

# Enseigner la compréhension de textes lus par l'enseignant

## Éléments facilitateurs

### Clarté cognitive

*Mettre en mémoire (activer la mémoire)*

#### Avant la lecture :

Présentation de l'activité aux élèves.

- Aider l'enfant à prendre des repères.
- Être rigoureux dans ce que dit l'enseignant lire/raconter, lire/montrer des images
- Indiquer l'activité de l'enfant pendant la lecture « vous allez bien écouter...vous ouvrez vos oreilles...vous faites des images...vous gardez l'histoire dans votre tête...vous fermez les yeux...

### Travailler sur l'univers de référence

*Représentations mentales/ Implicite/inférence*

A l'amont de l'histoire travaillée favoriser un univers de référence commun : apports de connaissance sur le monde, de savoirs encyclopédiques.

Présentation des personnages et de leur univers, apports de savoirs littéraires.

Exemples : lire des contes traditionnels, évoquer un univers particulier ([le policier](#), les contes...)

**Construire un horizon d'attente et s'assurer des appuis cognitifs (faire que le lecteur ait des attentes précises qui correspondent à ce que l'enseignant sait des enjeux de l'histoire )**

*Structure du texte/ Mettre en mémoire (activer la mémoire)/ Identifier les personnages/ Etats mentaux des personnages*

**GS**

**CP**

**CE1**

Résumer l'histoire avant de la lire ou la raconter.  
Présenter l'histoire.  
Expliquer des expressions.  
Favoriser l'intertextualité.

Présenter l'histoire, les personnages.  
Expliquer des expressions, [le lexique](#).  
Favoriser l'intertextualité.  
Anticiper certaines [inférences](#).

Présenter l'histoire.  
Expliquer des expressions, le lexique.  
Favoriser l'intertextualité.  
Anticiper certaines inférences.

**Donner les intentions de travail en préalable : rendre explicite le travail mené en compréhension.**

- Ecouter pour raconter
- Ecouter pour répondre à des [questions](#), donner les questions...( surtout pour les textes courts)
- Ecouter pour reformuler des étapes formalisées (cas des textes longs )

## Entrer dans la compréhension

*Mettre en mémoire/ Identifier les personnages / Représentations mentales*

**Première étape** : après une première lecture redonner des éléments du texte, aider l'enfant à se créer des images mentales (se faire le film de l'histoire). Pouvoir raconter l'histoire, reconstitution collective du récit.

« Je vais lire une histoire et vous, vous allez faire des images dans votre tête "...  
 Varier les procédés de lecture de l'enseignant pour aider à la compréhension (prosodie, gestualité...)

**A la fin de l'histoire :**

« Qu'est ce que vous avez à dire sur cette histoire ? "... » « Qu'est ce qui se passe dans cette histoire ?... »

Accueillir des remarques après une première lecture.

Reformuler, rappeler, mémoriser, résumer, synthétiser.

Nommer les personnages.

GS

CP

CE1

Raconter collectivement/ Rapporter les éléments de l'histoire, donner des personnages, des lieux...

« Quels sont les personnages de l'histoire ?... »

« Où se passe cette histoire ? Quels sont les différents lieux cités ou suggérés ? »

« Est-il possible de savoir quand elle se passe ? Comment ? »

« Quelles sont les étapes de cette histoire ? » « Quels sont les moments importants ? »

« Comment se termine cette histoire ?.. »

*Mettre en mémoire/ Identifier les personnages / Représentations mentales/ Structure du texte / Etats mentaux*

**Deuxième étape** : faire des liens sur des éléments du texte travaillé pouvoir évoquer les personnages de l'histoire, se souvenir des échanges et des liens entre eux.

Analyser les états mentaux des personnages.

Comprendre des implicites.

Travailler la mémorisation du texte.

▪ Pouvoir répondre à des questions sur le texte.

*Pour justifier et expliquer l'enseignant retourne sur le texte pour aider les élèves à retrouver l'information manquante ou pour justifier un choix.*

GS

CP

CE1

S'aider de marottes, de figurines, d'objets évoquant l'histoire.

Faire jouer l'histoire, (marottes, mimes, théâtre, maquette, plan, figurines...) pour aider l'enfant à tenir toute l'histoire dans sa tête.

Faire exprimer les émotions des personnages.

Faire dessiner.

Faire rappeler l'histoire individuellement.

Utilisation d'images séquentielles.

Faire rappeler l'histoire individuellement.

Utilisation d'images

séquentielles (faire des liens logiques chronologiques entre elles). Faire écrire.

Analyser les éléments d'une image.

*Etats mentaux / Chronologie/causalité/ Implicite et inférence*

**Troisième étape** : pouvoir faire des inférences, comprendre ce qui n'est pas explicite.  
**Cibler une difficulté de compréhension** « un problème » qui fera l'objet de la réflexion et de l'accompagnement.

**GS**

**CP**

**CE1**

Dessiner pour résoudre un problème de compréhension.  
 Montrer les images pour résoudre un problème de compréhension.  
 Réflexion sur les liens textes/images

Repérer les anaphores. Quelles relations les personnages ont-ils entre eux ?  
 Images intrus, texte intrus...à justifier

**Rendre attentif sur un passage** : « comment vous comprenez ça, vous ?... » « à votre avis, comment ça se fait ?... » « qu'est-ce qui a pu le/la mettre en colère ? ... ou triste, ou heureux, ou fier ?... »

**Questionner sur les personnages de l'histoire** :

(qui, comment )

Etayage par : Comment se fait-il que... ? Qu'est ce que tu as compris ... ? Qu'est ce que tu as compris de ... ? Qu'est ce qui fait que ... ? Au moment où ...Qu'est ce que X pense/croit/veut.... ? A un moment, Y dit que... :qu'est ce que ça veut dire ?...  
 Comment il est aussi nommé ?...

**Questionner sur les lieux** :

Où vont-ils ?... Comment ?...

**Questionner sur la temporalité** :

Quand ?...Comment peux tu le dire ?

Pouvoir apporter des éléments d'interprétation ou d'explication.

*L'étayage du maître soutient l'activité de l'enfant qui parle :*

*Feed-back, reformulation, invite à continuer...*

### Revenir sur la compréhension

*Mettre en mémoire/ Identifier les personnages / Représentations mentales/ Structure du texte/ Etats mentaux / Chronologie/causalité/ Implicite et inférence*

**Le texte est enregistré, il peut être écouté à d'autres moments.**  
**Organiser des affichages, aider à mettre en mémoire (images, illustrations, écrits..)**  
**Faire rappeler l'histoire à l'aide de dessins à ranger chronologiquement.**  
**Sélectionner des images en fonction de l'histoire lue (faire justifier, avoir une représentation du sens du texte).**  
**Dessiner.**  
**Inventer une suite.**  
**Chercher un titre.**  
**Imaginer et dicter à quoi pourrait penser le personnage à un moment de l'histoire.**  
**Insérer une nouvelle page, ou placer un morceau de texte dans l'histoire.**  
**Relire le texte avec des passages intrus, les trouver.**  
**Résumer.**  
**Mise en réseaux, faire des liens avec d'autres histoires.**  
**CP/CE1 activités écrites pour des lecteurs autonomes ( inventer et écrire des questions, des vrai/faux, des dialogues à partir de l'histoire...)**

....

**Conclure la séance :**

**En rappelant ce qui a été compris durant la séance.**

**« Dans cette histoire...Nous avons compris que... »**

Fiche réalisée d'après des ouvrages et des conférences de :

M. Brigaudiot

R. Goigoux

S.cèbe

V. Boiron