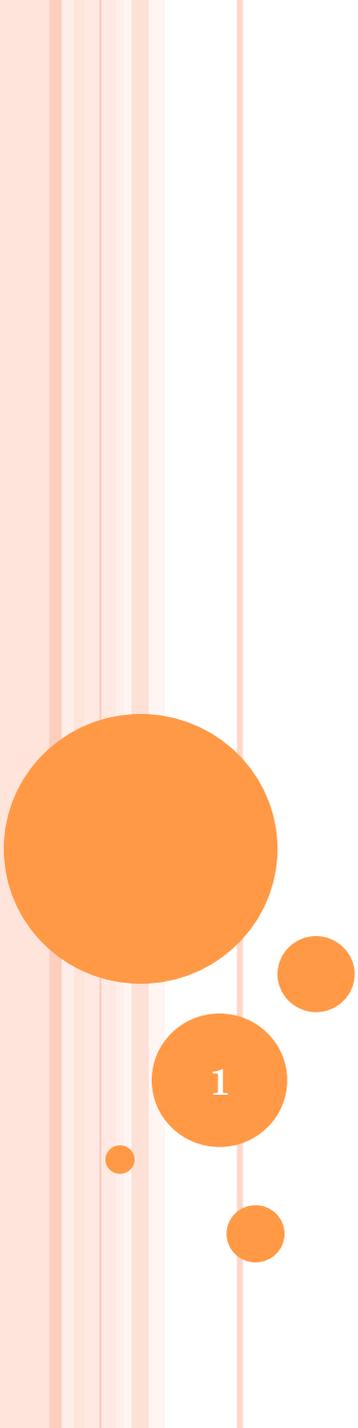


**ECRIRE**

**DANS TOUTES LES DISCIPLINES**



1

A côté des activités de production d'écrits en  
français

ou

de copie de leçons consignées dans le cahier ou le  
classeur personnel de l'élève,

.....

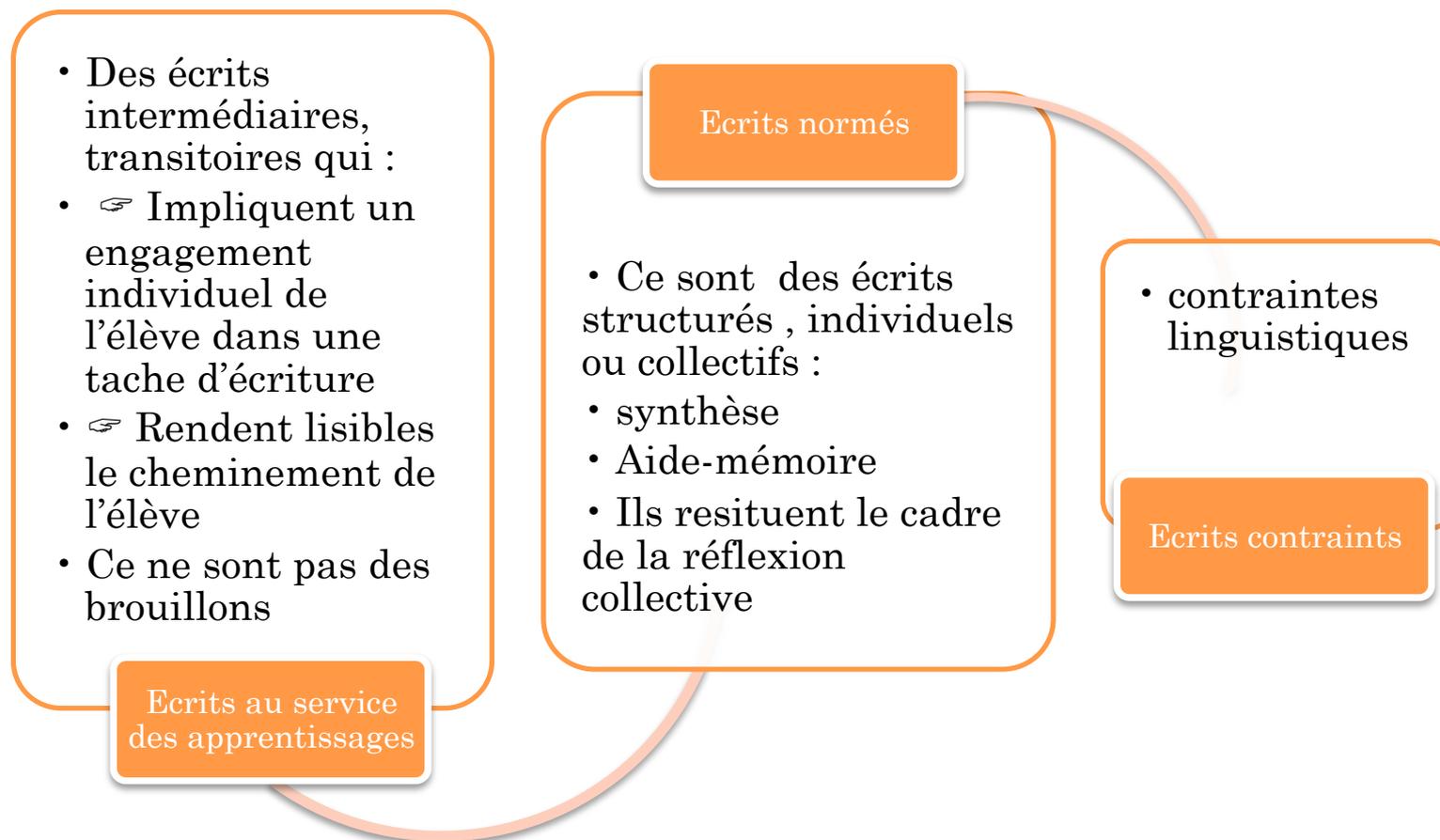
il existe d'autres travaux d'écriture ;  
des travaux d'écriture dans tous les domaines .

