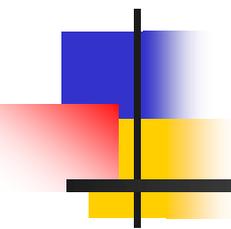


Écrire au cycle 3



Propos préliminaires

Programme de l'animation



Les programmes

Les difficultés et les obstacles liés à l'acte d'écrire.

Aider les élèves dans l'acte d'écrire

Écrire en classe régulièrement

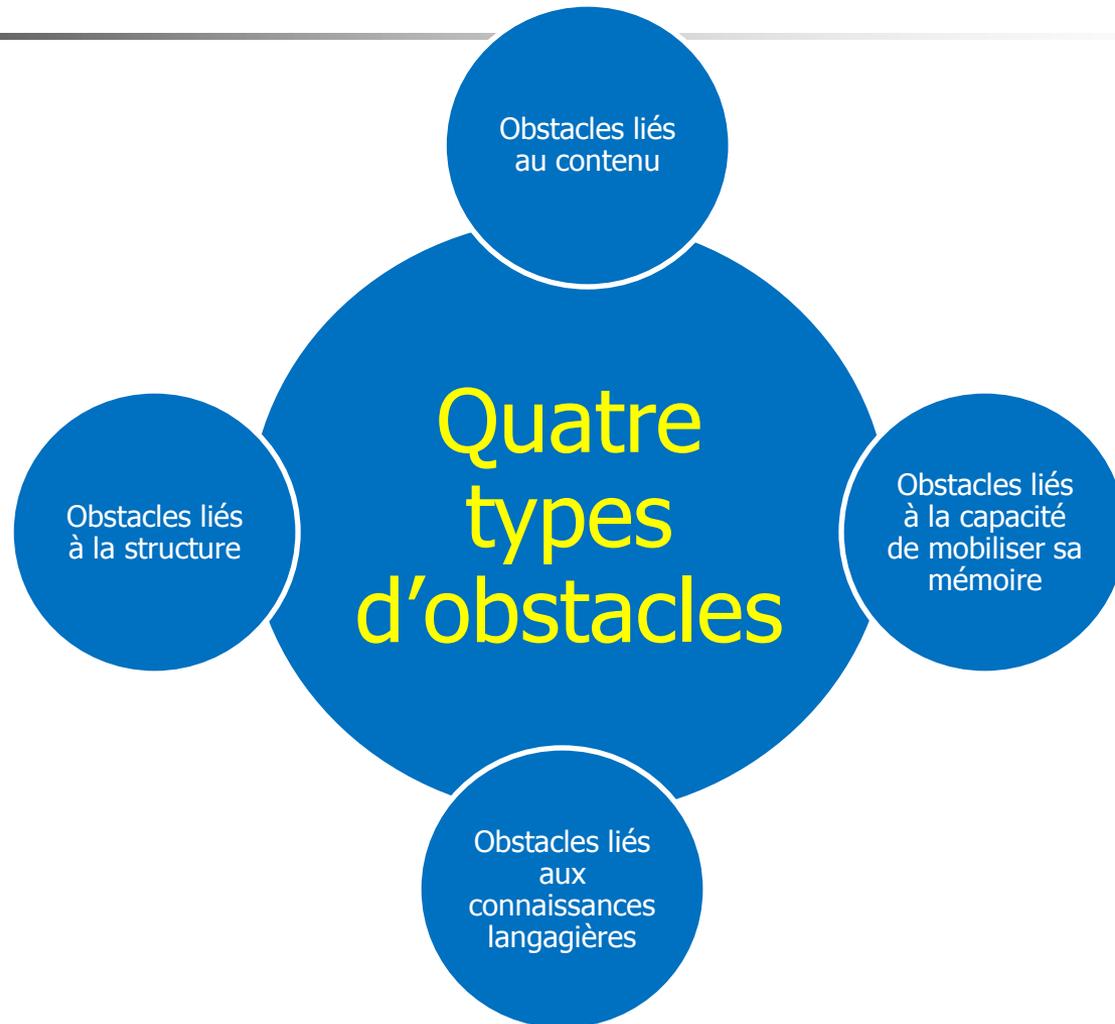
Organiser des séquences spécifiques : deux exemples

Quelle progressivité dans les apprentissages?

