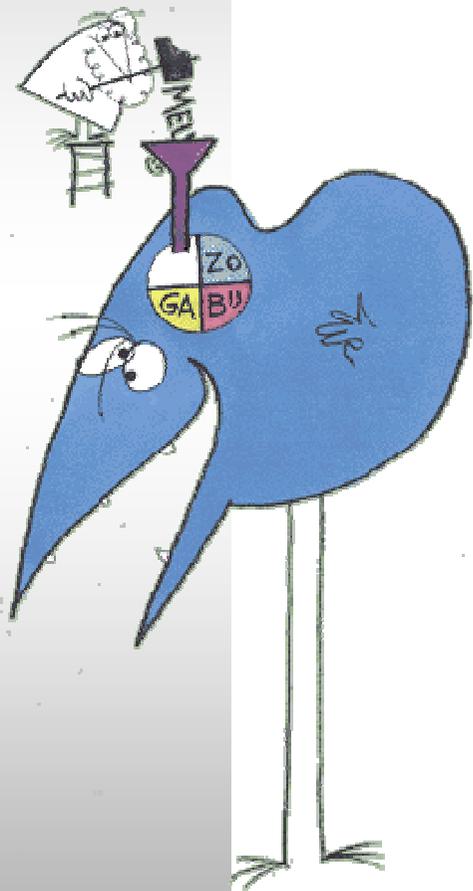


Agir sur les apprentissages

*Animation du 14 mars 2012
M-D Guépin*

Une question partagée



- *Comment un élève peut-il apprendre et retenir ce qu'il apprend?*

Etymologie : apprendre c'est avant tout saisir par l'esprit, prendre à soi, et donc faire sien.

■ film Etupes\Rayam et Issam.MOD

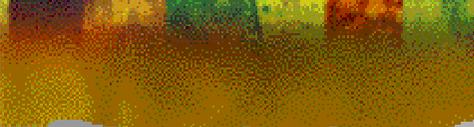
« J'entends et j'oublie; je vois et je me souviens; je fais et je comprends » (Confucius)

Pour agir l'enseignant peut :

Proposer des situations avec un enjeu de recherche stimulant et permettant les échanges.

Favoriser les échanges entre les élèves dans la classe, à l'intérieur d'un groupe ou en interaction avec un ou plusieurs élèves.

Etre un médiateur



Une pédagogie de l'erreur... Mais une pédagogie de la réussite ! *Gérard de Vecchi*

Pour agir l'enseignant peut :

Se poser la question de la place et du statut de l'erreur dans ces séances.

Rendre explicite les temps où l'erreur participe à l'apprentissage et les temps de validation.



Les stratégies cognitives

- Sélectionner, répéter, décomposer
élaborer organiser
- Evaluer vérifier, produire traduire

Pour agir l'enseignant peut :

Veiller à décomposer les consignes et les tâches faire encadrer, repérer, souligner...

Décomposer les actions successives pour réaliser le travail

Donner des grilles de vérification ou de relecture.

Valoriser les productions et les résultats obtenus.

Tu me dis, j'oublie, tu m'enseignes, je me souviens, tu m'impliques, j'apprends (Benjamin, Franklin)

Les aspects conitifs :

- *La démarche de Britt Mari BARTH est basée sur l'hypothèse que la motivation n'est peut-être pas la condition pour apprendre mais qu'elle se construit en cours d'apprentissage, et, en tout cas, pendant l'expérience d'un apprentissage réussi. Pour impliquer les enfants affectivement, un préalable est de leur donner l'expérience d'un apprentissage réussi.*

Pour agir l'enseignant peut :

Donner un cadre clair et précis. Quel est le but de cette séance ? Pourquoi cet apprentissage ?

Les objectifs à court terme et à moyen terme sont précisés.

Le sens de l'activité est rappelé par l'enseignant puis par les élèves.

Donner le goût de la réussite, valoriser les réussites, encourager l'élève lors des différentes étapes.