Ces écrits sont indispensables aux apprentissages.

Ils participent à :

- l'acquisition des langages (lien oral/écrit – précision du langage )
- l'élaboration de la pensée
- la structuration et à la mémorisation des connaissances et du vocabulaire spécifique
- la communication

Ces différents écrits qui permettent aux élèves d'apprendre et de structurer ce qu'ils retiennent d'une séance n'ont pas tous le même statut.



Toutes ces formes d'écrits existent déjà  
dans l'ordinaire de la classe.

C' est pour en prendre conscience  
et pour inciter à une attention particulière  
que les exemples proposés  
sont extraits de manuels scolaires.

Une entrée donnée par les programmes :

Narrer

Décrire

Expliquer

Justifier

Inventer

Résumer

Prendre des notes

# NARRER

- Récits d'évènements vécus en lien avec l'EPS
- raconter ce que fait un personnage (histoire)

# DECRIRE

- Décrire une image en histoire
- Décrire un paysage en géographie, créer des outils d'aide et de méthodologie
- Décrire un tableau

# EXPLIQUER

- Comment réaliser un objet : écrire une fiche de fabrication en sciences
- Faire un compte rendu d'expérience
- Réinvestir dans un texte explicatif en respectant des contraintes
  
- Expliquer sa démarche pour résoudre un problème.
  
- Rédiger un message pour permettre au destinataire de construire une figure

# JUSTIFIER

- Justifier un avis à partir d'observations,  
à partir de comparaisons
- Répondre à des questions (exemple en maths)

# INVENTER - IMAGINER

- Rédiger un texte en prenant le point de vue d'un personnage (histoire)
- Inventer un problème

# PRENDRE DES NOTES

- Prélever des informations (exemple en histoire)
- des listes
- des schémas
- Des tableaux

# RESUMER

- Ce qui a été appris lors de la séance
- Ecrire une synthèse en histoire
- Rédiger un texte sur la transformation des paysages

- L'attention que le maître portera à ces écrits sera fonction de leur statut avec une vigilance concernant leur exploitation et leur conservation.

Toute forme « mécanique » de la trace écrite  
(polycopié, texte à trous)  
ne répond pas à la volonté exprimée  
de donner du sens à la trace écrite et ne participe  
pas à la construction et à la structuration des  
apprentissages.

## Réinvestissement :

- *Article pour le journal scolaire, pour le site ou le blog de l'école...*
- *Panneau thématique à exposer dans l'école*
- *Participation à des défis « écrire » :*

Sochaux

Janvier 2011

Gh Tisseront CPC