Quelques exemples d'activités d'écriture (écrits normés, écrits contraints, des écrits au service des apprentissages..)

Prolongement: travail sur les formes d'écrits. (l'année prochaine)

Quelles difficultés?





obstacles liés au contenu

L'élève peut avoir des difficultés à :

Identifier le destinataire (A qui? Pour qui?,)

Identifier le sens et les objectifs liés au projet d'écriture

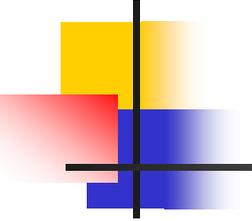
Mobiliser des connaissances liées au contenu

Faire appel à l'imaginaire, au vécu

Prendre des informations à partir de différents supports

Utiliser un langage adapté à la situation (bagage lexical)

Accepter de faire évoluer sa production



obstacles liés à la structure

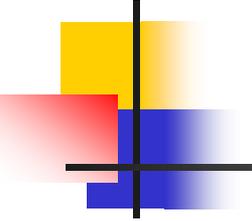
L'élève peut avoir des difficultés à :

Identifier des structures de textes de même nature

Trouver des outils référents

Organiser des idées (plan, dessin schéma, scénarii,...)

Construire une cohérence dans le texte (connecteurs, ponctuation,...)



Obstacles liés aux connaissances langagières

L'élève peut avoir des difficultés à :

Réinvestir des connaissances en grammaire, orthographe et conjugaison pour répondre à la problématique

Utiliser le lexique approprié à la situation

Formuler des phrases correctes

Enrichir des phrases simples



Obstacles liés à la capacité à mobiliser la mémoire

Cela implique pour l'élève :

