

AMELIORER LA COMPREHENSION D'UN TEXTE AU CYCLE 3

DES COMPETENCES MULTIPLES
A ENSEIGNER

Au préalable : choisir les textes

Comment ?

- ▣ Taille ?
- ▣ Difficulté ?
- ▣ Projet ?
- ▣ Objectif d'apprentissage d'habileté spécifique , d'une stratégie de lecture ?

Elle tomba. Il plongea. Disparus

F. Fénelon nouvelles en 3 lignes

Tous ces critères sont valides car la compréhension se travaille :

- Sur tous les types de textes,
- Lors d'activités spécifiques ciblées sur un objectif d'apprentissage d'une stratégie,
- Lors d'activités d'entraînement et de transfert

- ▣ Procéder à son analyse littéraire
- ▣ Préparer la lecture du texte :
 - ▣ Identifier les éléments que les élèves doivent extraire du texte
 - ▣ Identifier les problèmes que les élèves peuvent rencontrer lors de la lecture du texte
 - ▣ Planifier la marche à suivre :
 - ▣ avant la lecture
 - ▣ pendant la lecture
 - ▣ suite à la lecture

Etape 1 :

faciliter l'accès au sens général du texte

▣ Activités orales avant la lecture du texte :

réactiver des savoirs, faire des liens,
lever les obstacles liés au vocabulaire

▣ Annonce de la tâche aux élèves :

« Vous allez devoir vous construire une représentation mentale (un film dans sa tête) du texte que je vais vous lire à haute voix à deux reprises. Vous n'aurez pas le texte sous les yeux. Ensuite plusieurs élèves raconteront leur film et nous devront comparer les différents récits. »

exemples lector-lectrix p 30/31

- ▣ **Lecture du texte à haute voix**
- ▣ **Relire le texte** après avoir incité les élèves à profiter de cette relecture pour affiner leur première représentation mentale
- ▣ Demander ensuite à trois ou quatre élèves de **raconter avec leurs propres mots « leur film » de l'histoire.**

L'enseignant prend en note sur une affiche les propositions.

On peut également demander aux élèves de dessiner l'histoire ou de formuler par écrit ce qu'ils ont compris.

Confrontation collective :

Échanges, débat, justification pour mettre en avant :

- sur quoi est-on d'accord ?
- sur quoi n'est-on pas d'accord ?

Réalisation d'une affiche (extrait livre P JOOLE - p131)

Synthèse des éléments dont la compréhension est partagée par tous :

- On pense que
- Qu'a-t-on appris ?
- Qu'a-t-on compris ? (extrait livre P JOOLE - p131)

L'enseignant gère la prise de parole, organise l'échange, incite à la justification, effectue la prise de note .

L'enseignant note au tableau les éléments partagés par tous « on pense que » .
Il fait formuler par le groupe ce qui vient de se dérouler et fait avec les élèves la synthèse de ce que l'on a appris et compris.

Premier questionnaire sur le texte

Lecture silencieuse du texte
par l'élève

Répondre par écrit (individuel
ou à deux) à des questions de
compréhension sur le texte.

Demander à l'élève **d'évaluer la
confiance qu'il accorde à sa
réponse** à l'aide de carton de
confiance.

Indiquer que si
le carton est
blanc, il faut
relire le texte

Je n'en suis pas sûr(e)

J'en suis presque sûr(e)

J'en suis sûr(e) et certain(e)

Etape 2 :

la compréhension inférentielle

Comprendre ce qui est **caché** dans le texte

- Deuxième type de questionnement sur le texte
- *Trois procédures pour répondre aux questions :*
- *A – la réponse est écrite dans le texte,*
- *B – la réponse n'est pas écrite dans le texte mais les informations sont dans le texte*
- *C- la réponse n'est pas écrite : il faut la rédiger. Il faut raisonner à partir d'informations du texte et de ses connaissances*
- **Pour répondre à des questions, il faut choisir une procédure (stratégie)**

Proposer des questions qui vont au-delà de l'explicite

Demander aux élèves par quelle procédure la réponse a été trouvée (cf première partie)

Tout n'est donc pas explicitement dans le texte, il faut savoir lire entre les lignes.....