La métacognition

- *« Être conscient de ce que l'on sait, comprendre comment nous avons appris ce que nous savons, pouvoir reproduire consciemment ces processus dans un autre contexte est ce que j'entends ici par métacognition. »*

Britt-Mari Barth,

Stratégies développées :

s'auto-observer,

s'autoréguler

Anticiper

En conséquence :

Faire verbaliser les élèves, permettre d'explicitier le « comment », de le mettre en mots.

Aider l'élève à ajuster les ressources engagées avec l'objectif visé.

Aider l'élève à transposer des connaissances antérieures utiles pour travailler la situation à venir.

une manipulation

α

un calcul
(en s'aidant ou non de la frise)

Pour résoudre un
problème de partage
on peut faire :

un schéma

En conséquence :

Introduire du vocabulaire nouveau et régulièrement.

Aider les élèves à le mémoriser.

Réinvestir ce vocabulaire à d'autres moments dans d'autres situations.



Apprendre et créer des liens

- film Dampierre les bois\mise en attente.MOD
- la copie 3.AVI
- Donner des objectifs
- Relier la séance, l'intégrer au déjà connu.
- Ancrer
- Créer des liens



Ancrer dans le passé

- *film Dampierre les bois\rappel de la leçon précédente.MOD*
- Créer du lien avec les connaissances antérieures
- Pour la mémorisation, l'acquisition et l'intégration dépend des connaissances déjà présentes en mémoire à long terme. Il faut réactiver les connaissances.



Ancrer dans le présent

■ *film Etupes\1000g de sucres.MOD*

- On fait
- On réfléchit à ce que l'on a fait
- Comprendre les réussites et les échecs
- Corriger les erreurs, modifier le comportement



Ancrer vers l'avenir

- film Dampierre les bois\explication du calcul.MOD
- Donner et créer les conditions de la motivation
- Prise de conscience du but à atteindre et donc d'un ancrage dans l'avenir.



Des stratégies des modes de pensée aux stratégies d'enseignement

Les modes de pensée peuvent être différents, les stratégies d'enseignement seront également différentes.



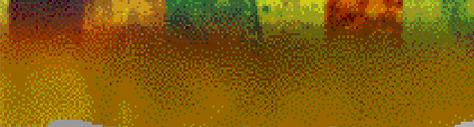
L'apprentissage de l'abstraction : une démarche inductive

■ Doc1 mémoire.doc

L'apprentissage de l'abstraction

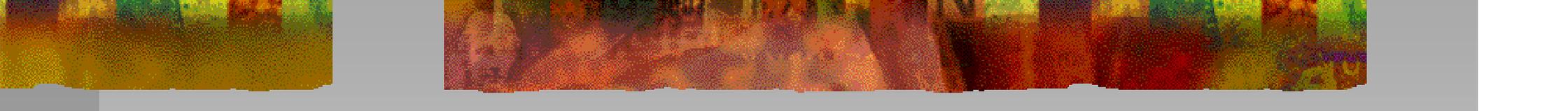
Britt-Mari BARTH

- **Première phase** : Observation et Exploration
- **Deuxième phase** : Représentation mentale
- **Troisième phase** : Abstraction (perception, comparaison, inférence)



Faire évoluer ses représentations

- *« Si je veux réussir à accompagner un être vers un but précis, je dois le chercher là où il est et commencer là, justement là »
Kierkegaard*
- *film Dampierre les bois\Mathias.MOD*



Expliciter son enseignement

- Proposer des révisions, du rebrassage, des entraînements...
- Donner du sens, des enjeux, des perspectives
- Aider les élèves à poser des questions ou à se poser des questions (participation active de tous les élèves)
- L'enseignant donne à voir et à entendre son raisonnement au fur et à mesure qu'il montre comment résoudre un problème.
- Vérifier la compréhension des élèves, résumer réfléchir à voix haute, faire reformuler
- Fournir des aides pour les élèves en difficulté (aide mémoire, listes...)
- Penser la différenciation...