D'écrire de manière fluide et automatisée

D'oraliser et/pour mettre en mots

De choisir et utiliser des outils adaptés au projet d'écriture

Mobiliser des connaissances liées au contenu, aux référents

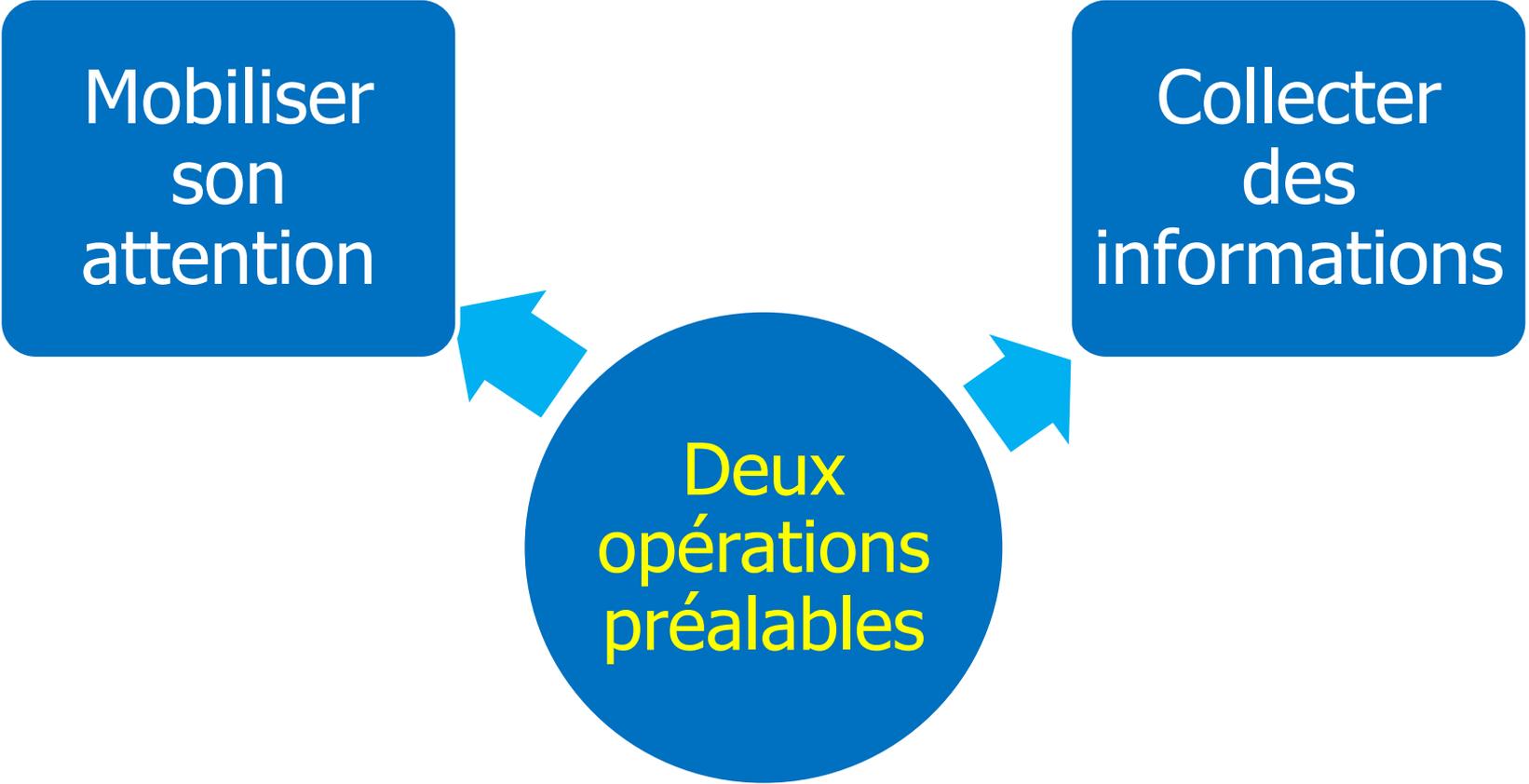


Écrire c'est:

