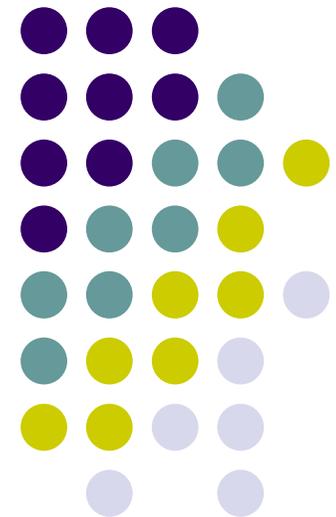


Le principe alphabétique

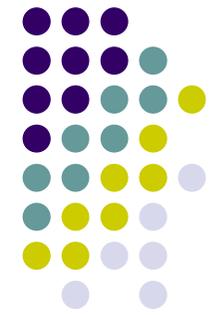
Cycle 2

Animation du 14 décembre 2011

Marie-Desle Guépin

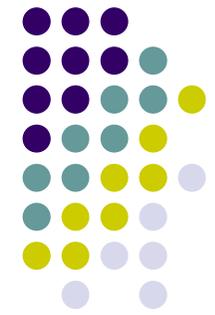


Quelles différences faites-vous entre le principe alphabétique, le système alphabétique et le code alphabétique ?



- **Système alphabétique** : Certaines langues fonctionnent avec un alphabet à l'écrit. L'image tracée désigne un son. L'écriture devient un système de signes permettant de transmettre matériellement la pensée et les sons du langage
- **Le principe alphabétique** : Comprendre les correspondances entre la chaîne orale et la chaîne écrite. Correspondance codifiée entre l'écrit et l'oral.
- **Le code alphabétique** : C'est l'ensemble des correspondances phonèmes/graphèmes pour une langue particulière.

Quels sont les principes d'une langue alphabétique ?
Quels sont les axes de travail à mener pour aider à construire le principe alphabétique ?



- L'orientation, la direction (de gauche à droite et de haut en bas)
- Les frontières : les mots sont séparés par des "espaces"
- La ponctuation : les signes de la ponctuation sont présents et repérés.
- Le code alphabétique
- Le lien entre l'oral et l'écrit
- Les syllabes : élément de base à tout mot
- Le sens : ce qui est écrit a du sens.

Pourquoi travailler et développer la conscience phonologique ?



- Sa pratique et sa connaissance permettent à l'enfant d'établir des liens pour construire une correspondance entre l'oral et l'écrit.

Écriture CP :

Écrire une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

CRÉÉ

lisi fét tombé la hupér.

Lissi fait tomber la cuillère.

rabry

Écriture :

Écrire une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

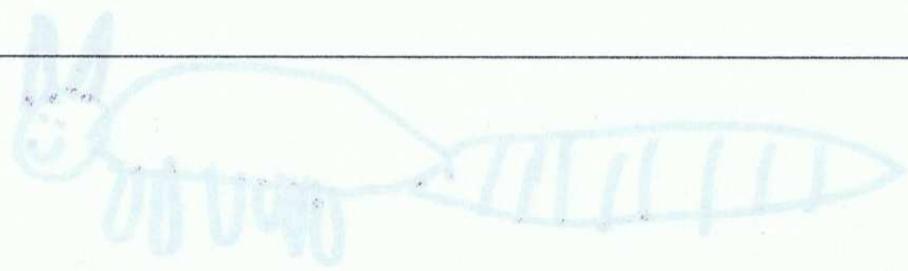
Le rati le rouris fait des trous (dans) sur la
nappe

Le rati le rouris fait des trous
sur la nappe.

Écriture CP :

Écrire une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

Les enfants font la culture.



Les enfants font la culture.

Construire et maîtriser le principe alphabétique au CP et au CE1 cela implique de :



- Comprendre que le mot écrit code le mot oral et non le référent.
- Comprendre que « tout ce qui se dit s'écrit » : écrire un mot c'est faire correspondre aux unités phonologiques des unités graphiques.
- Prendre conscience que le système alphabétique est un système économique.
- Comprendre que les lettres sont des signes uniques, individuels, qui ne renvoient pas à du sens, mais qui combinés dans un ordre précis, produisent des mots qui ont, eux, la plupart du temps du sens.
- Apprendre et connaître l'alphabet de manière réfléchie.
- Identifier chacune des lettres qui constituent un mot.
- Maîtriser le métalangage
- Maîtriser les correspondances entre graphèmes et phonèmes.



Repères donnés par les programmes

- **A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :**
- Différencier les sons
- Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés
- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
- Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet
- Mettre en relation des sons et des lettres
- Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées
- **Compétences attendues en fin de CE1 (palier 1)**
- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court
- Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes



De la stratégie alphabétique à la stratégie orthographique

- L'enfant mémorise les formes orthographiques rencontrées et apprend à les associer aux formes phonologiques correspondantes.
- Deux axes mis en relation pour aider à la mémorisation :
- **Lecture**
- **Ecriture**



Repérer les difficultés

collis

Écriture CP :

Écrire une phrase, échanger sur son écriture, comparer avec le modèle de référence.

Sissi aime une As.

*Lissie quignote une
assiette.*

Le mot isolé

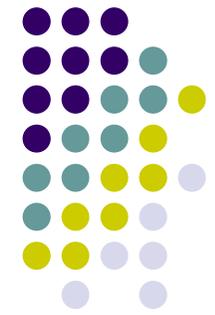
- Ordonner une suite de lettres
- Comprendre l'ordre et le sens de lecture
- Catégoriser, classer, réaliser des collections...