Apprendre à faire des inférences

- Pour « lire entre les lignes », il faut trouver des indices dans le texte et utiliser ces indices pour comprendre et formuler sa réponse...
- Constat : certains élèves soulignent les indices dans le texte mais ne savent pas comment les utiliser.
- Exemple d'un travail en groupe pour apprendre à faire ces inférences : Canada

Démarche d'enseignement explicite pour faire des inférences

- Avant le travail individuel : pourquoi faire des inférences et retour sur le référentiel (cf vidéo A)
- Explicitation (cf vidéo B) de la tâche, prise de connaissance du questionnaire
- Travail individuel de l'élève - Etayage (cf vidéo C) de l'enseignant
- Confrontation des réponses (cf vidéo D)
- Synthèse (cf vidéo D) : qu'avons-nous appris à faire ?

■ Savoir identifier les indices donnés dans le texte est essentiel car cela favorise le développement d'aptitudes comme :

- ❖ Se questionner sur le texte
- ❖ Comprendre (cleo3 et cleo4) les erreurs de compréhension
- ❖ Contrôler sa propre compréhension : résumer, (docs 3 résumés) synthétiser

guider la construction du concept de résumer :

en aidant les élèves à utiliser différentes procédures : l'élimination (informations secondaires, redondantes) la substitution (remplacer une liste d'éléments par un terme englobant) la sélection (recherche des idées principales, en les hiérarchisant) et la reformulation de ces idées avec ses propres mots.

- ❖ Adapter sa lecture (cleo5)

Ces diverses aptitudes contribuent à construire la compréhension du texte.

Pour chaque type d'activité :
faire prendre conscience à l'élève du rôle de ces indices, définir avec eux la procédure (stratégie) utilisée, élaborer un référentiel

Rendre l'élève autonome dans l'utilisation de ce référentiel

Étape 3

la compréhension critique et créative

- ▣ Evaluer l'exactitude d'un texte,
- ▣ Comment le point de vue de l'auteur t'influence-t-il ?
- ▣ Porter un jugement sur ce texte
- ▣ S'exprimer sur les émotions suscitées par le texte
- ▣ **Interpréter :**

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de l'action de tel ou tel personnage


Travailler la notion de point de vue (production d'écrits avec aide) (*doc point de vue classe de Mme Morel*)

(cf démarche sur point de vue vidéo site atelier.on.ca)

Étape 4 :

garder une mémoire – évaluer

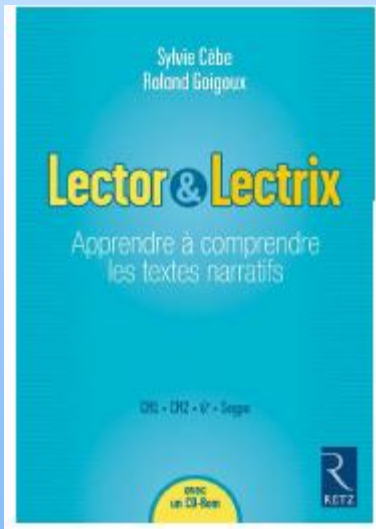
- Des procédures (stratégies) utilisées
- De ce que le texte nous a appris
- Penser à des situations d'évaluation permettant de vérifier si l'élève s'est approprié les différentes procédures (ou la procédure étudiée)

- 
- Un exemple de fiche d'exploitation du texte de J.P Chabrol « Le plat du chien »

Circonscription de Montbrison

- Un exemple de fiche séquence en lecture compréhension d'un texte narratif

Bibliographie



Des sites :

www.atelier.on.ca

dans la partie ressources en littérature - site canadien sur la pédagogie explicite, ressources vidéo

http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden36/circ_chateauroux

pour le document « je lis, je comprends »