Mobiliser
son
attention

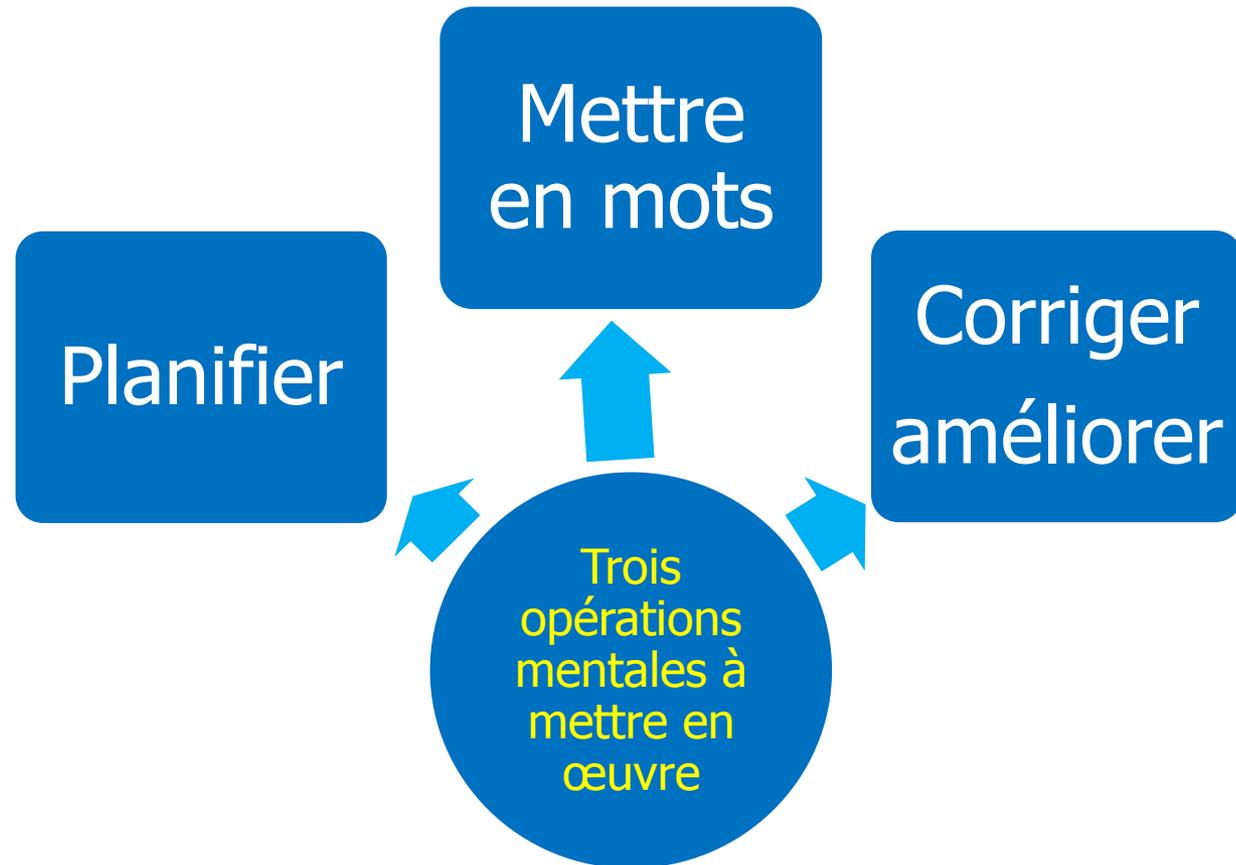
Collecter
des
informations

Deux
opérations
préalables



```
graph TD; A((Deux opérations préalables)) --> B[Mobiliser son attention]; A --> C[Collecter des informations];
```

Écrire c'est:





Collecter: permettre à l'élève de recueillir des informations

Chercher, lire, écouter

Pour cela il faut:

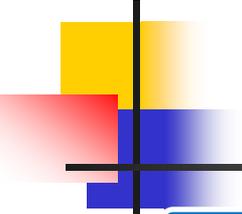
Lire des textes se rapportant au sujet traité

Lire des écrits de même nature en analysant les structures (lien explicite avec la lecture)

Créer des banques de mots

Collecter des informations utiles sur le texte

Collecter les outils utiles à la mise en mots



Planifier: permettre à l'élève d'écrire

Identifier le destinataire

Mettre en ordre des idées

Faire référence à des lectures

Lister les outils utiles

Construire une grille d'écriture

Pour cela, il faut

Se représenter clairement la consigne/la tâche à effectuer

Réfléchir collectivement au contenu du texte à écrire; thèmes, idées, situations, lieux, personnages...

Organiser collectivement un plan en précisant les invariants

Se préparer à utiliser une banque de mots

Elaborer une banque de phrases pour débiter un texte ou/et le terminer

Mettre en mots : écrire le texte



Transcrire et ordonner les idées

Rédiger des phrases correctes et les articuler les unes aux autres

Pour cela, étayer les élèves c'est leur permettre de :

Utiliser une liste de connecteurs

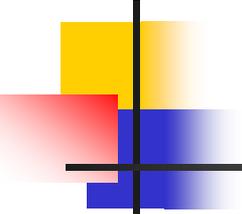
utiliser une liste de substituts

Faire des liens explicites entre la production d'écrits et les activités de structuration de la langue (Utiliser des outils produits en classe)

Écrire à partir d'un plan

Utiliser les éléments essentiels à retrouver dans l'écrit élaborés dans la planification

Utiliser la grille d'écriture



Corriger / améliorer

Lire et confronter des productions d'élèves

Agir sur la structure du texte (grille de relecture)

Agir sur le contenu du texte (grille de relecture)

Relire avec des objectifs précis en ne ciblant que quelques items: ex se mettre à la place du destinataire, respecter le plan, corriger les règles d'orthographe étudiées dans la semaine...