Le mot dans la phrase

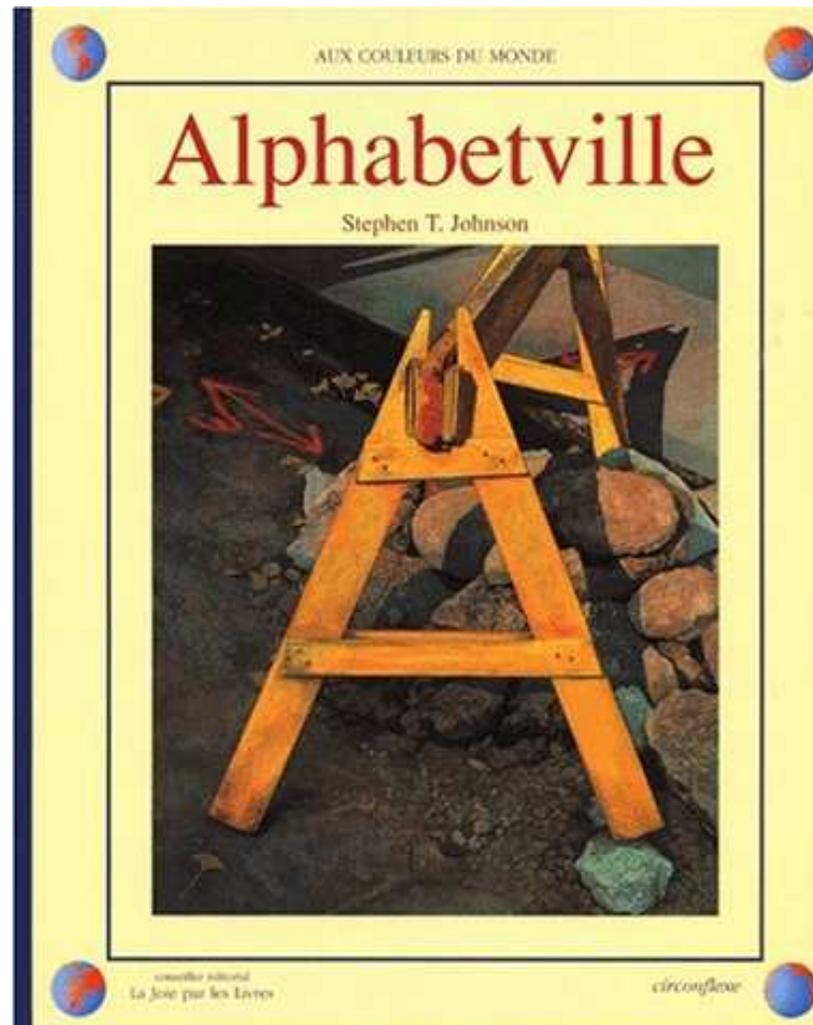
- Identifier le mot comme une unité
- Mettre en place la notion de phrase
- Prononcer, reconnaître, enlever, retirer, ajouter, couper, inverser, substituer, combiner, allonger, dénombrer, coder...



La lettre

- Connaître l'alphabet, c'est connaître l'ordre arbitraire des lettres pour chercher dans un répertoire, un dictionnaire, un annuaire.
- Connaître chaque lettre individuellement pour ne pas les confondre.
- Savoir que réciter l'alphabet, c'est dire dit le nom de la lettre.
- Connaître, mettre en lien et utiliser les trois composantes de chaque lettre : nom, valeur sonore et tracés.
- Savoir que les lettres sont des objets orientés

Les abécédaires



Jouer avec les lettres



Environnement

À PARIS,
UN DIMANCHE
À PIED ET
À BICYCLETTE
LE 22 MARS.

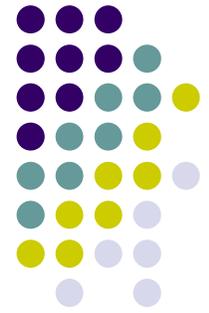
Les 100 km de pistes cyclables,
les sentiers pédestres,
les quartiers tranquilles.

MAIRIE DE PARIS

FAIT UN BOUQUIN
MBK
DECATHLON
SPACI

La syllabe : Mesurer sa complexité pour anticiper les difficultés de l'élève.

- Quelques repères...
- Repérer la syllabes, exercices
- Les syllabogrammes, quelques exemples



Le phonème

- Quels sont les exercices que vous mettez en place pour travailler un nouveau phonème ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées ?



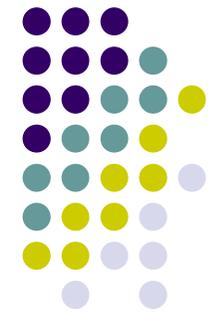
Le principe alphabétique au service de la lecture

- Permettre de s'appuyer sur les relations grapho-phonétiques :



L'écriture au service du principe alphabétique

- Enregistrement de J.Gombert





Travailler conjointement la lecture et l'écriture

Initiation à l'écrit au quotidien en classe ou pour l'aide personnalisée.

GS/CP. G. Haas,

P. Moreau, J. Mouray, D. Lorrot, C.Ruth. Scérén CNDP

Comment amener l'élève à comprendre le fonctionnement de la langue écrite ?