Écrire en classe c'est travailler régulièrement :

Des écrits normés courts ou longs : les différents types de textes, inventer une consigne, inventer un titre, légender une photo, écrire une phrase sous la dictée,

Des écrits contraints: écrire en employant la première personne du singulier, en employant l'impératif, des mots ciblés, en n'employant pas une lettre précise, amplifier une phrase, changer une phrase en faisant évoluer les compléments...

Des écrits, outils au service des apprentissages: justifier une réponse, décrire une observation, résumer un texte historique, prendre des notes, répondre à des questions, répondre à un problème....

Une séquence spécifique (écrit long): Un exemple d'organisation possible sur 15 jours

	Semaine 1	Semaine 2
lundi	Exposé du projet d'écriture Lecture en rapport avec le projet d'écriture	Confrontation des productions, enrichissement , (grille de relecture)
Mardi	Lecture en rapport avec le projet d'écriture et analyse de la structure des textes, (établissement grille d'écriture) Remue méninges (banques de mots, d'idées...)	Ecriture, amélioration sur le fond (2ème jet) avec utilisation des outils à disposition, correction de l'enseignant
Jeudi	Ecriture (1 ^{er} jet) Outils de la langue (grammaire, orthographe, conjugaison)	Outils de la langue (grammaire, orthographe, conjugaison), grille d'évaluation complétée
Vendredi	Lecture en rapport avec le projet d'écriture Outils de la langue (grammaire, orthographe, conjugaison)	Ecriture finale (3 ^{ème} jet), amélioration sur la forme Évaluation



Une séquence spécifique (écrit court): Un exemple d'organisation possible sur 2 jours

lundi	Exposé du projet d'écriture Lecture en rapport avec le projet d'écriture Ecriture
mardi	Confrontation des productions, enrichissement , (grille de relecture) Correction et réécriture

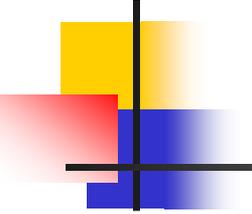


Différentes stratégies possibles: différencier

Écriture du premier jet

Tous les élèves écrivent en même temps mais l'enseignant cible les élèves qui auront besoin d'étayage et travaille avec eux pour démarrer

Tous les élèves n'écrivent pas en même temps, ils sont répartis en ateliers dans la journée ou la semaine.

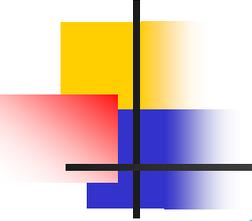


Différentes stratégies possibles: différencier

Écriture du 2^{ème} jet

Tous les élèves améliorent leur production en même temps à partir des outils construits, des préconisations de l'enseignant et de la grille de relecture. L'enseignant cible les élèves qui auront besoin d'un étayage supplémentaire et travaille avec eux.

Tous les élèves ne travaillent pas simultanément, l'enseignant guide les élèves dans chaque atelier.

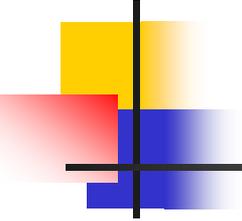


La correction

Cibler les items corrigés par les élèves. (deux ou trois sur la structure et le contenu), le reste de la production est corrigé par l'enseignant.

L'enseignant corrige l'ensemble des productions pour les écrits communicables.

L'enseignant ne corrige pas les écrits de recherche et de travail.



L'écriture est la peinture de la voix
Voltaire